

El Ejército propuso un sello rojo para señalar a los colimbas con SIDA

MARCADOS

Página/14/15

EXPLOSIVO EN SAN CAYETANO

Una misa bomba-bomba

Página/7

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 7 de junio de 1991

Año 5 - Nº 1235 - Precio de este ejemplar: ₳ 7000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

La Cámara alta aprobó el proyecto de postergación del medio aguinaldo acordado con Cavallo

Página/2/3

UN RELINCHO EN EL SENADO



Rafael Calviño

ASESOR

Algo más agobiado por los años, pero con el gesto tan enérgico como en 1983, cuando posó para la revista *Siete Días* levantando el brazo derecho en el saludo fascista, salió del ascensor en el piso 23° del edificio de la Telefónica de Argentina, en Avenida de Mayo y Chacabuco. Encaró sin vacilar a la secretaria:

—Quiero hablar con el presidente del directorio.

—¿Tiene cita?

—No, señorita, pero quiero ahorrarle un juicio a la compañía.

Añadió que su línea, de la central 953, le resultaba imprescindible, porque debido a sus actividades tenía que hacer llamadas al interior. La secretaria le preguntó si tenía consigo los comprobantes de los reclamos formulados por la vía normal, y ante su negativa lo invitó a regresar con esa documentación. Antes tomó nota de los datos del ex rector de la Universidad Nacional de Buenos Aires bajo el gobierno de Isabel Perón y José López Rega.

El carnet que le tendió para identificarse decía "Alberto Ottalagano, Corte Suprema de Justicia, Asesor".

El Gobierno se concentra en la infiltración carapintada. Los jubilados siguen su protesta

EL MOTIN DE LOS ABUELOS

Página/4/8



MEDIA SANCION A LA POSTERGACION DEL AGUINALDO

EL SENADO METIO



El puntano Oraldo Britos expone su posición ante la Cámara.
En la pulseada con Economía logró introducir más modificaciones.

La Cámara de Senadores aprobó ayer el proyecto de ley que difiere el pago del medio aguinaldo, pero le introdujo distintas modificaciones a la iniciativa del Ejecutivo que eleva a 3.500.000 australes el techo de los jubilados y trabajadores activos que cobrarán su medio aguinaldo en junio. Esta modificación les traerá algunos dolores de cabeza a los funcionarios de la cartera económica, aunque Cavallo aseguró públicamente estar conforme con lo aprobado.

(*Por Alberto Dearriba*) Con importantes modificaciones que provocaron más de un gesto de preocupación en la cartera económica, la Cámara de Senadores dio ayer media sanción al controvertido proyecto de ley de escalonamiento del medio aguinaldo que divide su liquidación en seis bandas de acuerdo al monto, pero que, tras extensas negociaciones, fija para junio el pago a jubilados, pensionados y trabajadores en actividad que perciban remuneraciones de hasta 3.500.000 australes por mes. "Esta ley es mejor que el proyecto original", se apresuró a declarar el ministro Domingo Cavallo, pero funcionarios de Economía reconocían en los pasillos del Ministerio que con las modificaciones establecidas en el Congreso, el Tesoro deberá desembolsar en junio mucho más dinero que el previsto. Claro que ahora el proyecto deberá ser aprobado en la Cámara de Diputados, donde el peronismo tendrá una oposición más fuerte que en la Cámara alta.

La iniciativa, que luego de aprobada fue girada de inmediato a Diputados para su tratamiento definitivo —que el Gobierno espera se concrete la semana próxima—, establece para el futuro el pago del aguinaldo en dos cuotas semestrales por "año aniversario", en lugar de la modalidad del año calendario que

Economía se rasga las vestiduras

Con apenas algo más de 100 millones de dólares de superávit de caja en mayo, el subsecretario de Hacienda, Saúl Bouer, siguió con obsesiva atención la marcha de las discusiones en el Congreso para la aprobación del pago escalonado del medio aguinaldo. La propuesta que aprobaron anoche los senadores representa una erogación extraordinaria del Tesoro de aproximadamente 360 millones de dólares, que son mucho más de lo que pueden resistir las cuentas públicas en junio sin riesgo de una hecatombe fiscal.

De acuerdo con los números que sigilosamente se manejan en el Palacio de Hacienda, el 95 por ciento de los jubilados cobrará el medio aguinaldo en este mes, ya que es escasa la porción de pasivos que percibe más de 3,5 millones de australes. En este caso, el Tesoro deberá afrontar el gasto de 80 millones de la moneda estadounidense para compensar el desequilibrio del sistema de seguridad social. Las cajas de previsión aportarán 200 millones.

Por el lado del personal de la administración pública que está en actividad, un 60 por ciento del plantel cobra menos de 3,5 millones de australes, lo que —según la ley— obliga al Gobierno a liquidarles el medio aguinaldo en la fecha habitual. Para esta deuda, Bouer debe sacar del colchón cerca de 90 millones de dólares, que intentará contabilizar entre las erogaciones de julio para mantener, al menos en los papeles, la frágil performance fiscal.

"Nuestra previsión presupuestaria para pagar todos los aguinaldos en junio era de 400 millones de dólares. Cuando surgió la idea del escalonamiento pensamos que podíamos repartir ese total a razón de 66 millones mensuales para atenuar el impacto sobre las cuentas públicas. Con esta marcha atrás en el Congreso, todo está casi como al principio", confesó a **Página/12** un alto funcionario del Ministerio de Economía.

Bouer y sus hombres saben que la suba de la alícuota del IVA al 18 por ciento, en el mejor de los casos recién podría entrar en vigencia en julio y que su incidencia efectiva recién se sentirá en agosto. Esto significa que para el pago del medio aguinaldo "nos vamos a tener que arreglar con lo que tenemos", confesó un vocero.

A todo esto, se suma en lo inmediato el quebranto que enfrentan empresas como Ferrocarriles Argentinos, SEGBA y Agua y Energía Eléctrica. En la primera de ellas el Tesoro paga mensualmente los salarios y también deberá hacerlo con el medio aguinaldo, que le insumirá casi 60 millones de dólares. Las dos empresas energéticas en dificultades transferirán indirectamente al Fisco esa responsabilidad, ya que contribuirán para que el consolidado de compañías estatales permanezca deficitario.

Con este diagnóstico, algunos hombres de la cartera económica dudan sobre su propio futuro. Otros se aferran a la esperanza de que el FMI otorgue el ansiado stand-by y desembolse la primera cuota. Si esto pasa, sostienen, no pasará mucho tiempo hasta que el BM destrabe 200 millones de dólares del crédito para la reforma del sector público.

Opinión

*Por Héctor Recalde **

A-gui-nal-do

La división que se pretende hacer del aguinaldo, llamada eufemísticamente desdoblamiento o escalonamiento, ostenta la rara virtud de transgredir la Constitución, la justicia social y la razón. Para los peronistas tiene, además, una carga afectiva adicional porque nos arrebata un símbolo.

Allá en 1945, año que evocamos con nostalgia, también se cuestionó la procedencia del aguinaldo y la memoria popular recuerda aquello de "el aguinaldo cobrenselo a Perón". A caballo de este slogan, sectores de la oligarquía plantearon su inconstitucionalidad. No lo lograron.

A la luz del orden normativo, el proyecto de ley comienza violando la Constitución nacional desde su mismo Preámbulo, ya que —va de suyo— no afianza la justicia, sino todo lo contrario. La propiedad, que también es un derecho constitucional de los trabajadores, resulta violada y ello es así por cuanto el sueldo anual complementario se adquiere día a día. O sea que los trabajadores activos, jubilados y pensionados —como bien dice Justo López en su obra *El Salario*— ya han devengado la proporción del tiempo trabajado que, en esta ocasión, es prácticamente todo el correspondiente al primer semestre, porque de sancionarse la ley entraría en vigencia en pleno mes de junio. También se vulnera (entre otros y para no abrumar al lector) el artículo 16 de la Constitución, que garantiza la igualdad ante la ley.

En cuanto a la justicia social, resulta obvio señalar que frente a la profunda pérdida del poder adquisitivo del salario, la expectativa de los trabajadores al cobro de un derecho legítimo e incuestionable abono, conllevaría a una nueva y más profunda frustración, de sancionarse la ley pretendida por el PEN.

Y la razonabilidad resulta atropellada porque en épocas de estabilidad el aguinaldo no ha provocado ningún rebrote inflacionario, tal como demostró con estadísticas Saúl Ubaldini en la reunión con la Comisión de Legislación del Trabajo de la Cámara de Diputados.

Finalmente, creemos que tanto ataque a los derechos de los trabajadores, articulado mediante una batería de proyectos de ley como la del empleo, indemnizaciones por despidos, accidentes de trabajo y aguinaldo —muchos de ellos de naturaleza alimentaria— unidos al desempleo, la subocupación y la pérdida del poder adquisitivo, ratifican la penosa conclusión de que el plan económico es sólo un nuevo e insensible ajuste que se efectúa a expensas de la mayor desprotección de los sectores del trabajo.

* *Asesor legal de la CGT Azopardo.*

Cornejo se defiende

El gobernador de Salta, Hernán Cornejo, hizo ayer su descargo ante el Senado provincial, constituido en tribunal para someterlo a juicio político por mal desempeño del cargo. Cornejo, a diferencia del ex vicegobernador Pedro Máximo de los Ríos (ya destituido) hizo su propia defensa ante los legisladores y no utilizó un abogado que lo represente. El mandatario es juzgado entre otros cargos por "carecer de un programa de gobierno", "no prestar los servicios públicos esenciales como educación y salud" y por la recurrente demora en pagarles el sueldo a los empleados públicos. En su descargo calificó de "infundadas" las acusaciones y achacó el estado de la provincia al anterior gobierno (también justicialista) de Roberto Romero y a la actual política del gobierno nacional respecto de las provincias.

Un sol en el ocaso

El director y propietario del diario *El Sol* de Quilmes, José María Ghisani, fue detenido por personal de la Brigada de Investigaciones de Lanús bajo el cargo de "defraudación y estafa". Fuentes policiales confirmaron que el empresario periodístico estaría acusado de maniobras de sobrefacturación de avisos publicitarios de la Dirección de Servicios Sanitarios de esa localidad, cuyo ex titular Francisco Adolfo Lera se encuentra prófugo desde el 22 de abril. La Justicia investiga una serie de ilícitos contra esa repartición municipal actualmente intervenida. Hasta el momento y por la misma causa estarían implicados cinco empresarios y tres funcionarios comunales.

Preocupación norteamericana

En una carta dirigida al presidente Carlos Menem, Americas Watch —un organismo de derechos humanos con sede en Washington— expresó "la profunda preocupación por el grave atentado perpetrado contra Fernando 'Pino' Solanas", a la que sumó su consternación por el hecho de que "la Policía Federal rehusó dar protección a Solanas por entender que se trató de un asalto y no de un atentado político". La organización relacionó el atentado con las críticas que Solanas formulara contra el Gobierno, y que motivaron una querella judicial por parte del presidente Menem, al tiempo que expresó preocupación "por una querella similar por desacato iniciada contra Hebe de Bonafini, presidente de Madres de Plaza de Mayo".

Un desfile barato

El ministro de Economía, Domingo Cavallo, defendió la decisión del presidente Carlos Menem de llevar a cabo el desfile militar el próximo 9 de Julio, pese a las restricciones presupuestarias, y explicó que las cifras que demandará esa demostración "son reducidas". Cavallo aseguró que "son partidas mínimas" las que se utilizarán para organizar el desfile y aclaró que éste "no se va a realizar con un despliegue extraordinario" de efectivos.

CON NUEVOS CAMBIOS

LA COLA

hasta ahora concentraba los pagos en junio y diciembre. Para ello establece el pago del aguinaldo a jubilados y pensionados en meses distintos, según la caja a la que pertenezcan. Los trabajadores en actividad, en tanto, serán distribuidos dentro de cada uno de los seis grupos definidos, mediante su escalonamiento de menor a mayor, según el monto de la remuneración correspondiente a junio de 1991 (ver recuadro aparte).

Con las modificaciones impuestas por el Senado, el pago inicial, a realizarse con las remuneraciones de junio, alcanzará al 95 por ciento del total de los jubilados y pensionados y a casi el 70 por ciento de los trabajadores estatales.

Los senadores justicialistas no ocultaban ayer su satisfacción por el hecho de haber podido compatibilizar —a su juicio— el interés del Ministerio de Economía por amortiguar el "impacto inflacionario" que se le descubrió ahora al aguinaldo con el de atenuar el "impacto social" que hubiera tenido el no pago del aguinaldo a todos los asalariados, tal como surgió del proyecto original de Cavallo.

La idea inicial era un bingo en el cual la suerte del cobro o no del medio aguinaldo estaría dada por los últimos números del Documento Nacional de Identidad (DNI). Fue el diputado misionero Héctor Dalmau quien le sugirió al ministro Cavallo que se establecieran categorías de acuerdo con los ingresos salariales. Además, del primer contacto entre el ministro y los legisladores, surgió también la idea de fijar un piso por debajo del cual todos percibirían su medio aguinaldo puntualmente.

Ese piso tuvo distintas alternativas —y no pocos tironeos— que lo llevaron a 3.500.000 australes para los activos y a 2 millones de australes para los jubilados. Pero ayer mismo, cuando el proyecto estaba por ingresar al recinto, el puntano Oraldo Britos consiguió sacarle al ministro que los 3.500.000 fueran el piso tanto para activos como para pasivos. "El dinero alcanza", fue el argumento.

De todos modos, nadie puede medir en su totalidad el "efecto bronca" que la medida puede producir, ni estimar la cantidad de juicios que se entablarán para reclamar contra una ley que les mete claramente la mano en el bolsillo a los trabajadores, para extraerles temporariamente un préstamo que servirá para solventar, en el mejor de los casos, la decadencia argentina.

El impacto no podrá ser amortiguado por la flexibilidad de las empresas, ya que el proyecto aprobado anoche advierte expresamente en su articulado que las normas estipuladas no podrán ser alteradas por acuerdos de partes. Obviamente, ni la norma ni Cavallo podrán prohibir a las patronales que otorguen una generosa gratificación cuando les plazca. Sería algo así como un aguinaldo "trucho".

Más allá de la dudosa generosidad de los empresarios, el proyecto sancionado anoche no sólo escalona el pago del medio aguinaldo de junio para salvar la coyuntura sino que además termina de desvirtuar para siempre una de las conquistas que el coronel Juan Domingo Perón les legó a los trabajadores desde la Secretaría de Trabajo y Previsión, en 1945.

Concebido como un decimotercer sueldo que se percibía antes de las fiestas de fin de año para afrontar los gastos estacionales o para financiar las vacaciones anuales, el aguinaldo fue desdoblado en dos mitades en 1968 por la dictadura militar de Juan Carlos Onganía. En el futuro, la población económicamente activa irá percibiendo su medio aguinaldo cada seis meses, pero en fechas diferentes.

Frente a todos los argumentos en favor de los intereses de los trabajadores se alzaron los de quienes azuzaban el peligro inflacionario de volcar el medio aguinaldo completo al consumo. Los asalariados debían aportar una vez más al plan económico. Tan es así, que hasta los radicales lo creyeron: su oposición al proyecto fue débil y poco convincente. A la hora de votar, 23 justicialistas, un bloquista sanjuanino y un liberal correntino apoyaron el proyecto. En cambio, sólo José Antonio Romero Feris y cinco radicales se opusieron a que los asalariados paguen una vez más el pato.

Principales puntos de la ley

Estos son los principales puntos del proyecto de ley aprobado por el Senado, mediante el cual se distribuirá el pago del medio aguinaldo en diferentes momentos del año:

• Artículo 2 (sustituye al 122 de la Ley de Contrato de Trabajo). Oportunidad de pago. El primer suplemento salarial semestral se abonará junto con el último pago de la remuneración correspondiente al sexto mes de iniciada la relación laboral y el segundo suplemento al año aniversario del comienzo de la misma. Cuando la relación laboral hubiera comenzado en una fecha que no coincida con el primer día del mes, el primer pago se efectuará en forma proporcional al cumplirse el sexto mes calendario incluyendo el del inicio del vínculo.

• Para regularizar el calendario de pagos que regirá en el futuro, se distribuirán los turnos según las diferentes cajas. Por eso, quienes excepcionalmente cobrarán este año en junio porque su haber es inferior a 3.500.000 australes, repartirán luego en meses que pueden no coincidir con éste. Por ejemplo, los jubilados de Autónomos que cobren en junio, volverán a cobrar un proporcional en agosto —correspondiente a tres meses— y el aguinaldo en febrero, los dos turnos que tendrán en los años venideros. He aquí el calendario:

• Artículo 6: Las oportunidades de pago del sueldo anual complementario del Instituto Nacional de Previsión Social serán las siguientes:

1) Pensionados de las cajas de Autónomos y del personal del Estado y Servicios Públicos: con los haberes de junio y diciembre;

2) Pensionados de la Caja de Industria, Comercio y Actividades Civiles: con los haberes de julio y enero;

3) Jubilados de la Caja de Autónomos: con los haberes de agosto y febrero;

4) Jubilados de la Caja del Estado y Servicios Públicos: con los haberes de setiembre y marzo;

5) Jubilados de la Caja de Industria, Comercio y Actividades Civiles con número de afiliación impar: con los haberes de octubre y abril;

6) Jubilados de la Caja de Industria, Comercio y Actividades Civiles con número de afiliación par: con los haberes de noviembre y mayo.

Los beneficiarios de pensiones graciables y no contributivas percibirán el sueldo anual complementario juntamente con las personas comprendidas en el punto 1).

• Artículo 9: A los efectos de distribuir a los trabajadores dentro de cada uno de los grupos definidos en el artículo anterior (8), cada empleador procederá a:

1) Escalonar de menor a mayor según el monto de la remuneración correspondiente a junio de 1991. A igualdad de remuneración precederá el de mayor antigüedad, mayores cargas de familia, mayor edad, en ese orden;

2) Calcular la masa salarial, definiendo ésta como la suma total de remuneraciones que corresponde pagar en junio de 1991;

3) Dividir la masa salarial en seis partes iguales;

4) Asignar los trabajadores en el orden previsto en el punto 1 y, en forma progresiva, al grupo uno (los que cobran en junio de 1991) hasta acumular el primer sexto de la masa salarial. Con idéntico criterio, y en forma sucesiva, se formarán los restantes grupos. En caso de que un trabajador quede incluido en más de un grupo, se lo asignará en el que le corresponda el pago en primer término.

• Artículo 12: Los jubilados y pensionados comprendidos en el ámbito del Instituto Nacional de Previsión Social y los beneficiarios de pensiones graciables y no contributivas cuyo haber correspondiente a junio de 1991 sea menor o igual de australes 3.500.000, cualquiera sea la fecha de ingreso al sistema, y los trabajadores cuya remuneración correspondiente a junio de 1991 sea inferior a australes 3.500.000 tendrán derecho a cobrar el primer sueldo anual complementario devengado en el primer semestre del año en el momento en que deban percibir el último pago de haber, pensión o remuneración correspondiente a junio de 1991.

GABINETE PREOCUPADO

Mera quiere seguridad por decreto

Julio Mera Figueroa y Hugo Anzorregui informaron ayer al gabinete sobre "presuntas filtraciones" de carapintadas y ex agentes de inteligencia entre los jubilados y pensionados que acampan en la Plaza Lavalle para reclamar por aumentos de haberes y el pago inmediato de los juicios ganados al Estado (ver páginas 4 y 5). Con el argumento de evitar probables desbordes, Mera Figueroa propuso redactar un decreto de Seguridad Interior que debería ratificarse en las dosCámaras legislativas, ya que "está atado legalmente para actuar". El presidente Carlos Menem se comprometió a estudiar esa alternativa, pero se apuró a advertir que "no permitirá desórdenes de cualquier naturaleza o episodios socialmente incontrolables". Acorde a cómo evolucione la situación de los jubilados, Menem resolverá si espera al Congreso o se inclina por un decreto que provocará airadas quejas en la oposición.

Mera Figueroa, en la reunión de gabinete, recibió críticas de sus pares por el clima de inseguridad social que se trasmite desde la Casa Rosada. Los ministros recordaron que algunos jueces sufren amenazas a diario, se colocan bombas en lugares públicos y aún no se resolvió el atentado al cineasta Fernando "Pino" Solanas (ver página 7).

A manera de respuesta, el titular de la cartera política ofreció redactar un decreto que debería contener una nueva normativa sobre seguridad interior. Mera Figueroa explicó que había comprometido ese decreto al abogado defensor de Solanas, Julio Raffo, y que, por lo tanto, no habría problemas ante la opinión pública.

Para justificar aun más esta propuesta, Mera Figueroa se respaldó en los datos reservados que aportó el titular de la Secretaría de Informaciones del Estado (SIDE). Anzorregui había confirmado a los integrantes del gabinete que militantes carapintadas y "mano de obra desocupada" se habían mezclado entre los jubilados de Plaza Lavalle para producir disturbios. El jefe de la SIDE pronosticó nuevos desórdenes y Mera Figueroa reclamó un instrumento legal adecuado para evitarlos.

Desde una perspectiva estrictamente económica, los ministros evaluaron distintos caminos para abonar un poco más que los 30 dólares que prometió Domingo Cavallo hace dos semanas. Sin embargo, el titular del Palacio de Hacienda se mostró inconmovible.

"No sacamos nada con hablar de cuánto más podríamos dar a los jubilados, porque no tenemos con qué", dijo Cavallo a los periodistas al concluir la reunión. Fiel a su estilo, recuperado ya de las lágrimas ante los jubilados, el ministro añadió que "para dar mejoras debemos aumentar primero la recaudación".

Cavallo sostuvo también que "los jubilados están siendo arrastrados por algunos avivados que lucran con los juicios contra el Estado". Precisamente, Mera Figueroa y Anzorregui habían informado al gabinete que "los militantes infiltrados carapintadas" ganaron mucho dinero "inflando"demandas judiciales y falsificando presentaciones ante los tribunales laborales.

Pese a los temores de nuevos disturbios producidos por los jubilados o que la Plaza Lavalle se transforme en una suerte de asentamiento que finalmente sea removido por la fuerza pública, los ministros y Menem no encontraron ningún camino que permita sacarle presión al reclamo de los ancianos. Por ahora, jubilados y pensionados percibirán 30 dólares de aumento a fines de julio, pero el Congreso tiene la última palabra.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

La coneja

La burla del Gobierno a los jubilados es motivo de análisis no sólo entre la oposición sino también —reservadamente— en las filas del oficialismo de segunda línea. Se suma el casi dantesco espectáculo de los ancianos que hace varias semanas ocupan Plaza Lavalle, con abstracción de los fascistas que operan en trastienda, y una creciente protesta callejera (iniciada orgánicamente pero ahora con el concurso de cientos de sufrientes sueltos) que como es obvio despierta simpatías en toda la población. Al revés del drama y la lucha docentes, que siguen enfrentando los argumentos de idiotas de toda calaña ("los chicos no tienen la culpa"; "estamos edificando un país de analfabetos"); o de la pelea aún más complicada de los gremios del Estado, atosigados por la efectiva campaña privatista de los publicistas oficiales, la causa de los jubilados no reconoce motivos que impidan o aminoren una solidaridad absoluta. Porque se los ve como espejo de un futuro irremediable, porque ya no tienen nada que perder, porque fueron desquiciados por todos los gobiernos, porque uno de ellos pide que lo maten, por lo que sea pero lo cierto es que ni siquiera en este país, poblado de cavernícolas, aparece alguno capaz de oponerse a la lucha de los viejos. Y si existe, por algo será que no asoma las n..rices.

Emotividades aparte, ¿cómo se interpreta, *en política*, que una administración con elecciones a la vuelta de la esquina, apretada por marco semejante, elija a los jubilados como alter ego de su salvajismo?

El concejal porteño Benedetti (Enrique), de la UCR, ha dicho que la única explicación de que dispone tiene que ver con "la mentalidad *sádica*" de los funcionarios menemistas. Es una definición atractiva pero relacionar psicología con política es tan necesario como recordar que la primera se subordina a la segunda, en términos ideológicos.

Más parece que se trata de cómo los títeres menemistas que administran los intereses del bloque dominante tienen vía libre para el tensado de la cuerda, hasta la comprobación, in situ, de cuál es el límite *social* del ajuste. Correlación de fuerzas entre la resistencia por un lado, y por otro de las probabilidades de avanzar y reprimir. El punto es que si estas últimas alcanzaron ya a los jubilados, medido en la afrenta de que son objeto, es advertible que la ventaja del enemigo se ensancha.

De ahí lo dramático de la división "opositora", entre un radicalismo que resolvió prestar quórum a la votación del quini-aguinaldo y un arco del centro hacia la izquierda obnubilado por las apetencias personales.

JUBILADOS SITIADOS POR

EL MOTIN DE LA

El Ministerio del Interior denunció que los carapintada infiltraron a los jubilados que acampan en Plaza Lavalle, tal como anticipó Página/12 apenas se instalaron frente a Tribunales. Uno de ellos fue internado ayer por una neumonía. La Justicia aseguró no tener capacidad para resolver los miles de juicios por el ajuste del 82 por ciento móvil. Rubén Gioannini, conocido por su afinidad con Aldo Rico y cuyo secretario dirige a los acampados en la plaza, se hizo famoso por organizar millonarios juicios contra el Estado.

"Hay activistas de distintos signos en las manifestaciones de los jubilados, pero los que han tenido principal protagonismo en la protesta de Plaza Lavalle han sido los carapintada. Eso es indudable", aseguró el ministro del Interior Julio Mera Figueroa, al tiempo que anunció "la investigación de denuncias muy concretas". Para apoyar su teoría, Mera Figueroa recomendó "ver los tapes de los diferentes medios de comunicación para observar la cantidad de jóvenes en esas manifestaciones", pero advirtió que su hipótesis no incluye sólo carapintadas: "no los consideramos los únicos infiltrados".

Mientras tanto, la maraña de postergaciones e intereses seguía tejiéndose en la plaza. A la mañana la ambulancia del CIPEC llevó a Juan Pineyro hasta el Sanatorio Antártida para que se reponga de una neumonía.

Por la tarde, el diario *Crónica* ya le había congelado los dos pies. A la noche, el médico de guardia lo dejaba en la habitación 1113, con suero y una orden radiográfica para comprobar la gravedad de una enfermedad respiratoria crónica que la intemperie de la protesta había logrado resucitar. Don Pineyro no necesitó congelar sus pies para internarse. Con sus 73 años y una jubilación mínima, le alcanza.

Ayer, además, la Cámara Nacional de Apelaciones de la Seguridad Social dio a conocer una acordada en donde asegura "carecer de infraestructura material y personal suficiente para acelerar los pronunciamientos sobre las decenas de miles de juicios de jubilados y pensionados" por el reajuste del 82 por ciento móvil. El tribunal recordó que desde el 30 de marzo de 1989 hasta el 30 de abril pasado ingresaron 121.000 expedientes en apelación para ser atendidos por tres salas y dos fiscalías.

Cada sala tiene 26 empleados y cada fiscalía, ocho. Lograron, no obstante, dictar 27.443 sentencias. La Cámara pudo además expresar su sorpresa por lo que denominó "reclamos impropios y desmedidos" ya que la solución de la crisis "es totalmente ajena al Poder Judicial". El comentario tenía relación con el vapuleo que sufrió el edificio y sus funcionarios la semana pasada, cuando los jubilados de la plaza saltaron la calle y se abalanzaron sobre el tribunal.

Ahora le tocó el turno al Congreso y las cicatrices de la contienda aún pueden observarse en el lugar. Desde la olla, después de cocinar veintiséis kilos de ravioles donados por una radio capitalina, una mujer repite los movimientos en el aire mientras su compañero relata cómo se aferró a la oreja del diputado liberal Federico Clérici. "Yo creí que lo quería matar. Me tuve que poner adelante para que lo soltara." La mujer no se ríe ni pronuncia palabra. Sólo muestra la fila incompleta de dientes y sigue tironeando el aire. La representación se interrumpe abruptamente con los primeros sonidos de una banda que tarda en llegar. Los organizadores de la olla se agitan. "Recién tuvimos que correr a unos del MAS", advierte Dante mientras muestra la huella de una fogata donde incineró los volantes que proclamaban "basta de hambre".

La agitación dura hasta divisar la bandera de la UOM, seccional San Nicolás. La gente de SOMISA llega con su batucada, su bandera argentina desplegada y un saludo afectuoso para los abuelos que los aplauden sin parar. Pablo Lisichy con parlante, pero sin pilas, grita para darle la bienvenida:

—Contra esos charlatanes, rufianes y basuras que dicen que los viejos estamos dirigidos por políticos, acá está la prueba de quienes nos apoyan. No se dejen engañar por los atorrantes y corruptos de los políticos de turno. Esos que aparecen una vez para pedir el voto y después se dedican a cerrar las fábricas.

Tres trompetas, dos bombos, un redoblante y un coro disciplinado siguieron atentamente las indicaciones del director. Así se escuchó el himno: todos juntos —obreros y jubilados— desafinaron emocionados. Los muchachos de SOMISA comenzaron a descargar bolsas y bolsas con comida. No querían obligarlos a que les den las gracias. Uno solo no pudo resistir y la miró. La abuela estaba sentada a un costado, con la taza entre las manos y los dedos morados. El muchacho le dejó sus guantes de trabajo. Grandes, inmensos. La abuela atinó a balbucear con pudor "cómo va a hacer esto". El quiso tranquilizarla. "Vengo a buscarlos el miércoles que viene."

Desde la carpa, Dante habla con la prensa. Tiene 57 años. No es jubilado, aclara. Trabaja en SEGBA, está allí desde el primer día y piensa quedarse hasta el último. Cuenta que desde hace unos días se vinieron a ofrecer para cuidarlos. "Son oficiales y suboficiales. Ex combatientes de Malvinas, aunque a algunos esto les caiga mal". Dante dice que vigilan la plaza durante la noche porque "todos los días tenemos amenazas".

¿De quienes? "De todos", sintetiza hermético. Prefiere describir que "los muchachos —como gusta

Ofensiva judicial contra evasores

Alrededor de un centenar de personas —entre empresarios, titulares de estudios contables y agentes de cajas previsionales— están procesados por evadir impuestos y eludir el pago de aportes jubilatorios, por un monto estimado en 20 millones de dólares, de acuerdo con un recuento de causas que están radicadas en juzgados de esta capital, el Gran Buenos Aires, Santiago del Estero, Tucumán, Jujuy, Salta, San Juan y Entre Ríos.

Si bien la mayoría de las causas que se labran por maniobras en perjuicio de las cajas previsionales están en la etapa de instrucción, que impide determinar con precisión el número de incriminados, se conoce que en las tres últimas semanas la jueza federal María Servini de Cubría ordenó varios allanamientos que dejaron como resultado la detención y procesamiento de, al menos, tres titulares de estudios contables, 24 directivos de empresas, 19 funcionarios de cajas previsionales, un ex inspector y un ex comerciante que lucraba con una credencial falsa del Instituto Nacional de Previsión Social (INPS).

Según estimaciones tribunalicias, ya hay detectadas 214 empresas medianas y grandes que están en abierta violación de las leyes que regulan los aportes jubilatorios, maniobras para las cuales contaron con los "servicios" de agentes e inspectores de las cajas y estudios contables, pero a medida que se profundizan las investigaciones los jueces están recogiendo indicios sobre la existencia de verdaderas organizaciones.

Otro de los jueces que tiene causas vinculadas con el tema es Ricardo Weschler, quien impuso prisión preventiva a los dueños de una popular confitería y panadería próxima al Obelisco porteño por retención indebida de aportes. El juez Miguel Pons, en tanto, arrestó y luego excarceló bajo fianza a los hermanos Manuel y Francisco Ríos Seoane y el juez federal de Morón, Gerardo Larrambebere, puso en prisión por evasión y elusión previsional a otro empresario.

EL FRIO

PLAZA

llamarlos— merodean la zona. Le puedo asegurar que ni la policía ni usted ni yo los podemos ver. Pero si tocan a un viejo, ¡guay! Se juegan la vida''. Unos metros más, y la gente podía escuchar los mugidos de la vaca. Tapada con una frazada, rezongaba por esa fama involuntaria que la obliga a mostrarse ante más gente que la que suele convocar a su exposición la Sociedad Rural.

Ricardo Ballesté

La vaca famosa en el campamento de los jubilados en Plaza Lavalle.

El carapintada de la tercera edad

—¿Por qué no me dice concretamente cuál es el porcentaje que cobra?

—Ya te contesto. (Interrumpe y grita a su empleada: ''Isabel: decile a Lisichy que me traiga los talonarios de donaciones y el listadito del dos por ciento que paga la gente''.) Ya te voy a mostrar... Si me quieren meter preso me van a tener que meter preso por mal aliento o porque tengo piojos. Y si me quieren investigar, que me investiguen: vivo en el mismo barrio desde hace quince años, en Infico, rodeado de villas.

Rubén Gioannini contestaba así, en un reportaje concedido a la revista *Gente*, las acusaciones de ''desviar fondos de los juicios ganados a SEGBA'' para financiar a los carapintada. La entrevista se publicó inmediatamente después de la rebelión del 3 de diciembre. Allí Gioannini explicó la mecánica de los juicios —organizó más de cincuenta mil pese a que el sindicato cuenta sólo con 16 mil afiliados— su amistad con Rico y Seineldín y, lo que es más ilustrativo a partir de la olla popular que los jubilados montaron en Plaza Lavalle, convocó familiarmente a un tal Lisichy a cargo de los listados financieros de la agrupación Línea Nueva. Lisichy no es otro que Pablo Lisichy, el hombre que maneja la olla popular y el parlante en la plaza y el que acompañó a Gioannini y a Norma Plá a la entrevista con el ministro Domingo Cavallo. Pablo aseguró a este diario que había conocido a Gioannini ''aquí, en la plaza'', aunque casualmente había trabajado durante treinta años en SEGBA.

Gioannini apareció, después del alzamiento militar, involucrado en una lista de catorce civiles sospechosos de haber apoyado a los carapintada. En el reportaje publicado en *Gente* aseguró que se enteró de la rebelión ese mismo día a las seis de la mañana, ''cuando me presenté a trabajar en la Central Costanera de SEGBA y estaban los puentes levantados''.

—¿Es o no carapintada?

—Soy gremialista. El carapintadismo es un problema interno del Ejército y empezó en la guerra de Malvinas. Allí un montón de oficiales jóvenes se sintieron traicionados, carne de cañón de un grupo de generales burocráticos.

—Por lo menos alguna simpatía tiene...

—No, simpatías no. Yo tengo amigos dentro de ese grupo. Y no los conozco de la última revuelta. Los conozco desde 1975, cuando eran oficiales jóvenes y se opusieron al golpe de Videla.

—¿Cómo conoció a Seineldín?

—Me lo presentó el coronel Vicente Damasco en 1975. El era secretario general de la Presidencia y tenía mucho trato con jóvenes oficiales filoperonistas, como Seineldín. Yo estaba en la rama juventud del movimiento.

—Usted dice que no tiene nada que ver, pero fue a sacar de la comisaría a varios hombres de su agrupación que hacían pintadas callejeras en favor de Rico.

—Así como tuve detenidos por pintar a favor de Rico y fui a sacarlos, porque ésa es mi misión como dirigente, en 1978 tuve presos por participar de una misa de recordación a tres compañeros de Luz y Fuerza desaparecidos. Los detuvieron por izquierdistas. En la agrupación hay de todo, desde comunistas a radicales, pasando por toda la gama interna de peronistas. Me ne frega lo que hagan, yo estoy para defenderlos. Después sí, les diré que no jodan más. Que no metan la pata.

—Sus rivales de la Azul y Blanca (la lista de Lescano) además de acusarlo de carapintada dicen que su agrupación —Línea Nueva— no existe y, sin embargo, maneja fondos millonarios.

—Que demuestren que no existimos. Que llamen a elecciones en el gremio sin fraude... Una agrupación que maneja 50 mil juicios contra el Estado por algo debe ser. Si un sindicato de 16 mil trabajadores afiliados tiene 50 mil juicios fuera de su ámbito de manejo quiere decir que la gente no le tiene la menor confianza a sus dirigentes.

—Justamente. En el gremio lo acusan de haber montado una verdadera industria del juicio y derivar parte de los fondos que recauda por porcentajes a los carapintada. Según la gente de Julio Ieraci (secretario general de la Federación Argentina de Trabajadores de Luz y Fuerza) habría casos de cuatro juicios por persona contra SEGBA.

—¿Y? es cierto. Vos trabajás y tenés un contrato de trabajo. Tu patrón no te paga las vacaciones o te paga mal. ¿Qué hacés? ¿Demandás o no?

—¿Por qué no me explica lo del 2 por ciento?

—Cada persona que cobra un juicio hace un aporte de un dos por ciento para el desenvolvimiento de la agrupación. Es una contribución para un fondo solidario. Te voy a mostrar sólo una carpetita. Mirá (y muestra) son cien compañeros que van a cobrar 2.294.960.692 australes. Pagan el dos por ciento. De este solo listado, cobro como quinientos millones de australes, que los donan los compañeros según una disposición de una asamblea general. ¿No es lícito eso? Si la gente lo aporta voluntariamente. Mirá (y muestra) entre el 5 y el 12 de este mes, solamente, ingresaron 50 o 60 millones de australes.

Montado sobre la miseria y desesperación de los jubilados, Gioannini integró la comisión que se entrevistó con el ministro Domingo Cavallo.

—Yo cobro un millón de australes de sueldo y cuando me jubilen, ¿cuánto voy a cobrar?

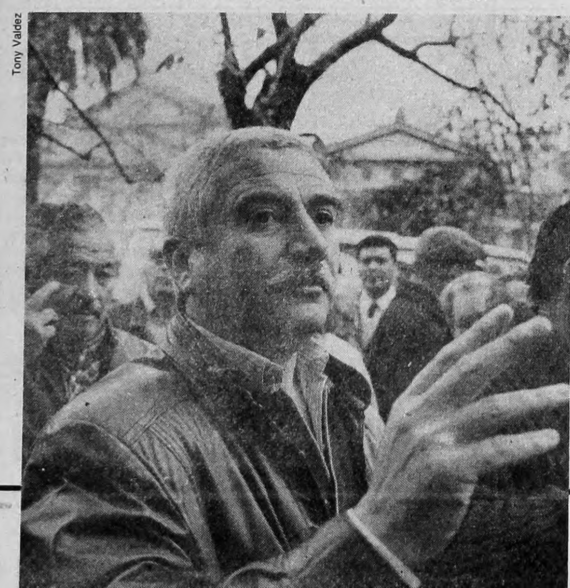
—¿Cómo? ¿Usted no es jubilado?, se sorprendió el ministro.

—No, pero mi viejo está abajo. Yo lo acompaño a todos lados.

La falta de soluciones concretas hace posible que Gioannini continúe instalado en la plaza, acompañado por seis carpas, una vaca y más de trescientos abuelos que encuentran allí un plato caliente y una cita a la intemperie para demostrar su bronca, aunque el invierno los congele y los salpiquen las sospechas que no entienden. ''Rubén es un hombre bueno. Estuvo desde el primer día con nosotros'', explican compungidos. En diciembre pasado, en cambio, Gioannini se contentaba con ir a visitar a Seineldín a su prisión militar (''Soy amigo ¿Y qué? ¿Es un delito?'') y reconocer en una entrevista que conocía a Enrique García Susini desde 1973 cuando era jefe de policía en San Juan y a Jorge Zonsogni —vocero de Seineldín en sus giras por el interior— ''porque mi hijo va al Liceo Militar con su pibe''. Los tres figuraban en las listas de sospechosos simpatizantes de los carapintada. Por último, desde *Gente*, Gioannini se permitía una última reflexión: ''si Perón viviera yo sería zurdo y me habrían mandado matar''. Pero, según su propia lógica, ''pasó que ganó Menem y ni bien subió, traicionó. Jamás volvería a apoyarlo''.

Rubén Gioannini, especialista en juicios contra el Estado.

Tony Valdez



Intervienen el PJ correntino

El Consejo Nacional Justicialista decidió enviar al formoseño Vicente Joga como interventor del peronismo de Corrientes, para terminar con la situación creada a partir del 16 de diciembre pasado, cuando —luego de los comicios internos— los seguidores de Julio Romero se negaron a realizar el recuento de votos. La mesa directiva del PJ resolvió también respaldar la gestión del interventor Luis Prol en Catamarca, como primer paso en el análisis sobre la posibilidad de intervenir ese distrito. Los consejeros debieron escuchar los cuestionamientos de dirigentes del peronismo rionegrino, que se quejaron porque el presidente Carlos Menem participará el fin de semana de un acto junto al gobernador radical, Horacio Massachesi, en tanto se había negado hasta el momento a sumarse a la campaña justicialista en esa provincia.

Lista única sin unidad

El embajador José Manuel De la Sota presentó finalmente su candidatura a gobernador de Córdoba por el justicialismo, en compañía de Carlos Briganti, vicepresidente de Confederaciones Rurales Argentinas (CRA). El binomio competirá bajo el nombre de Unión de Fuerzas Sociales de Córdoba, sin conseguir que integrara la lista de diputados del sector liderado por el menemista Julio César Aráoz, quien a pesar de ello no dará batalla interna. Finalmente, ésta quedará encabezada por Juan Carlos Crostelli.

Los metalúrgicos de San Nicolás llegaron de visita a lo de Triaca

El cuerpo de delegados de la acería SOMISA reclamó aumento y participar en la reestructuración de la empresa.

Con la movilización de 187 cuadros sindicales, desde la planta fabril de San Nicolás hasta la sede porteña de SOMISA, la Unión Obrera Metalúrgica puso proa hacia un enfrentamiento con el flamante interventor de la acería en vías de privatización, Jorge Triaca. Aunque la ruidosa protesta de los delegados hizo eje en reclamar el pago del laudo gubernamental que otorgó un aumento del 40 por ciento sobre los sueldos de marzo, la mayor tirantez responde a la inconsulta designación de Triaca y la sospecha de que el nuevo funcionario avanzará en la reestructuración de la empresa sin la declamada participación del sindicato.

La irónica solicitada que publicó ayer la seccional San Nicolás de la UOM evidenció el trasfondo de la protesta. Con una cita del Quijote (''cosas vederes, Sancho, que non crederes''), el gremio impugna a algunos de los asesores que nominó Triaca para respaldar su gestión. ''El ex ministro (Néstor) Rapanelli, que iba a aportar con su plan BB unos dos mil millones de dólares a la economía argentina, ¿hará lo mismo en SOMISA?'', pregunta en el texto y agrega: ''El doctor (Angel Federico) Robledo, que aparece como asesor nuestro, ¿no es que era asesor de Alfonsín?''. Esa línea mordaz se ratifica en la conclusión que invita al Consejo Asesor en pleno para ''una visita guiada'' a la fábrica ''con el fin de conocer física y geográficamente el tema sobre el cual van a opinar''.

Por una calle convergente corre el malestar salarial. Triaca argumentó problemas de caja para no saldar la deuda derivada del arbitraje gubernamental que concedió un incremento del 40 por ciento en la paritaria metalúrgica. Como consecuencia lógica, los empleados de SOMISA (aproximadamente 11 mil) siguen cobrando haberes al nivel de febrero. Esto implica un sueldo de bolsillo de 3,6 millones de australes para las categorías más bajas.

Según los datos de la UOM, esa media de 450 dólares representa uno de los picos más bajos de la historia de la empresa.

Rodeado por una miniorquesta de gremialistas que ejecutó el Himno, tangos, chamamés y temas de la brasileña Xuxa en el hall de entrada de SOMISA, el titular de la filial San Nicolás y secretario de prensa de la UOM nacional, Naldo Brunelli, volvió a cargar sobre Triaca.

—*¿Cómo está la relación con el interventor?* —preguntó un cronista.

—¿Qué relación? —contestó Brunelli

—*¿A ustedes les preocupa el anuncio de "cirugía mayor", que hizo Triaca?* —insistió el periodista.

—Que tenga cuidado con el bisturí, no sea cosa que provoque una septicemia, como ocurrió en Acindar.

La seccional que encabeza fue la que impulsó a fines del '90 un plebiscito interno en el que triunfó la moción oficialista de ''negociar con participación'' el ingreso de capitales privados a la acería estatal. La falta de concreción de aquella propuesta motivó, en buena medida, la manifestación de ayer que terminó en Plaza Lavalle en solidaridad con la protesta de los jubilados.

En una semana, los micros serán más, para traer desde la fábrica a un millar de obreros. Con ellos, la UOM presionará también sobre la Comisión Bicameral que sigue las privatizaciones en el Congreso. Días agitados para el sindicato industrial más grande del país que aún mantiene latente el conflicto en La Cantábrica, perfilería del Grupo Coll, que volvió a ser ocupada por sus 700 empleados, suspendidos desde hace tres meses con escasísimos cobros salariales.

Tony Valdez



Los delegados viajaron desde San Nicolás con sus quejas.

El diagnóstico de la UOM

La Unión Obrera Metalúrgica de San Nicolás, sede de la empresa SOMISA, culpa del actual deterioro de la compañía a ''decisiones que provienen del diseño de los distintos planes de ajuste económico que priorizan el ajuste fiscal por sobre el crecimiento económico''. Asimismo, se proclama por ''retornar a aquel modelo de crecimiento económico basado en la sustitución de importaciones'' en un estudio reciente sobre el estado de la empresa.

El dossier, titulado algo pomposamente ''Los trabajadores siderometalúrgicos señalan las responsabilidades que el Estado y el capital privado no quieren asumir'', alude al contexto interno y externo en el que se está desarrollando la actividad. Admite, así, en relación con la situación mundial de la rama que ''en el mundo existen sobre-stocks de productos siderúrgicos con fuertes subsidios y pocos países con escala de producción necesaria para competir (no es nuestro caso); y una industria petroquímica, química básica y otros sectores metálicos que han sustituido significativamente los productos del sector''. No obstante considera que la empresa presenta ''niveles satisfactorios de producción y productividad'' que contrastan con la caída del mercado interno, la baja de los precios internacionales y una crítica situación financiera y adjudica esas deficiencias a ''las decisiones del Gobierno nacional en materia de política económica''.

Sinópticamente, éste es el diagnóstico sindical sobre SOMISA.

- La recesión del mercado interno queda patentizada en la caída de una media de 100 kilos per cápita a 30 kilos a partir del segundo semestre del '88. Simultáneamente no se incrementaron los precios de venta al nivel de otros indicadores de costos; en forma conjunta provocaron una reducción de ingresos de 50 millones de dólares.
- La caída de precios internacionales impidió que la venta interna fuera compensada por exportaciones; la reducción de ingresos fue de 100 millones de dólares.
- Por atraso cambiario, la UOM evalúa desde julio del 90 una caída de ingresos de 50 millones de dólares.
- Por incrementos de costos (insumos, tarifas públicas, fletes, etc.) perdió otros 50 millones de dólares.
- La aceptación de Bócrex por reembolsos significa una inmovilización de 58 millones de dólares.
- Desde junio del 90, la reducción de costos laborales vía alejamientos, aumento de productividad y quita de horas extraordinarias dio un beneficio de 8 millones de dólares.
- Por reordenamiento de prácticas operativas se ahorraron 31 millones.
- Por reducción de stocks de insumos se ahorran 80 millones.

Además de proponer diversas medidas de participación, la UOM aboga por ''coordinar reglas de juego'' con Brasil, incluyendo legislaciones laborales, para amortiguar los efectos de la integración en el MERCOSUR.

COLECTIVOS

Desde la medianoche, los choferes de colectivos de corta y media distancia cumplen un estricto trabajo a convenio en demanda de mejoras salariales. La medida —ratificada tras el fracaso de una gestión conciliatoria— implica una notoria lentificación del servicio ya que los colectiveros respetan todas las normas de tránsito, en especial las referidas a la velocidad. También conducen con las puertas cerradas, arriman el vehículo al cordón en cada parada y no reanudan la marcha hasta que suba el último pasajero de la fila. A la protesta, que concluirá esta noche se suman, entre las 12 de hoy e igual hora de mañana, los choferes de larga distancia. Preventivamente, el Gobierno reforzó el servicio de subterráneos y comunicó a las partes que deben garantizar el 70 por ciento de los recorridos habituales, informando sobre la eventual cancelación de prestaciones. La UTA demanda una mejora salarial similar al costo de vida del último bimestre. El empresariado contraofertó un premio por presentismo de 300 mil australes.

Querella por el derrumbe

Cinco trabajadores heridos en el derrumbe de las Galerías Pacífico, ocurrido el pasado martes 21 de mayo y en el que murió aplastado el martillero Alberto Delgado, se presentaron ante el juzgado del juez correccional Eduardo Sabatini querellando a quienes resulten instigador, autor, cómplices y partícipes de los delitos de ''homicidio culposo y lesiones culposas''. Los patrocina el abogado Gregorio Dalbón.

La buena letra

La agrupación de obreros plásticos Dignidad y Trabajo, opositora a la conducción que responde al ex ministro Triaca, reclamó la actualización salarial del convenio firmado por un año con un 12 por ciento, acorde al más optimista de los pronósticos del plan de convertibilidad. Ya el primer mes del acuerdo, cuando se aplicó un 1 por ciento de aumento, la inflación fue del 5,5, y en mayo, con otro 1 por ciento de mejora, la inflación fue de 2,8.

SOLICITADA

1976 - 4 DE JUNIO - 1991

CARLOS ANTONIO DI PIETRO
JUAN ISLA CASARES
RAUL RODRIGUEZ

A 15 años de su desaparición
el olvido es imposible.

Gerardo Burton, familia y amigos
Neuquen, R. Argentina

ATENTADO EN SAN CAYETANO

Paz, pan, trabajo y bombas

Un desconocido dejó un artefacto explosivo en la iglesia de San Cayetano, desactivado por la policía.

Un ayudante sordomudo salvó a la iglesia de San Cayetano de sufrir un atentado con un explosivo que habría estallado en el propio canasto de ofrendas al santo. "No hubo panfletos, ni noticias, ni amenazas previas", aclaró el sacerdote Rubén Frassia, a cargo del templo. El ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, prometió una "rápida investigación" del caso. Pocas horas después de descubierto el artefacto en la iglesia, una bomba estalló frente a una tienda de Caballito.

Un hombre de unos 45 años fue el autor de la cruel ofrenda, que contenía, envuelta en un pulóver, una granada española AM-5, de alta expansión, que luego sería desactivada por la Policía Federal, sin necesidad de detonarla. Como el hombre mostró excesivo cuidado al deslizar el paquete por el tobogán de ofrendas, un ayudante sordomudo del templo sospechó, lo descubrió y avisó a Frassia.

"Saqué del templo, por prevención, a los feligreses y llamé a la policía", relató el sacerdote, quien no encontró explicación para el atentado, ya que no mediaron amenazas ni reivindicación alguna.

La intentona fue descubierta a las 19.40 del miércoles, pero recién trascendió ayer, al igual que un inexplicable atentado posterior, ocurrido poco después de la medianoche frente a una tienda de artículos de plomería y gas ubicada en la calle Luis Viale 882 de la Capital Federal. Fuentes policiales hicieron correr la versión de que esta última se trataría de una "bomba accidental", es decir, detonada por casualidad en el lugar, cuando en realidad tendría otro objetivo.

Ambos casos fueron derivados a la justicia federal: el de San Cayetano, a Mario Quiroga; el de Caballito, a María Servini de Cubría. Sin duda, el primero es el más importante, ya que se trata de uno de los templos más concurridos del país, adonde peregrina diariamente un sinnúmero de personas que piden trabajo y realizan ofrendas.

Precisamente hoy es uno de los días de mayor concurrencia, como sucede los 7 de cada mes, a la espera del 7 de agosto, celebración de San Cayetano, cuando una multitud de cientos de miles de personas concurren a solicitar "paz, pan y trabajo". Habitualmente, también asiste el líder de la CGT Azopardo, Saúl Ubaldini.

El ministro Mera Figueroa aseguró ayer que "rápidamente se están haciendo todas las investigaciones" para esclarecer el atentado con el artefacto explosivo "que afortunadamente no detonó" en la iglesia. Mera fue abordado por los periodistas cuando se disponía a sumarse a la reunión del gabinete nacional en la Casa de Gobierno.

Según reveló, las investigaciones se desarrollan "teniendo en cuenta el tipo de explosivo y las características del hecho". Mera confió en "llegar rápidamente a esclarecer el episodio y detener al o a los autores del hecho".

La única tesis visible hasta ahora sobre el atentado es la del padre Frassia, que la expuso a sus fieles al exhortarlos a abandonar el templo por temor a la bomba. "No se asusten —dijo—, porque estas cosas quieren provocar un cierto pánico, pero no hay que asustarse, porque el miedo no le hace bien a nadie." Según Frassia, se trata de "un lenguaje obsoleto, perimido", encarnado en "un acto perverso, cruel y brutal, cuyos destinatarios son anónimos, pero son personas que valen y cuentan".

Casal sigue amenazado

"Al llegar a mi casa después del almuerzo con el Presidente, recibí otra amenaza telefónica", denunció ayer el juez en lo criminal de San Isidro, Raúl Casal. El magistrado que se había quejado públicamente de sentirse indefenso por la inacción de los organismos oficiales ante una campaña de amenazas contra él y su familia, recibió el miércoles de Carlos Menem "amplias garantías" para su seguridad.

Casal pasó a la notoriedad en los últimos días, cuando recurrió al periodismo para denunciar ser víctima de constantes amenazas telefónicas y de seguimientos de extraños automóviles a miembros de su familia.

Pero el mayor impacto lo causó al declarar que la policía de la provincia no garantizaba su seguridad y que el Gobierno nacional se mostraba indiferente ante su caso, por lo cual había decidido enviar fuera del país a su mujer y a sus tres hijos.

El asunto motivó que el gobierno provincial emitiera varios comunicados dando cuenta de las medidas que tomó para protegerlo y que el diputado Miguel Angel Toma se peleara con el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, por la ley de seguridad interior.

La Aduana contra Delconte

La Administración Nacional de Aduanas, que dirige el vicealmirante retirado Juan Carlos Martínez, reclamó a la Cámara en lo Penal Económico que revoque la excarcelación concedida al ex administrador radical Juan Carlos Delconte y se quejó especialmente del consentimiento del fiscal Ramiro Rodríguez Bosch a esa medida. Paradójicamente, Rodríguez Bosch anunció que se opondrá a la anulación de la causa, pedida por la defensa de Delconte. Juan Ignacio Solari, en nombre de Aduanas, apeló la resolución del juez Héctor Acuña de excarcelar a Delconte en la causa en que investiga el contrabando de miles de toneladas de mercadería en el depósito fiscal del aeropuerto de Ezeiza. Solari criticó la liberación del ex administrador, pero su mayor saña se dirigió contra el fiscal Rodriguez Bosch: "Desafortunadamente, la representación de la sociedad en la cabeza del ministerio público ha quedado desierta al haber prestado conformidad a la excarcelación". Mientras se conocía esta presentación, Rodríguez Bosch anticipaba que se opondrá a la anulación de la causa.

Opinión

Por Juan Carlos Dante Gullo

Cumbre en Roma

En un país donde la crisis es tan profunda y la situación de nuestro pueblo harto angustiante, me resulta un despropósito que un grupo de "dirigentes" decida realizar una reunión en Italia.

La información brindada por *Clarín* a fines del mes pasado anunciaba que el embajador argentino convocaba a una cumbre en su domicilio, pero no en el barrio de Caballito, sino en Roma. Hacia la capital italiana entonces peregrinarían candidatos y dirigentes del PJ porteño.

Todo esto con título, página y recuadro destacados. No pasó desapercibido.

¿Todos los días hay cumbres en el exterior? ¿Es común y hace a nuestras prácticas políticas que dirigentes partidarios se despachen con reuniones en otras capitales del mundo?

No es común, pero excepcionalmente podría darse, si esa "cumbre" respondiera a una necesidad, prioridad o urgencia del país.

¿Cuáles son las prioridades de esta cumbre? ¿Qué temática se va a abordar? ¿Con qué mandato o responsabilidad partidaria, comunal u oficial se va a realizar?

Visto desde otro ángulo: ¿Es tal el deterioro a que han llegado la política y los políticos en la Argentina para que una noticia como ésta no sea una noticia por la positiva? Si se la mira desde su cabal importancia no despertó ningún tipo de expectativa, y por ende se la hizo correr. Es decir, no tiene ningún tipo de relevancia lo que puedan hacer un grupo de dirigentes en una capital europea.

Apelando a la máxima discepoliana ¿da lo mismo...?

La gestión municipal y el PJ de la capital no pueden seguir presentando tantas limitaciones. Por eso hay noticias o hechos que nos obligan a ponernos las pilas.

Sobre todo porque hay tanta sensibilidad en el ambiente, que cosas como las descriptas ponen los pelos de punta a mucha gente. Todos los días, la democracia que tanto nos cuesta demanda libertad, igualdad en el trato, un marco solidario de relación entre la gente y el destierro de las injusticias y los abusos.

No pueden convivir dos Argentinas tan antagónicas: la que muestra la pobreza, los reclamos de la gente y las postergaciones, y un grupo de dirigentes que se dan el lujo de hacer "cumbres" a más de 12.000 km de distancia.

Apelo al sentido común de estos "dirigentes" para que este viaje no se realice. De lo contrario que expliquen a la gente con qué dinero se realizarán estos gastos.

Asumo esta actitud como un afiliado del PJ de la capital, suficiente para expresar mi conciencia y responsabilidad peronista y la necesidad de seguir estando junto a la gente.

De la Rúa dejó al alfonsinismo en la calle

El ex senador dio por cerradas las negociaciones para acordar las listas de candidatos a diputados y concejales.

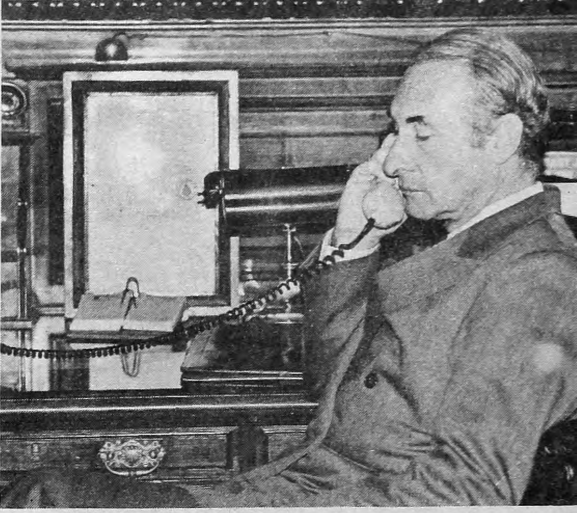
El ex senador Fernando de la Rúa disfrutó ayer de uno de los privilegios que obtuvo al ganar las elecciones internas del 19 de mayo. Cuando los otros dos sectores internos del radicalismo metropolitano discutían sus candidatos para las eventuales listas de unidad, De la Rúa se dio el gusto de patear el tablero: "El 30 de junio habrá nuevas elecciones en el radicalismo porteño para designar candidatos a cargos electivos. El tiempo ha concluido. No se arribó a un acuerdo por desinteligencias entre el Ateneo del Centenario y la lista Renovación". Los otros dos sectores no cabían en su asombro. "Yo me reuní con De la Rúa a las siete de la tarde y parecía todo arreglado. Nosotros seguimos abiertos a un acuerdo como el primer día", afirmó Facundo Suárez Lastra, de Renovación.

Los alfonsinistas puros, que ayer estaban reunidos en un local de la avenida Córdoba, y los críticos del Ateneo del Centenario interpretaron el portazo de De la Rúa como una presión para que apresuraran sus decisiones. Apenas conocida su victoria, De la Rúa exigió a los otros dos sectores que le reconocieran el derecho a integrar las dos terceras partes de las listas de candidatos a cargos electivos con hombres propios. Los dos alfonsinismos deberían conformarse con el tercio restante, es decir, con dos de los diputados con posibilidades de ser electos y cinco de los concejales.

En el caso de la lista de diputados ya estaba decidido que sería encabezada por De la Rúa, acompañado por su íntimo colaborador, Juan Octavio Gauna. Tercero iría Jesús Rodríguez. Por el cuarto y quinto lugar había una decena de delarruistas que se sacaban chispas. Y el sexto correspondería a la lista Renovación. Durante el día de ayer todo el delarruismo se la pasó difundiendo que el nombre propuesto por el alfonsinismo ortodoxo había sido el de Marcelo Stubrin, que De la Rúa no aceptaría compartir una lista con él y que el plazo se cumplía. "No es verdad —desmintió un alto dirigente de Renovación—. No habíamos elegido nombres porque antes queríamos acordar los puestos que nos correspondían. Por supuesto, no íbamos a sugerir ningún candidato que forzara a nadie a romper un acuerdo."

En el caso de la lista de concejales, quedaban cinco para repartir entre los dos alfonsinismos, en principio tres para Rodríguez y dos para Renovación. De la Rúa ofreció concederles un sexto candidato en una posición expectante y ése era el botín de guerra entre esos sectores. A ello se refirió el ex senador cuando sostuvo que la ruptura se debió a "desinteligencias entre el Ateneo del Centenario y la lista Renovación".

Ninguno de los alfonsinistas tiene candidatos para competir el 30 de junio. En el Ateneo del Centenario, Jesús Rodríguez tiene un grave problema: según la carta orgánica de la UCR, necesitaría el 51 por ciento de los votos para ser reelecto. De los tres candidatos que Renovación llevó en su lista el 19 de mayo, uno —Dante Caputo— ya es diputado y los otros dos —Rodolfo Terragno y Facundo Suárez Lastra— no lo quieren ser.



De la Rúa pateó el tablero en la interna de la UCR porteña.
Afirmó que habrá comicios para elegir candidatos.

SIN DIALOGO CON UBALDINI

Duhalde conversa con el Loro

El vicepresidente Eduardo Duhalde ratificó una vez más que manejará su política de alianzas para los próximos comicios bonaerenses en forma personal: ayer dejó virtualmente descartado cualquier diálogo con el titular de la CGT-Azopardo, Saúl Ubaldini, al señalar que para sumarse a las listas del PJ en Buenos Aires "hay que aceptar los lineamientos básicos de la política del gobierno nacional", y se reunió con la conducción de la Unión Obrera Metalúrgica, que encabeza Lorenzo Miguel, y los secretarios generales del gremio en la provincia, que le dieron formalmente su apoyo.

"No nos creemos dueños de la verdad absoluta, pero no tendría sentido una unidad pegada con alfileres", afirmó el vicepresidente poniendo distancia con Ubaldini, quien criticó duramente la política económica del Gobierno el pasado miércoles. Las declaraciones de Duhalde fueron realizadas cuando ingresaba al local de la UOM, para recibir el respaldo del gremio. El metalúrgico venía enviando, a través de distintos interlocutores, mensajes a Ubaldini, repitiendo casi la argumentación de Antonio Cafiero y Duhalde: la necesidad de que se encolumne detrás de la candidatura de Duhalde y los riesgos de exponer al peronismo a una derrota si se apartaba de las candidaturas oficiales.

En tanto, el intendente de Lanús, Manuel Quindimil, le anticipó a los dirigentes del Frente Peronista Bonaerense (FREPEBO) que no aceptará la candidatura a la vicegobernación que le ofreció Duhalde. "Me quiero quedar en Lanús, voy a ir por la reelección", dijo formalmente. Pero la explicación tuvo otras connotaciones: Quindimil sostuvo que no iba a ser quien rompiera la unidad del frente cafierista y ratificó su apoyo a los precandidatos elegidos por el frente, que son el intendente de Merlo, Gustavo Green, o el ministro de Acción Social, Rafael Romá.

Los dirigentes del FREPEBO, que sesionaron hasta las primeras horas de ayer en Lanús, resolvieron también llevar como propuesta a la comisión —integrada por cinco renovadores y cinco duhaldistas— un proyecto de "compromiso ético" que incluya dos puntos centrales: el primero, que el principal compromiso ético será "el respeto a la doctrina y los principios peronistas" y, el segundo, que se deberán instrumentar mecanismos de control para que se ejecute el programa electoral que se vote.

Para Duhalde, en cambio, el compromiso ético debería dirigirse a cuestionar la existencia de "ñoquis" en los concejos deliberantes, que son —dijo— "la prueba más clara y contundente de la inmoralidad de las dirigencias".

"Duhalde es un dirigente con más cabeza que espalda", dijo el gastronómico Luis Barrionuevo en una nueva andanada de duras críticas hacia quien compartió con él las filas del menemismo bonaerense. "Es como un novio que le ofreció casamiento a todos al mismo tiempo", afirmó. El presidente Carlos Menem, en tanto, descartó que el candidato de Barrionuevo, Carlos Brown, tenga posibilidades de triunfar en las internas bonaerenses. "Duhalde ganará, sin dudas —dijo— y si Brown pierde en la interna, será candidato a diputado". Menem sostuvo también que el único nombre que pidió hasta el momento para la lista de diputados es el del titular de la Cámara de Comercio, Carlos de la Vega, desmintiendo así que hubiese reclamado una candidatura para el ruralista Guillermo Alchouron.

La quinta es la vencida

Las agrupaciones de centroizquierda que impulsan la constitución de un frente en la Capital realizarán hoy su quinto plenario, con la esperanza de resolver los principales temas que traban el lanzamiento de la alianza. Es posible que en la reunión, que se realizará en la sede del Grupo de los 8, se decida finalmente la convocatoria a internas abiertas para la elección de candidatos.

Como resultado de intensas gestiones, las fuerzas de centroizquierda convergerán hoy en una única reunión. Se superarían así los enfrentamientos que derivaron la semana pasada en la conformación de dos bloques que sesionaron por separado. El Partido Intransigente presentará una propuesta de funcionamiento, mediante la constitución de una mesa política y comisiones de organización y movilización. El documento prevé el sistema de internas abiertas para dirimir las candidaturas de diputados y concejales. Aunque no es del todo explícito, el texto podría abrir las puertas para que mañana mismo se fije fecha para esos comicios. Se barajan, tentativamente, el 11 o el 18 de agosto. Graciela Fernández Meijide, candidata segura a encabezar una de las listas en esa interna, recibió el apoyo de personalidades del arte, la cultura y la política, a través de una solicitada que se publica hoy en este medio.

Al plenario de esta tarde también concurrirá Augusto Conte, aunque ahora a título personal. La derrota de la lista frentista en las internas de la Democracia Cristiana encamina a la DC a la presentación de listas propias y hoy el titular metropolitano, Angel Bruno, informará al resto de las fuerzas que se retiran oficialmente de la alianza.

Desconociendo esta decisión, Conte adelantó que continuará en el frente.

Por último, varios de los partidos que se reunieron hoy anticiparon que propondrán una reunión con Alfredo Bravo para intentar un acercamiento con la Unidad Socialista.

RECOMENDACION DE LA OEA

Derechos humanos estatizados

(*Por Martín Granovsky*) La Organización de los Estados Americanos cumplió ayer con su ritual de todos los años —el apoyo a la Argentina en las negociaciones por las Malvinas— y, en una decisión novedosa, recomendó a los países miembros que formen organismos estatales para la defensa de los derechos humanos. La figura que una resolución puso como ejemplo fue la del procurador de los derechos humanos, un cargo que ya existe hoy en Guatemala con funciones equivalentes a la de ombudsman o defensor del pueblo al estilo sueco.

La OEA recomendó a los países miembros que formen organismos de defensa de los derechos humanos.

Sobre Malvinas, la Asamblea General de la OEA expresó "satisfacción" por la reanudación de relaciones diplomáticas y llamó a "continuar las negociaciones, renovando sus esfuerzos para alcanzar a la brevedad posible una solución definitiva a todas sus diferencias". Es una forma de aludir con eufemismos diplomáticos a la disputa de soberanía que está en el fondo del litigio entre Buenos Aires y Londres.

La resolución sobre derechos humanos, aprobada por consenso entre los 34 países, pide al consejo permanente de la OEA que estudie mecanismos de colaboración jurídica para combatir "las acciones de grupos armados irregulares y grupos terroristas y sus efectos sobre los derechos humanos en la población y sobre la estabilidad de las instituciones democráticas en el hemisferio".

Es la primera vez que la OEA hace hincapié en la violencia que no se produce desde el Estado, en una gama que incluiría realidades variadísimas como la chilena (por la supervivencia del Frente Patriótico Manuel Rodríguez, sector autónomo), El Salvador (por la guerrilla del Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional), Perú (por Sendero Luminoso) y Guatemala (donde conviven varios grupos guerrilleros). La diferencia neta es el nivel de arraigo político de estas organizaciones, que estos días tiene una consecuencia directa: los grupos con más apoyo de la población como los guatemaltecos y los salvadoreños son, precisamente, los que se hallan en proceso de negociaciones de paz con los gobiernos.

Más allá de los casos de guerrilla o terrorismo, el debate general que se produjo en materia de derechos humanos en la OEA apuntó a cómo adaptarse a un continente de democracias cuando lo común era una región de dictaduras. "La democracia es como una planta frágil que requiere cuidado y vigilancia", dijo Patrick Robinson, de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. "Se requiere un estilo diferente", afirmó el embajador norteamericano Luigi Einaudi al comentar cómo debía funcionar la CIDH. "En democracia se necesita más sutileza", coincidió el embajador argentino Hernán Patiño Mayer.

Patiño dijo telefónicamente a **Página/12** que, en democracia, "el trabajo lo debe hacer un neurocirujano preciso y no un carnicero".

La figura del procurador de derechos humanos no mereció mayor profundización por parte de los delegados. La experiencia internacional indica que los ombudsmen o defensores del pueblo son figuras moralmente indiscutidas, surgidas con apoyo parlamentario y designación por consenso (más que por mayoría) y que requieren un reglamento que les permita una actitud independiente de los gobiernos.

En América latina sólo Guatemala tiene un funcionario concebido así, Ramiro León Carpio, un constitucionalista que se ocupa de recoger denuncias por violaciones a los derechos humanos en un país de América latina donde todavía desaparecen decenas de personas todos los meses.

Rico, el testigo sorpresa

La Cámara Federal porteña resolvió citar a declarar como testigo en el juicio contra los cabecillas del último alzamiento carapintada al ex teniente coronel Aldo Rico, líder de las asonadas de Semana Santa y Monte Caseros. La decisión devino a raíz de los dichos del general Eriberto Justo Auel y el teniente coronel Julio Villamello, quienes al testimoniar a principios de semana en la audiencia oral y pública aseguraron que la rebelión de abril del '87 culminó con un pacto sellado entre el ex presidente Alfonsín y Rico.

El tribunal pretende confirmar de boca del ex oficial carapintada si existió tal pacto, hecho que fue negado por Alfonsín cuando le tocó el turno de declarar en el juicio. Auel y Villamello —al igual que otros militares protagonistas de Semana Santa que también testimoniaron— coincidieron en señalar que el Gobierno radical pactó entre otros puntos la sanción de la ley de obediencia debida.

Alsogaray habla de Cavallo

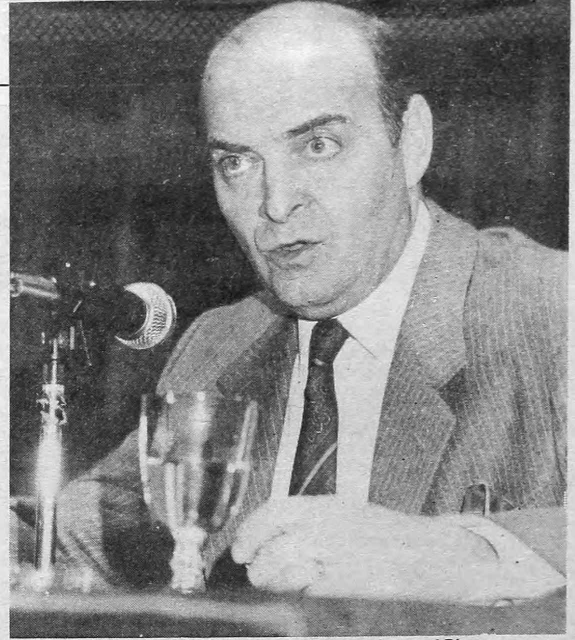
El jefe de la UCeDé, Alvaro Alsogaray, se pronunciará hoy en conferencia de prensa sobre el plan económico del ministro Domingo Cavallo y sobre el proceso electoral en el interior de su partido. Según trascendió, Alsogaray anticipó sus opiniones —que comunicará a la prensa a las 16.30, en Riobamba 1236, 10° B— al presidente Carlos Menem, en la Casa de Gobierno. Por otra parte, en la misma rueda, el líder de la UCeDé presentará la lista de precandidatos a diputados nacionales que respalda.

Lo de Adelina no es de apuro

La diputada nacional Adelina Dalesio de Viola (UCeDé) admitió que estudia la posibilidad de abandonar su agrupación, en cuyo caso renunciaría a su banca en el Congreso. La ruptura aún "no está decidida", aclaró, pero "si yo decidiera empezar de nuevo —dijo—, debería empezar como vine: sin jubilación de privilegio y sin banca". Con todo, enfatizó que "no tengo apuro" por resolver el asunto y aseguró que los "apurados" son "los partidos políticos que quieren que yo tome esta decisión para hacer algo con ellos".

Cavallo pateó el crecimiento para dentro de un año

Recién cuando la convertibilidad cumpla un año empezará a crecer la economía, según el nuevo pronóstico oficial. Además, para fines del '92 todo estará privatizado.



Domingo Felipe Cavallo, ministro de Economía, en el Plaza.
Habrá que esperar un año para que Argentina sea como México o Chile.

Como si se tratase de una buena noticia, Domingo Cavallo pronosticó ayer que la economía argentina volverá a crecer a partir de abril de 1992. Al año actual le otorga el más modesto cometido de consolidar la estabilidad. Además de esta condición previa, el arreglo con los acreedores externos —que el ministro prevé para marzo del año próximo— será la otra clave para el retorno al crecimiento.

Para 1992 se aguarda también otro logro: antes que finalice "habrán pasado a manos privadas todos los ramales ferroviarios, los gasoductos, las empresas de suministro de electricidad, las siderúrgicas, las del área de Defensa, las petroquímicas y EL-MA, con lo que prácticamente habrá culminado el programa gubernamental en la materia".

Cavallo ventiló ayer sus ideas en un seminario escenificado en el Plaza Hotel, y también a través de una radio (ver nota al pie). Entre otras cuestiones esbozó una particular explicación sobre el excesivo aumento del costo de vida en los dos meses de vida del plan de convertibilidad. Según el adalid mediterráneo, el problema fue que los servicios entraron con precios retrasados. En cuanto a los alimentos frescos, explicó que suben y bajan por causas estacionales. Lo más ilustrativo de su exposición sobrevino cuando explicó: "En otros países la canasta de alimentos es diferente. No comen tanta carne ni verdura como nuestro pueblo, sino enlatados". De todos modos, opinó que la inflación no ha sido alta. Tampoco admitió que se hable de atraso cambiario. "El que lo hace no sabe del tema", sentenció.

Cavallo también desvió al corner los pelotazos contra la apertura. En este tema aleccionó que "si los industriales argentinos son eficientes, invierten y aumentan su productividad pueden estar tranquilos. No tienen que tenerle miedo ni a chinos, ni a coreanos ni a taiwaneses". Para hacer del todo didácticas sus declaraciones, precisó que "si (Gabriela) Sabatini no se entrenase perdería todos los partidos". La mención, además de coincidir con la derrota que ayer sufriera la tenista, es la segunda en pocos días. Carlos Miguel Tacchi también se había valido recientemente de Gaby para aconsejar a figuras internacionales como ella volver a fijar su residencia en el país.

Cavallo publicitó el logro del equilibrio fiscal en el trimestre abril-junio, aunque admitiendo que se lo alcanza incluyendo 600 millones de dólares por la venta de áreas petroleras. Dijo que el gasto público está hoy en unos 2000 millones de dólares mensuales, y es así uno de los más bajos de la historia, ya que en 1980 era un 150 por ciento mayor. Estimó que las erogaciones tendrán que ser elevadas en unos 100 o 200 millones por mes.

En cuanto al panorama inmediato, Cavallo reconoció que sólo habría inversiones en las actividades ya privatizadas.

Todo caía, hasta que una voz cordobesa sonó por la radio

Los bonos y acciones estaban en caída libre, con bajas del 3 y 4 por ciento, respectivamente, y no mostraban signos de reacción. Pero entonces sobrevino como un impulso providencial el consejo de Cavallo, lanzado en un reportaje por Radio América: no vender las acciones y los Bónex porque se recuperarán en el corto plazo. Alentados por el ministro, en la última hora de rueda, los papeles empresarios culminaron con una suba del 1,3 por ciento, mientras que la paridad de los Bónex '89 recortó la pérdida, aunque igual terminó retrocediendo 2,1 por ciento.

"Creo que los que vendan (acciones) a estos precios se van a equivocar, ya que en el corto plazo van a subir", sostuvo Cavallo, al mejor estilo de cualquier consultor financiero de la City. "El plan económico anda muy bien, mejor que lo planeado", agregó. Pero por si no había quedado claro su dato bursátil, al final del reportaje retomó el tema indicando que "los que compren papeles ahora se van a beneficiar en el futuro".

El mercado se dio vuelta a partir de las 14 con esos pronósticos optimistas, y las acciones, que habían derrapado un 4 por ciento con un magro volumen de 43.422 millones de australes hasta ese momento, revirtieron la tendencia: en los últimos 60 minutos de negocios se transó el 51 por ciento del total de la jornada, culminando con un monto de 85.309 millones (8,6 millones de dólares). Los papeles, entonces, terminaron con una ganancia del 1,3 por ciento.

La paridad de los Bónex '89 no acusó en tanta medida la inyección de Cavallo, ya que en su mercado influyó otro factor: los certificados de los bonos entregados en el Plan Bónex deberán ser depositados en la Caja de Valores para recibir en canje las láminas originales. La obligatoriedad de realizar ese trámite impactó en el segmento "azul"(negro) de bonos, pues sus tenedores, obviamente, no quieren dejar su huella digital en la transacción.

El BCRA compró, por su parte, 42,1 millones de dólares y entregó 197.000 millones de australes en pases. La tasa en el call se pactó al 26 por ciento anual.

ALPARGATAS PARA WASHINGTON

Constantini banca en el Francés

(Por A.Z. y J.N.) **Eduardo Constantini, dueño de la extrabursátil Consultatio, elevó a más del 20 por ciento su tajada en el capital del Banco Francés con la retirada de Alpargatas. Esta, que detentaba algo más del 24 por ciento del paquete accionario de ese banco —hoy quinto en el ranking de la banca privada nacional—, vendió la mitad de sus papeles al grupo de Luis María Otero Monsegur, que así acumula 40 por ciento, y el resto a Constantini.**

Este había venido comprando acciones del Francés a través de la Bolsa en los últimos cinco años, lo que le reportó fuertes beneficios porque el banco repartió jugosos dividendos en efectivo y se trató además del papel más valorizado desde 1988. En el microcentro se comenta que desde hace tiempo Constantini —hermano de Rodolfo C., cabeza visible del poderoso grupo frigorífico Huancayo— quería institucionalizarse a través de un banco. También se dice, sin embargo, que no se decidía a hacerlo: "Todo le parecía demasiado caro y, además, así como estaba, ganaba mucho dinero", confía un consultor de la City.

La penetración en el capital del Francés no debía resultar muy sencilla teniendo en cuenta que las acciones de su paquete de control estaban sindicadas. Esto significa que tanto Otero Monsegur (Sud América Inversiones) como Alpargatas no podían vendérselas a un tercero sin la venia de su socio. Un dato adicional es que Constantini posee también un paquete significativo de Terrabusi.

Operadores bancarios explican que Alpargatas decidió liquidar su participación, aprovechando el alto precio de las acciones, como parte de su estrategia de modificar su estructura de capital. Oficialmente la empresa asegura querer concentrarse en sus negocios específicos —el textil y el calzado—. La compañía de los Gotelli, con fuerte presencia de los bancos Morgan y Roberts, precisamente se presentó en Washington ante la Securities and Exchange Commission —equivalente norteamericana de la Comisión Nacional de Valores argentina— solicitando poner en marcha un programa para la negociación, en mercados sometidos al contralor de ese organismo, de certificados denominados American Depositary Receipts (ADR), papeles que serán representativos de acciones ordinarias de Alpargatas, uno de cuyos negocios es la exportación de zapatillas Nike.

La empresa textil se convertiría así en la primera en entrar al mercado de capitales estadounidenses, después de un trámite que insumiría dos meses. Pero entretanto, también salió al mercado local en busca de financiación, lanzando la suscripción de acciones por 6 millones de dólares. El proceso de colocación de los papeles comenzó el 29 de mayo y culminará el 27 de junio. El Morgan y Roberts Capital Markets son los encargados de la comercialización, y el Banco Roberts opera como agente de suscripción y registro.

Más pero peor

Las reservas que respaldan a la convertibilidad aumentaron 385 millones de dólares en la semana del 15 al 23 de mayo. La valuación del oro bajó 21,7 millones de dólares, pero subió en 194 millones el rubro divisas. La cantidad de Bónex también aumentó: 184,5 millones de dólares. De esa forma disminuyó la calidad de las reservas que apuntalan a la base monetaria, lo que indica que parte de los dólares comprados en el mercado en ese período no quedaron en las arcas del BCRA sino que fueron utilizados para cancelar compromisos del Tesoro o del propio Central. Para mantener en equilibrio la relación de convertibilidad de las reservas excedentes se computó 148,9 millones de dólares de Bónex para respaldar a la base monetaria. Ayudó también a mantener intacta la relación del aumento en 27,4 millones de dólares de los saldos de compensación de la ALADI.

Punto muerto en la pulseada petrolera con Pérez Companc

(Por Cledis Candelaresi) **El Gobierno habría llegado a un principio de acuerdo con Occidental y Bridas para reconvertir cinco de los nueve contratos petroleros aún pendientes. Las negociaciones con Pérez Companc, por el contrario, parecen estancadas y la comisión oficial encargada de discutir los acuerdos con los privados ya resolvió apelar al arbitraje de Domingo Cavallo.**

Bridas, que opera en sociedad con otras firmas cuatro de las áreas en cuestión, insiste en reclamar a YPF una retribución superior a 50 millones de dólares por "mayores costos" originados en incrementos salariales otorgados a su personal por encima de los que concedió en su momento el Ejecutivo, y en un desagio que a partir del Plan Austral se aplicó sobre sus contratos. Pero como el departamento legal y técnico de la petrolera estatal opina que el reclamo tiene pocas chances de prosperar, ya no es un escollo para firmar un nuevo convenio.

La Oxy, en tanto, habría aceptado un "swap" por el que Yacimientos Petrolíferos Fiscales le canjearía el crudo que hoy le compra y destina a la destilería de Luján de Cuyo por una cantidad similar (76 por ciento sobre los 20 mil metros cúbicos por mes que produce en La Ventana) en algún puerto sureño. Desde aquí la empresa podría despacharlo libremente al exterior o comercializarlo en el mercado interno con la misma libertad, pero resignaría, eso sí, las desgravaciones impositivas.

Aunque estos tratos aún no están cerrados, algunos miembros de la comisión que integran representantes del SUPE, la SIGEP, el Poder Ejecutivo, la Subsecretaría de Combustibles y la empresa estatal a cargo de José Estenssoro lo dan como un hecho.

Otra es la historia con Pérez Companc, que opera otras cuatro áreas. La firma que comanda Oscar Vicente insiste en cambiar la figura de concesión (prevista en un preacuerdo con el Estado para reconvertir su contrato) por la de asociación y ahorrarse, de ese modo, una transferencia anual de crudo a YPF equivalente a 20 millones de dólares.

La empresa plantea esta exigencia como una compensación por la virtual pérdida que le ocasionará —cuando abandone su rango de contratista— venderle a las refinerías el petróleo a un precio que Estensoro fijó por debajo del internacional.

La idea es que estos contratos —y tal vez los otros si no hay arreglo antes de mediados de mes— pasen a manos del ministro de Economía para que defina con criterio político hasta dónde el Estado está dispuesto a transigir

ABARATAN ALIMENTOS DE 3 A 5 POR CIENTO

Las rebajas ya están servidas

Acordaron con fabricantes de alimentos y supermercados reducir precios de 111 productos y un congelamiento hasta diciembre, siempre que se mantenga la estabilidad y no suban insumos. Lanzan una canasta de ofertas.

Tras sostener una larga porfía con los fabricantes de alimentos, el subsecretario Juan Schiaretti consiguió rebajas para 111 productos, la mayor parte de entre 3 y 5 por ciento (aunque el anuncio oficial dice de 2 a 20). Las compañías que se avinieron a abaratar algunas de sus líneas de gran consumo fueron 27, mientras que las firmas asociadas a la Coordinadora de Industrias de Productos Alimenticios (COPAL) se comprometieron a mantener sus niveles de precios hasta diciembre próximo "en tanto no se modifique la situación de estabilidad macroeconómica y no existan incrementos significativos en las materias primas agropecuarias".

El anuncio fue formulado anoche en Industria y Comercio en presencia de miembros de la Cámara de Supermercados, que se comprometieron a trasladar las rebajas al público a partir de la semana próxima. También participó en el acto el titular de COPAL, Alberto Alvarez Gaiani, cuya empresa (Frigorífico Almagro, productora de chacinados) no aparece en la lista de precios rebajados.

En cambio, figuran empresas de primera línea, incluidas las dos grandes lácteas con las que Economía sostuvo una controversia pública al inicio del plan de convertibilidad por haber aplicado aumentos injustificados que fueron luego anulados. Junto a Mastellone y SanCor suscribieron el acuerdo Bagley, Canale, Terrabusi, La Arrocera Argentina, Refinerías de Maíz, Virgilio Manera, Cardenes, M. y E.H. Brunning, Aguiar, Fideos Oneto y La Salteña.

También convinieron rebajas Quickfood, Cica, Benvenuto, Agroindustrias Inca, Compañía General de Alimentos, J.G. Padilla, Arcor, Georgalos, Layco, Industrias Timbó, Cervecería Quilmes, Villavicencio, Sacaan y Nestlé.

El acuerdo contempla de parte del Gobierno otorgar a esas empresas los beneficios (crediticios, impositivos, etc.) que estableció la resolución 71. Schiaretti consideró que en la mayoría de esos casos los precios se retrotrajeron al nivel que tenían (en dólares) en abril-junio del año pasado. Destacó por otra parte el compromiso de COPAL de "aumentar la producción con el objeto de mantener un abastecimiento fluido del mercado".

En declaraciones al término del acto, el subsecretario reveló que la encuesta de la SIC para la primera semana del mes arroja hasta ayer una leve baja con respecto al último día de mayo. Por su parte, el asesor Elías Baracat dijo que hoy se dará a conocer un acuerdo con mayoristas, federaciones de almaceneros y autoservicios y ligas de consumidores, por el cual se creará una "canasta de ofertas" con una veintena de productos de consumo que se abaratarán en no menos de 15 por ciento.

También hoy, dijo, se anunciará un acuerdo con hoteles y pensiones que se comprometerán a mantener estables sus tarifas.

La canasta desinflada
(Rebajas seleccionadas, en porcentajes)

Producto	%	Producto	%
Cerveza (Palermo)	-3	Duraznos (La Campagnola)	-5
Leche en botella (La Serenísima)	-3	Tomates (Canale)	-12
Yogur entero (La Serenísima)	-5	Extracto de tomate (Canale)	-10
Dulce de leche (La Serenísima)	-7	Arvejas (Canale)	-5
Quesos (SanCor)	-3	Puré de tomates (Inca)	-5
Galletitas (Criollitas)	-10	Café soluble (Soluvel)	-5
Galletitas (Desayuno)	-5	Té (Richmond)	-5
Arroz (Gallo)	-3	Cacao (Superpibe)	-6
Aceite de Maíz (Mazzola)	-3	Paleta y jamón cocido (varias)	-20
Sopas (Knorr)	-5	Flan (Yoplait y Godet)	-5
Embutidos y fiambres (Quickfood)	-5	Pimientas (Layco)	-6
Tomates (Cica)	-5	Sal (Celusal)	-5

CARNE

La mención de "maniobras especulativas" en el Mercado de Liniers, como causa de las recientes subas en el precio de la carne, le mereció al presidente Carlos Menem una réplica de parte del titular de Confederaciones Agropecuarias, Arturo Navarro. A juicio del productor, el Gobierno tiene "intenciones intervencionistas". El ministro Domingo Cavallo terció en la polémica aclarando que Menem no se había referido a los ganaderos, sino a los compradores de hacienda. En declaraciones radiales precisó que la "suerte de bicicleta" practicada por esos sectores consiste en adquirir los animales a pagar en un plazo de 15 a 20 días, pero cuya venta a las carnicerías se efectúa al contado.

Funcionarios en Ginebra

Una delegación de funcionarios jerárquicos de diferentes empresas públicas, integrada por Daniel Sacayan, René Onzari y Jorge Fernández, viajó a Ginebra con el propósito de asistir a la 78ª reunión ordinaria de la Organización Internacional del Trabajo. Además, mantendrán reuniones con sus pares de Inglaterra, Francia, Alemania, Italia y España.

Si lo quiere usado, pague

***(Por Daniel Sosa)* La ansiedad por tener un auto y el apuro de los que quieren pasar a un modelo más nuevo está echando por la borda la estabilidad de precios en el mercado automotor. Esa es la interpretación de los concesionarios, que a partir de la semana próxima empezarán a aplicar aumentos de 5 a 10 por ciento en una amplia gama de vehículos usados y sobreprecios por entrega inmediata en las unidades 1989 y 1990.**

En la cadena comercial explican que se está "tranquilizando" la situación, tras el alboroto de abril y mayo. Primero —recuerdan— fue la estabilización lograda mediante el plan de convertibilidad, y después, las rebajas acordadas entre el Gobierno y las terminales. Por ambas razones creció la demanda y paulatinamente se fueron agotando los automóviles recién salidos de fábrica.

Pese a la mayor producción, los compradores deben sufrir demoras de entre tres y cuatro meses para obtener su 0 Km. De allí que se haya extendido la práctica de vender automóviles de uno o dos años de antigüedad a un costo mayor (ver cuadro). Según los comerciantes, el sobreprecio se justifica por la fluidez de la operación y por ahorrarle el costo financiero a los compradores.

Los aumentos de 5 por ciento alcanzarán a los Fiat 600, 133, Spazio, Regatta y Week End; los Ford Escort, Sierra y Fairlane; los Peugeot 504; Renault 18; Volkswagen Gacel y Carat. A su vez, subirán 10 por ciento los Fiat Mirafiori, Europa, Regatta (85 base, full y 100 S), Duna y Uno; y Peugeot 505.

Al margen de las remarcaciones, los concesionarios se preparan para la invasión de importados. Una reunión realizada ayer por la federación de asociaciones y cámaras del comercio automotor concluyó respaldando la apertura en el sector, por entender que beneficiará a los consumidores a través de una caída en los precios reales y un incremento en la calidad de los vehículos.

Precios a contramano
(en dólares)

	0 km	Modelo 1990
FIAT		
—Spazio TR	8.800	9.100
—Spazio TRD	9.900	10.100
—Duna S 1.4	11.500	12.500
—Duna SC 1.4	13.200	14.300
—Uno Tipo 1.6	13.800	14.800
—Uno SCV 5/P	14.200	15.400
PEUGEOT		
—504 SRX	18.400	18.700
—Pick-up C-10 Turbo	23.100	24.600
RENAULT		
—12 GTL	11.600	11.600

Nota: sobre estos valores debe aplicarse el IVA (16 %).

A la falta de cheques, buenas son las renuncias

Fernandino renunciaría a su cargo porque no se les paga a los docentes. SUTEBA decidió parar hasta el martes.

El director general de Escuelas bonaerense, Norberto Fernandino, analizaba anoche la posibilidad de renunciar al cargo a raíz de las fuertes presiones económicas que sufre a nivel nacional y provincial, y sólo un pedido expreso del gobernador Antonio Cafiero impediría su alejamiento en las próximas horas. El telón de fondo de la crisis son las desinteligencias que desde hace ya cuatro meses existen entre las carteras educativa y económica de Buenos Aires, que ayer llegaron a su punto máximo cuando esta última decidió postergar hasta el próximo martes la liquidación de los salarios docentes.

La resolución no sólo causó desagrado en el gabinete de Fernandino, sino también entre los gremios docentes, que aplicarán medidas de fuerza hasta tanto no perciban los haberes de mayo. El Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación (SUTEBA) —gremio de base de CTERA— anunció la "retención del crédito laboral", que en la práctica significa no trabajar, mientras que la Federación de Educadores Bonaerenses (FEB) dejó en libertad a sus afiliados para que se plieguen a la medida que a partir de hoy paralizará el dictado de clases en Buenos Aires.

A media tarde de ayer, el Ministerio de Economía bonaerense emitió un comunicado en el que hizo saber que "el pago de los docentes que debía realizarse el 7 de junio queda postergado al martes 11". En realidad, la Dirección de Escuelas ya había librado los cheques que los maestros debían efectivizar hoy, luego de que se emitiera la orden de pago, como se hace mensualmente. Sin embargo, la cartera económica provincial fundamentó la demora "en la negativa del Banco Nación de renovar un crédito rotativo que la provincia amortizaba diariamente con la mencionada entidad crediticia".

"Esta fue la gota que colmó el vaso", revelaron colaboradores de Fernandino. Si bien en la cartera educativa reconocen que "la Nación está cerrando los grifos", la inmediata reacción que precipitó la intención de renunciar de Fernandino sobrevino después de una simple deducción: "Si la plata no está mañana (por hoy), cómo puede ser que aparezca el martes con tres días no laborables de por medio". En rigor, desde hace cuatro meses, "nosotros vamos por un lado y Economía por otro. Esto se ve claramente cuando se escalona la liquidación de haberes de la administración provincial: primero cobra la Legislatura, después los otros y siempre al final los docentes. La Dirección General de Escuelas se convirtió en variable de ajuste", se quejaron allegados al funcionario. La situación se agrava con las presiones propias que ejerce la Nación que, como es sabido, impide a la provincia aumentar los salarios básicos del magisterio y así descomprimir el conflicto gremial. Por todo esto, Fernandino analizó seriamente la posibilidad de presentar la renuncia, aunque Cafiero puede aún torcer su voluntad.

Mientras tanto, el SUTEBA dispuso la "retención del crédito laboral" hasta tanto no se abonen los salarios, o sea que hasta el martes por lo menos no habrá clases en toda la provincia ya que la medida cuenta, además, con el apoyo implícito de la FEB. El secretario adjunto del gremio ceterista, Hugo Yasky, lamentó "haber llegado a esta situación que hace que a estas alturas el ciclo lectivo bonaerense ya sea un fracaso", algo que no tiene visos de solución en lo inmediato. Por lo pronto, la FEB —que cumplió nueve huelgas desde el comienzo del ciclo lectivo— realizará tres paros por 24 horas durante este mes. Por su parte, el SUTEBA —que hoy se movilizará frente a la Casa de la Provincia, en Capital— llevará a cabo huelgas regionales entre el 17 y el 21 del corriente.

Gustavo Saiegh



Fernandino analizaba anoche la posibilidad de renunciar.
Sólo Cafiero podría convencerlo de seguir en el cargo.

Legisladores sin antigüedad

Por unanimidad, los diputados bonaerenses rechazaron anoche el proyecto de ley que propiciaba un sustancial aumento para los legisladores provinciales adicionando al salario un suplemento por antigüedad y otros beneficios. La iniciativa había llegado a la Cámara de Diputados con la media sanción votada en el Senado provincial por todos los bloques políticos que lo integran y provocó una fuerte polémica a través de los medios de comunicación cuando se conoció la noticia. A partir de ella, sin embargo, uno a uno los distintos bloques políticos de la Cámara baja fueron anticipando su decisión de rechazar el proyecto y en la sesión de anoche cumplieron con lo prometido.

Estudiantes en retirada

Los alumnos de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de La Plata, que mantenían ocupada la unidad académica desde el lunes pasado decidieron ayer a la tarde levantar la medida de fuerza y se retiraron del lugar. La decisión fue adoptada luego de una asamblea estudiantil para facilitar la reanudación del diálogo que permita superar el conflicto planteado hace varios meses, según explicaron dirigentes del centro de estudiantes, organismo que encabezó la ocupación.

DOCENTES NACIONALES

Jubilarse no es negocio

Los docentes nacionales que fueron jubilados de oficio en diciembre del año pasado dejarán de percibir sus haberes a fines de este mes y sólo tendrán la opción de cobrar el 70 por ciento de su salario al momento de retirarse, en lugar del 82 por ciento. Así lo establece un convenio firmado entre el Instituto Nacional de Previsión Social (INPS) y el Ministerio de Educación, que debió recurrir a este acuerdo para cubrir las falencias en los trámites jubilatorios de más de 15.000 maestros y profesores —obligados a retirarse en virtud de la racionalización del Estado— y salvar la demora de la reglamentación de la ley que restituye el 82 por ciento móvil como haber jubilatorio, sancionada hace más de ocho meses. Por este motivo, los Docentes Nacionales Autoconvocados se movilizaron ayer frente al Palacio Pizzurno y se entrevistaron con su titular, Antonio Salonia, para manifestarle su rechazo a la "solución" adoptada y solicitarle la eliminación de las sumas fijas del sueldo, que no se computan para la jubilación.

Tras recibir un petitorio firmado por 250 personas, Salonia respondió que el decreto reglamentario de la ley 23.895 —que establece el 82 por ciento móvil— se encuentra aún en la Secretaría Legal y Técnica de la Presidencia y les prometió que se promulgará un decreto de excepción que haga posible prorrogar por doce meses el cobro de las remuneraciones por parte de los docentes jubilados de oficio.

En realidad, Docentes Nacionales Autoconvocados surgió como un movimiento espontáneo en abril del año pasado, con el único objetivo de lograr la restitución del artículo 52 del Estatuto del Docente, derogado por Juan Carlos Onganía en 1968, que estipulaba el 82 por ciento móvil de haber jubilatorio para el magisterio. Cinco meses después, en la última sesión del período ordinario del Parlamento, la ley fue aprobada y "sentimos que ya estaba todo hecho", recuerda el titular de la agrupación, Eduardo Levob.

Un año después de constituido, Docentes Nacionales Autoconvocados aún sigue en pie, aunque el eje de trabajo ya no es forzar la sanción de la norma sino su puesta en vigencia. La ley fue promulgada el 1° de noviembre del '90 y "ése fue el primer hecho que nos hizo sospechar —explica Levob—. La Caja de Jubilaciones recién la reconoció formalmente un mes y medio después, pero argumentó la falta de su reglamentación para aplicarla, situación que perdura hasta estos días".

Además, el decreto 2476/90 de racionalización del Estado "la aplica en forma desprolija y parcial —según denuncian los docentes— e introduce los recursos de la Caja Complementaria para conformar el 82 por ciento móvil". A esto se niega la Caja Complementaria porque, en realidad, como el nombre lo indica, su función no es sustituir los fondos jubilatorios del Estado.

El otro problema que denuncian los Docentes Nacionales Autoconvocados es que "el Ministerio de Educación no libró la certificación de servicios (indispensable para comenzar el trámite de retiro ante la caja) de los docentes jubilados de oficio en diciembre". O sea que por más ley reglamentada que hubiera, en julio no podrían cobrar la jubilación.

Ante este panorama, Educación recurrió a un convenio con el INPS —al que el docente puede recurrir sólo si lo desea—, donde se establece que por el término de un año se pagará el 70 por ciento fijo del salario al momento del retiro, suma que será descontada de la jubilación cuando la caja comience a liquidarla. Esta solución de compromiso impulsada por el Gobierno tampoco satisface a los docentes, porque "reconoce tácitamente que la ley no se aplica, el haber no es móvil, se pierde el aporte de la Caja Complementaria y aparece como optativo pero es compulsivo, ya que si no se adhiere, no se cobra un peso".

Sin embargo, el principal cuestionamiento —según remarcan— es que no se precisa sobre qué monto se aplica el porcentaje: ¿sobre el básico o sobre el inicial? La duda también se mantiene para cuando entre en vigencia el 82 por ciento móvil y la diferencia no es despreciable: los docentes cobran en la actualidad 2.000.000 de australes, pero sólo 800.000 conforman el básico. La brecha es ni más ni menos que del 60 por ciento.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 94, Secretaría N° 11, cita y emplaza a herederos y acreedores de don DANIEL ESPASANDIN por el término de treinta días. Publíquese por tres días. Buenos Aires, mayo 17 de 1991.
Ricardo A. Busto - Secretario

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N° 22 del Dr. Rómulo Di Iorio, Secretaría N° 44 a cargo del Dr. Marcos F. Roca, sito en Talcahuano 550, piso 7°, Capital Federal, comunica en autos: "BANCO DE LOS ANDES S.A. (EN LIQUIDACION JUDICIAL) C/ CUPI ROBERTO RAMON Y OTROS S/ORDINARIO", que emplaza a los demandados RAMON CUPI y ELVIRA CRESPO de CUPI a fin de que dentro de los cinco días comparezcan a tomar en autos la intervención que le corresponda bajo el apercibimiento de designarse Defensor Oficial. Publíquese por dos días. Buenos Aires, abril 15 de 1991.
Marcos F. Roca - Secretario

SOLICITADA

7 DE JUNIO, DIA DEL PERIODISTA

No podemos dejar pasar este día sin recordar a todos los periodistas desaparecidos y muertos por haber hecho de la profesión una herramienta de combate por la causa del pueblo; por haber sido revolucionarios consecuentes hasta el fin.

Rendimos homenaje a todos ellos en las figuras de **Jorge Ricardo Masetti, Emilio Mariano Jáuregui, Juan García Elorrio, Rodolfo Walsh, Paco Urondo, Haroldo Conti, Héctor de Marchi, Ignacio Ikonikof y Carlos Quito Burgos.**

Que los que hoy siguen ejerciendo el periodismo con dignidad no olviden su ejemplo.

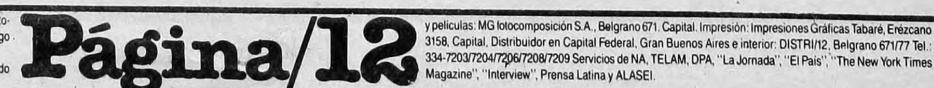
Que todos ellos sigan alzando la voz sin claudicar para reclamar por la

- **Aparición con vida de todos los periodistas desaparecidos**
- **Aparición con vida de Carlos Quito Burgos**

Martha Fernández de Burgos

Juan Manuel Burgos
(preso político de La Tablada)

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso O! "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

PREVENTIVA PARA DOS Y NUEVAS AMENAZAS

El nazismo tiene su precio

El juez Rousseau procesó a Carrondi por "nazi y totalitario" y a Kesseler por tenencia de armas de guerra.

En lo que constituye la primera aplicación de la Ley 23.592 contra la discriminación racial, el juez de Instrucción de Quilmes Carlos Rousseau impuso la prisión preventiva al activista de ultraderecha Horacio Carrondi, a quien consideró prima facie autor de los delitos de robo agravado por tenencia de arma de guerra y por infringir esa norma antidiscriminatoria. El hallazgo de una placa de bronce, "sustraída por odio religioso" del cementerio judío de Berazategui, de numerosa bibliografía y objetos "con clara inclinación nazi y totalitaria" y de un revólver Smith & Wesson calibre 357 Magnum en el domicilio del inculpado, fueron elementos suficientes para el juez, quien sin embargo no pudo reunir pruebas sobre la participación de Carrondi en la profanación de 111 tumbas en aquella necrópolis. Rousseau también le impuso la preventiva a Luis Kesseler —el otro detenido en la misma causa— por tenencia de arma de guerra.

Paralelamente, la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA) denunció en la víspera que dirigentes de la Sociedad Israelita de Socorros Mutuos de la provincia de Santiago del Estero recibieron amenazas telefónicas en las que se advertía que sería profanado el cementerio de esa comunidad y que se atentaría con pintadas en la sede de esa asociación. El hecho se suma al atentado que sufrió hace unas semanas la entidad santiagueña, que incluyó el robo de aparatos electrónicos y el ataque a la biblioteca de la institución, cuyos libros fueron orinados por los atacantes.

Los elementos probatorios que lograron reunir el juez Orfeo Maggio —quien actuó en primera instancia— y el propio Rousseau, no resultaron suficientes para acreditar que Carrondi y Kesseler estuvieron involucrados en el ataque al cementerio de Berazategui, hecho por el que fueron detenidos originalmente. Por tal motivo, el magistrado decidió sobreseer provisoriamente a ambos del delito de "daño doblemente agravado", por el cual fueran indagados oportunamente.

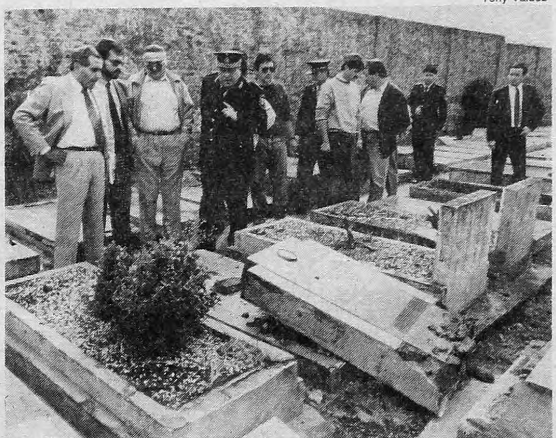
Al mismo tiempo, Rousseau ordenó una serie de medidas tendientes a esclarecer el atentado, tales como un pedido de informes al Ministerio del Interior, pericias balísticas y planimétricas, declaraciones testimoniales y el envío de una copia de las actuaciones al juez Miguel Caminos, quien investiga el atentado a una sinagoga en el barrio de Once, ocurrida en noviembre de 1987.

"Vemos que la investigación se está encarrilando, se ven hechos concretos de la justicia", expresó a **Página**/12 el titular de la DAIA, David Goldberg. Sin embargo, el dirigente consideró que "nadie puede creer que hayan actuado sólo dos individuos, es evidente que han participado más".

Carrondi había sido detenido el 14 de mayo último en su domicilio de la calle 144, entre 6 y 7, de Berazategui, donde se encontraron abundantes armas —entre ellas el mencionado Smith & Wesson—, bibliografía racista y símbolos nazis. "Viva Rico", "Soy nazi, ¿y qué?", fueron algunos de los gritos que Carrondi —ex miembro de los servicios de inteligencia— arrojó ante las cámaras de televisión que registraron el hecho.

Dos días más tarde cayó Kesseler, en su casa de Villa Caraza.

Tony Valdez



Los procesos por las profanaciones siguen adelante.
Es la primera oportunidad en que se aplica la ley anti discriminación.

PEAJE

Con el aval de dos recursos de amparo concedidos por otros tantos jueces, los ómnibus de la empresa Antón podrán circular por la Ruta 2 sin ser obligados a pagar el peaje. El juez federal de La Plata Vicente Bretal dispuso "la prohibición de demorar u obstaculizar el tránsito de vehículos" de la compañía de transporte de pasajeros y en igual sentido, el juez penal de Dolores, Héctor Musumano, ordenó a la concesionaria de la Ruta 2, Covisur S.A., que se "abstenga de demorar, detener y obstaculizar de cualquier modo" la circulación de los coches de Antón.

Moratoria en nueva fecha

La Municipalidad de Buenos Aires informó que por un error involuntario se transcribió incorrectamente una de las fechas de vencimiento del plan de regularización impositiva-moratoria en los avisos publicados en los matutinos de Capital Federal ayer. La comuna precisó que los vencimientos para convenio multilateral operarán para el pago el 20 de junio y para la presentación de declaraciones juradas el 27. Para los contribuyentes exclusivos de Capital las fechas límites serán el 10 y el 22 de julio respectivamente.

INFORMATICA EN BERISSO

La industria arranca desde el polo

El gobernador de Buenos Aires, Antonio Cafiero, dejó inauguradas las nuevas plantas industriales de Microsistemas S.A. y North Data, dedicadas a la informática, en el Polo Tecnológico-Industrial de la localidad de Berisso, en el predio del ex frigorífico Swift. Ambas empresas producen equipos de computación desde 1990, pero funcionaban provisoriamente en el edificio central del Polo, mientras se realizaban tareas de reciclaje edilicio. En el parque industrial funcionan también otras veinte empresas radicadas en cumplimiento de un plan impulsado por el gobierno provincial, con el apoyo de la Universidad de La Plata y de las empresas privadas.

El Polo Tecnológico es un emprendimiento de alta tecnología que cuenta con la infraestructura necesaria para desarrollar iniciativas de microproducción, facilitando la incorporación de recursos humanos de alta capacitación técnica. Las nuevas plantas realizarán tareas como el armado de tarjetas electrónicas y de interconexión de computadoras, armado de plaquetas y de subconjuntos y ensamble de equipos computadores personales. La planta de Microsistemas ocupa 600 metros cuadrados cubiertos. Su nivel de producción y montaje permite al Polo de Berisso contar con un considerable volumen de computadoras para ser comercializadas en el mercado.

Tras la inauguración, Cafiero sostuvo que la provincia de Buenos Aires "le está mostrando al país cómo adaptarse a los cambios que se producen a nivel mundial y que afectan nuestra estructura productiva". Resaltó que "luego de vivir muchos años de inactividad y de desindustrialización, Berisso y toda la región retoma sin pausa el camino del trabajo y la producción". El gobernador interpretó que Berisso "encarna lo que le está pasando al país, porque busca dejar atrás las frustraciones de lo que no fue y encarar, con una modalidad propia y adaptada a su realidad, los desafíos que plantean los tiempos por venir".

Cafiero afirmó que el Polo Tecnológico se complementa con la reactivación del puerto de La Plata y con la instalación allí de una zona franca. Anunció que la semana próxima se reunirá con el presidente Carlos Menem "para darle un impulso definitivo a la concreción" de esa zona franca y dijo que espera contar con el apoyo de la empresa privada.

Una carrera de obstáculos

A un año exacto del asesinato del joven Maximiliano Albanese, el presidente del bloque de diputados provinciales del Partido Intransigente, Gustavo Móccero, denunció numerosos obstáculos para tomar contacto con el expediente del crimen, ocurrido el 3 de junio de 1990 en la vereda de un local bailable de la ciudad de La Plata.

Otra denuncia, esta vez contra esa repartición, fue presentada ante el gobernador Antonio Cafiero por los senadores Losada y Velázquez por supuestas arbitrariedades cometidas en perjuicio de camioneros de Misiones que serían "coimeados" al atravesar las rutas de Buenos Aires. Los legisladores se hicieron eco de este modo de un pedido de intervención planteado por el Concejo Deliberante de Leandro Alem, una de las localidades misioneras perjudicadas por las presuntas exacciones ilegales a los choferes.

En relación con el caso Albanese, el diputado Móccero manifestó que recibió respuestas evasivas de la justicia ante su pedido de copias del expediente. "La Cámara de Apelaciones nos indicó que lo tenía el juzgado de Primera Instancia. En el Correccional 4 nos prometieron que tendríamos las copias en dos o tres días, pero luego nos derivaron al Criminal 10 y allí nos remitieron a la sala 1 de la Cámara de Apelaciones nuevamente", se quejó el legislador. Según la información oficial, esa sala está a la espera del resultado de una nueva pericia balística solicitada por el juez Ernesto Domenech.

Catamarca

Bajo el lema "Justicia, más que un pedido un derecho" se realizó ayer en Catamarca la trigésimo sexta Marcha del Silencio en reclamo por el esclarecimiento de la muerte de María Soledad Morales. La manifestación —encabezada por Elías Morales y Ada Rizzardo, los padres de la menor asesinada hace ocho meses— culminó en la Basílica de Nuestra Señora del Valle donde se leyeron poemas y discursos alusivos. En coincidencia con este acto se llevó a cabo también la segunda marcha a nivel nacional. Los organizadores de esta procesión indicaron que además de los homicidios de María Soledad, Nair Mostafá y Jimena Hernández, se pide por el esclarecimiento de "tantos otros crímenes que permanecen impunes en la Argentina".

SELLO ROJO PARA C

MARCADO

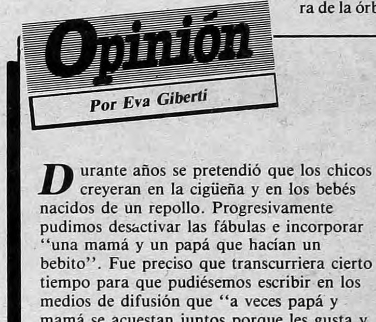
Tras la detección de 43 casos de SIDA entre los jóvenes convocados para el servicio militar, el Ejército Argentino pretendía darlos de baja mediante un sello rojo en el DNI que dijera: SIDA. El gobierno bonaerense logró frenar la iniciativa, aunque no tuvo la misma suerte con el ministro Porto, quien se negó a brindar espacios televisivos gratuitos para la campaña contra el SIDA impulsada por Cafiero.

La inquietud por las derivaciones de los exámenes de SIDA practicados semanas atrás a los nuevos aspirantes a colimbas amenazó con desatar una tormenta entre los responsables sanitarios de la provincia de Buenos Aires y las autoridades del Ejército, quienes no tuvieron mejor idea que proponer el recurso de un sello rojo con la sigla SIDA estampado en la hoja de exceptuaciones del DNI de los 43 jóvenes portadores del virus.

La singular forma de resolución ideada por los especialistas castrenses fue registrada por el semanario *Pan y Circo*, en su edición del 21 de mayo pasado. Javier Rombouts y Miguel Azpiroz, redactores del artículo titulado SIDA no da, confiaron que la primera sospecha partió de la Fundación COINSIDA y a partir de allí fue el propio gobierno bonaerense el encargado de darle volumen.

Consultados por **Página/12**, funcionarios del área de Salud del gobierno provincial confirmaron la información, aunque precisando que, en apariencia, el Ejército no habría puesto aún en práctica el mecanismo.

Así, los sanitaristas se habrían encontrado con el efecto boomerang de un plan que, en ese aspecto, levantó ampollas: las críticas arreciaron en torno del carácter masivo de los exámenes, a su obligatoriedad y al riesgo que entrañaba su realización fuera de la órbita estrictamente médica.



Las p

Durante años se pretendió que los chicos creyeran en la cigüeña y en los bebés nacidos de un repollo. Progresivamente pudimos desactivar las fábulas e incorporar "una mamá y un papá que hacían un bebito". Fue preciso que transcurriera cierto tiempo para que pudiésemos escribir en los medios de difusión que "a veces papá y mamá se acuestan juntos porque les gusta y no porque quieran hacer un hijito", respondiendo a las preguntas de los padres respecto de la educación sexual de sus hijos. Sucedía así a fines del '60, época en la que pude incorporar la idea de placer asociada con la reproducción escribiendo en una sección llamada Escuela para Padres; y semejante audacia me valió el agradecimiento de muchos padres y el repudio de otros. En los cursos destinados a la educación sexual siempre encontrábamos la misma pregunta: "¿Qué les explicamos a los chicos cuando la empleada (sirvienta) aparece embarazada, es soltera y no hay un papá para ese bebé?... No podemos decirle que es mala porque ella es quien cuida a nuestros chicos cuando nosotros trabajamos...".

Se anunciaba entonces algo que hoy estalla a través de los medios de comunicación debido al SIDA y advierte acerca de algunas diferencias entre información y educación: cuando los adultos "educan" a los chicos casi siempre lo hacen respetando un horizonte cultural que incluye ciertas afirmaciones: "Hay que enseñarles cómo se hacen los hijos, pero dentro del matrimonio; además, la gente debe casarse para tener relaciones sexuales; y las relaciones sexuales se mantienen entre un hombre y una mujer adultos". Son líneas representantes de un modelo destinado a proteger un orden social estimado —mayoritariamente— como correcto. Por lo menos es lo que se dice.

Hoy en día la sexualidad ha cambiado de registro y se divulgan sus prácticas desde nuevas significaciones, una de ellas dependiente de *la información a través de los medios que están cumpliendo una función iniciadora*, puesto que se habla de lo que jamás se había hablado y en los folletos o ilustraciones se dibujan escenas

que muchas personas s
fantasear en secreto. M
de informarse se acced
que actualmente forma
cotidianeidad, cuando
escondidas" reproduci
suponían personales y
gente descubre que son
generalizadas y a menu
por un sector significa

La educación sexual
luchamos ha sido desb
imprescindible informa
a través de la cual *el v*
político al promover u
capaz de explicar "có
cuando se hagan esas
convenciones sociales
sectores de las ciencias
culpables, perversas o

La pregunta espanta
hizo esperar y quienes
tema desde 1986 la esc
reiteradamente: "¿Cóm
explicar que está mal
engañar a la pareja o
sexuales sin casarse, ¿
cuiden?..." El enfrent
tipos de lógicas, la for
convencional se hizo p
nuevos discursos que
que conduce a una *pa*
protegerse cuando se
cánones sociales clasif
de la norma. *Paradoj*
sociedad inventa las r
en lugar de pretender
decretado como sanci
protegiendo a quien t

Desembocamos en
transgresiva que aport
capaz de estudiar las
de la gente y de las s
actualizando los mod
comprender los hecho
protagonizados por h
cuyos comportamient
motivaciones inconsc
transgresiva que tiene
permanente tensión e
nuestros saberes: en es

SELLO ROJO PARA COLIMBAS CON SIDA

MARCADOS A FUEGO

Tras la detección de 43 casos de SIDA entre los jóvenes convocados para el servicio militar, el Ejército Argentino pretendía darlos de baja mediante un sello rojo en el DNI que dijera: SIDA. El gobierno bonaerense logró frenar la iniciativa, aunque no tuvo la misma suerte con el ministro Porto, quien se negó a brindar espacios televisivos gratuitos para la campaña contra el SIDA impulsada por Cafiero.

La inquietud por las derivaciones de los exámenes de SIDA practicados semanas atrás a los nuevos aspirantes a colimbas amenazó con desatar una tormenta entre los responsables sanitarios de la provincia de Buenos Aires y las autoridades del Ejército, quienes no tuvieron mejor idea que proponer el recurso de un sello rojo con la sigla SIDA estampado en la hoja de exceptuaciones del DNI de los 43 jóvenes portadores del virus.

La singular forma de resolución ideada por los especialistas castrenses fue registrada por el semanario *Pan y Circo*, en su edición del 21 de mayo pasado. Javier Rombouts y Miguel Azpiroz, redactores del artículo titulado SIDA no da, confiaron que la primera sospecha partió de la Fundación COINSIDA y a partir de allí fue el propio gobierno bonaerense el encargado de darle volumen.

Consultados por **Página/12**, funcionarios del área de Salud del gobierno provincial confirmaron la información, aunque precisando que, en apariencia, el Ejército no habría puesto aún en práctica el mecanismo.

Así, los sanitaristas se habrían encontrado con el efecto boomerang de un plan que, en ese aspecto, levantó ampollas: las críticas arreciaron en torno del carácter masivo de los exámenes, a su obligatoriedad y al riesgo que entrañaba su realización fuera de la órbita estrictamente médica.

A los cuestionamientos había respondido el doctor Héctor Daniel Conti, subsecretario de Medicina Sanitaria y Social de la provincia, señalando que es "el Ministerio de Salud, a través de su programa de Prevención y Control de la Infección por HIV, quien realiza los análisis, comunica a los chicos y a sus familiares sus patologías e informa a los medios sobre el número de seropositivos". Y agregaba: "Por eso preferimos la información seria, apoyada por especialistas sanitarios, al frío telegrama militar". No contaban, está claro, con poco ceremoniosas maneras que caracterizan el trato de cuartel.

Para quitar hierro a la cuestión, los funcionarios aseguran que de los 43 seropositivos, 22 se encuentran voluntariamente bajo control, que sus nombres se mantienen en el anonimato, puesto que se ha trabajado con fichas cruzadas y codificadas, y reciben atención en instituciones pertenecientes a su zona de residencia. "No fue para todos una novedad —relata uno de los especialistas— algunos de los muchachos ya sabían que estaban infectados." De todas formas, los controles realizados arrojan datos curiosos: de los jóvenes infectados por drogadicción intravenosa, el 5 por ciento admite haber llegado al consumo por problemas afectivos, el 46 por ciento lo explica por la necesidad de diversión y el 17 por ciento da como causa la curiosidad.



TELAM

El Sí Juro quedó cancelado por sello.
El Ejército no quiere virus en las filas.

Pero las formas que debe adoptar la prevención no son los únicos dolores de cabeza para los responsables epidemiológicos provinciales: ayer, el ministro Avelino Porto colocó otro palo en la rueda al denegar la posibilidad de que el video de 50 segundos preparado por los técnicos bonaerenses y dirigido por García Belmonte se exhiba en los canales de televisión según lo prescripto por el artículo 72 de la Ley de Radiodifusión. La norma establece que la emisión de anuncios publicitarios vinculados con el bien público y producidos por organismos oficiales es gratuita. La negativa del COMFER, respaldada por la opinión ministerial, se funda en que el corto pertenece a la provincia y no al ámbito nacional. De todas formas, el spot, previo pago, estará desde hoy en la pantalla. La imagen de dos manos en movimiento vendrá acompañada de una voz en off que sugiere relaciones sexuales permanentes, fugaces, diferentes, pero que, en todos los casos, se trata de la vida: el remate viene con la recomendación —resistida hasta hoy por la Iglesia Católica— del uso de preservativos.

La década del prejuicio

(Por Lucía Argos, El País, desde Madrid) **"No estoy feliz de tener el SIDA, pero si esto puede ayudar a otros, al menos puedo saber que mi propia desgracia tiene un valor positivo", declaraba el actor Rock Hudson poco antes de fallecer, el 2 de octubre de 1985. Su contribución marcó el ecuador de una década de SIDA. Al principio sólo una *peste gay*, diagnosticada por primera vez en 1981 en cinco homosexuales californianos, que a fecha de hoy ha acabado indiscriminadamente con la vida de 1,5 millones de personas en todo el mundo, hombres, mujeres y niños, según la Organización Mundial de la Salud.**

Hasta que aquel mito hollywoodiano "que no suda, no tiene granos, que huele a leche y tiene una apariencia limpia y de respetabilidad" —como lo definía una publicación en 1958— no declaró públicamente su condición de homosexual y enfermo de SIDA, la sociedad no se preocupó por el nuevo síndrome.

"La aparición del SIDA supuso un golpe a la omnipotencia de una sociedad moderna y de una ciencia que creía archivada la lucha contra las infecciones", dice Héctor Anabitarte, del Comité Ciudadano Antisida de Madrid. El científico norteamericano Robert Gallo, polémico codescubridor del virus responsable del SIDA (Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida), tomó conciencia de la magnitud del problema en 1987: "Si conseguimos vencer al SIDA, seremos capaces de vencer cualquier cosa", dijo.

Los acontecimientos se iniciaron en 1981, tras el diagnóstico de cinco extrañas neumonías entre homosexuales de California. Distintas comunicaciones científicas empezaron a hablar del "grid", un déficit inmunitario vinculado sólo a homosexuales que tuvo la virtud de tranquilizar a los "bienpensantes" sobre sus posibles riesgos.

Pero el virus, que dos años después fue aislado por el equipo de Jean-Luc Montagnier en el Instituto Pasteur de París, apareció en la sangre, en las venas de cientos de hemofílicos y receptores de transfusiones sanguíneas contaminados con anterioridad a la generalización de las pruebas de detección del virus en las donaciones. Drogadictos por vía intravenosa y recién nacidos se iban sumando.

"Lo que empezó siendo una curiosidad epidemiológica en 1981 se fue convirtiendo en una importante realidad médica y social", recuerda el virólogo Rafael Nájera, director del Instituto Carlos III de Madrid. Tan sólo hace dos años que las autoridades sanitarias internacionales llamaron la atención sobre la extensión del contagio heterosexual y la cada vez mayor afectación de mujeres. La OMS hace especial hincapié en el continente africano, "el mayor foco de infección de SIDA desde 1987", donde el contagio de madre a hijo se produce en uno de cada tres embarazos.

La magnitud de la epidemia 10 años después es la siguiente: el virus del SIDA ha matado a 1,5 millones de personas en todo el mundo e infectado a entre 8 y 10 millones, según datos de la OMS. La cifra de enfermos de SIDA asciende oficialmente a 366.455. EE.UU. es el país con mayor número de enfermos, con 174.893 casos acumulados, de los que han fallecido 110.000. Le sigue Uganda, con 21.719; Brasil, con 17.373; Francia, 14.449 y Zaire, 11.732. Después de Francia, los países europeos más afectados son Italia, con 9053 casos, y España, con 8199.



Por Eva Giberti

Las paradojas del SIDA

Durante años se pretendió que los chicos creyeran en la cigüeña y en los bebés nacidos de un repollo. Progresivamente pudimos desactivar las fábulas e incorporar "una mamá y un papá que hacían un bebito". Fue preciso que transcurriera cierto tiempo para que pudiésemos escribir en los medios de difusión que "a veces papá y mamá se acuestan juntos porque les gusta y no porque quieran hacer un hijito", respondiendo a las preguntas de los padres respecto de la educación sexual de sus hijos. Sucedía así a fines del '60, época en la que pude incorporar la idea de placer asociada con la reproducción escribiendo en una sección llamada Escuela para Padres; y semejante audacia me valió el agradecimiento de muchos padres y el repudio de otros. En los cursos destinados a la educación sexual siempre encontrábamos la misma pregunta: "¿Qué les explicamos a los chicos cuando la empleada (sirvienta) aparece embarazada, es soltera y no hay un papá para ese bebé?... No podemos decirle que es mala porque ella es quien cuida a nuestros chicos cuando nosotros trabajamos...".

Se anunciaba entonces algo que hoy estalla a través de los medios de comunicación debido al SIDA y advierte acerca de algunas diferencias entre información y educación: cuando los adultos "educan" a los chicos casi siempre lo hacen respetando un horizonte cultural que incluye ciertas afirmaciones: "Hay que enseñarles cómo se hacen los hijos, pero dentro del matrimonio; además, la gente debe casarse para tener relaciones sexuales; y las relaciones sexuales se mantienen entre un hombre y una mujer adultos". Son líneas representantes de un modelo destinado a proteger un orden social estimado —mayoritariamente— como correcto. Por lo menos es lo que se dice.

Hoy en día la sexualidad ha cambiado de registro y se divulgan sus prácticas desde nuevas significaciones, una de ellas dependiente de *la información a través de los medios que están cumpliendo una función iniciadora*, puesto que se habla de lo que jamás se había hablado y en los folletos o ilustraciones se dibujan escenas que muchas personas sólo se atrevían a fantasear en secreto. Merced a la necesidad de informarse se accede a textos y dibujos que actualmente forman parte de la cotidianeidad, cuando antes circulaban "a escondidas" reproduciendo fantasías que se suponían personales y que ahora mucha gente descubre que son compartidas, generalizadas y a menudo llevadas a cabo por un sector significativo de la comunidad.

La educación sexual por la que tanto luchamos ha sido desbordada por la imprescindible información acerca del SIDA a través de la cual *el virus adquiere poder político* al promover un nuevo lenguaje capaz de explicar "cómo hay que cuidarse cuando se hagan esas cosas" que las convenciones sociales —y a menudo algunos sectores de las ciencias— consideraron culpables, perversas o viciosas.

La pregunta espantada de algunos no se hizo esperar y quienes nos ocupamos del tema desde 1986 la escuchamos reiteradamente: "¿Cómo?... En lugar de explicar que está mal ser homosexual o engañar a la pareja o tener relaciones sexuales sin casarse, ¿les recomiendan que se cuiden?..." El enfrentamiento entre dos tipos de lógicas, la formal y la no convencional se hizo patente a través de los nuevos discursos que impone la prevención y que conduce a una *paradoja*: explicar cómo protegerse cuando se ejercita aquello que los cánones sociales clasificaron como desviado de la norma. *Paradoja* en la que la misma sociedad inventa las recomendaciones que, en lugar de pretender corregir lo que había decretado como sancionable termina protegiendo a quien transgrede.

Desembocamos en una *legalidad transgresiva* que aporta una metodología capaz de estudiar las conductas paradojales de la gente y de las sociedades; lo hace actualizando los modelos que se usan para comprender los hechos de la realidad protagonizados por hombres y mujeres cuyos comportamientos incluyen motivaciones inconscientes. *Legalidad transgresiva* que tiene en cuenta la permanente tensión entre nuestros deseos y nuestros saberes: en este caso saber qué conviene hacer para cuidarse y el deseo de gozar sin la intermediación del preservativo.

El SIDA ha colocado a los medios de comunicación en el circuito de las paradojas al hacerse cargo de informaciones que también funcionan como educación, puesto que el público aprende que aquello que se calificaba como malo, pecaminoso o perverso tal vez continúe siéndolo para muchos; pero que la ciencia no advierte acerca de la bondad o maldad de estas prácticas sino que actualmente pide que se difunda otra cosa: "Cualquier conducta sexual que se elija debe practicarse cuidándose del contagio". Con lo cual, para mucha gente, lo "malo" quedará a cargo del virus y no de la práctica sexual elegida. Resulta así un paradojal aprendizaje resultante de la contradicción que la sociedad acaba de construir y que se parece muy poco a las que encontrábamos hace treinta años cuando se les enseñaba a los chicos: "Los bebés se hacen entre un señor y una señora casados que se convierten en un papá y una mamá."

Las formas de transmisión del virus no dependen exclusivamente de los contactos sexuales; me limité a este ámbito porque históricamente es el que viene jaqueando las pretensiones de imponer la vida sexual como parámetro de la moralidad.

El SIDA nos ha instalado frente a una nueva erótica y frente a una nueva concepción de salud que demanda habilidad para mantenernos en una paradoja que pone en marcha nuevas lógicas, lo cual no es fácil para quienes se han entrenado en formas dogmáticas del pensar o en la utilización de mecanismos negadores.

Además de producir portadores y enfermos y además de colocar el cuerpo sexual en la mira de las preocupaciones sociales, el SIDA nos obliga a reflexionar en términos de paradojas. "Lo paradojal" suele entenderse como algo descalificado y es preciso corregir esa evaluación; en este caso, lo paradojal está mostrando su eficacia produciendo cortocircuitos que demandan otras aperturas para el pensamiento. Desgraciadamente, riesgosamente, a través del SIDA.

De robos por la ciudad

El periplo delictivo del trío —dos de ellos escondidos detrás de anteojos oscuros y bufandas necesarias— abarcó dos escribanías, una agencia de turismo, una oficina exportadora y un local dedicado a las auditorías contables. Todo ocurrió entre las sombras del edificio de oficinas ubicado sobre la avenida Corrientes 531. Los tres se habían escondido en el lugar y cuando el sereno, José Duarte, iba a cerrar las puertas lo encañonaron y amordazaron.

Centro materno en el Israelita

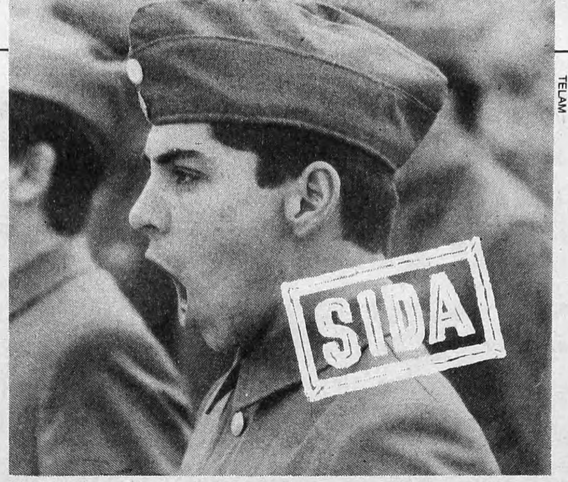
El Hospital Israelita "Ezrah" anuncia la apertura de su Centro Materno Infantil, que ofrecerá atención en ginecología, obstetricia, pediatría y neonatología y contará también con consultorios de la mujer, internación con terapia intensiva neonatológica y del adulto. El centro ofrecerá, además, cuatro talleres gratuitos: embarazo y parto, recién nacido y primer año de vida, salud ginecológica y mujer en climaterio y menopausia. Para informes dirigirse a Terrada 1164, Capital o a los teléfonos 581-0076 al 79.

COLIMBAS CON SIDA

OS A FUEGO

A los cuestionamientos había respondido el doctor Héctor Daniel Conti, subsecretario de Medicina Sanitaria y Social de la provincia, señalando que es "el Ministerio de Salud, a través de su programa de Prevención y Control de la Infección por HIV, quien realiza los análisis, comunica a los chicos y a sus familiares sus patologías e informa a los medios sobre el número de seropositivos". Y agregaba: "Por eso preferimos la información seria, apoyada por especialistas sanitarios, al frío telegrama militar". No contaban, está claro, con poco ceremoniosas maneras que caracterizan el trato de cuartel.

Para quitar hierro a la cuestión, los funcionarios aseguran que de los 43 seropositivos, 22 se encuentran voluntariamente bajo control, que sus nombres se mantienen en el anonimato, puesto que se ha trabajado con fichas cruzadas y codificadas, y reciben atención en instituciones pertenecientes a su zona de residencia. "No fue para todos una novedad —relata uno de los especialistas— algunos de los muchachos ya sabían que estaban infectados." De todas formas, los controles realizados arrojan datos curiosos: de los jóvenes infectados por drogadicción intravenosa, el 5 por ciento admite haber llegado al consumo por problemas afectivos, el 46 por ciento lo explica por la necesidad de diversión y el 17 por ciento da como causa la curiosidad.



TELAM

El Sí Juro quedó cancelado por sello.
El Ejército no quiere virus en las filas.

Pero las formas que debe adoptar la prevención no son los únicos dolores de cabeza para los responsables epidemiológicos provinciales: ayer, el ministro Avelino Porto colocó otro palo en la rueda al denegar la posibilidad de que el video de 50 segundos preparado por los técnicos bonaerenses y dirigido por García Belmonte se exhiba en los canales de televisión según lo prescripto por el artículo 72 de la Ley de Radiodifusión. La norma establece que la emisión de anuncios publicitarios vinculados con el bien público y producidos por organismos oficiales es gratuita. La negativa del COMFER, respaldada por la opinión ministerial, se funda en que el corto pertenece a la provincia y no al ámbito nacional. De todas formas, el spot, previo pago, estará desde hoy en la pantalla. La imagen de dos manos en movimiento vendrá acompañada de una voz en off que sugiere relaciones sexuales permanentes, fugaces, diferentes, pero que, en todos los casos, se trata de la vida: el remate viene con la recomendación —resistida hasta hoy por la Iglesia Católica— del uso de preservativos.

La década del prejuicio

(Por Lucía Argos, El País, desde Madrid) **"No estoy feliz de tener el SIDA, pero si esto puede de ayudar a otros, al menos puedo saber que mi propia desgracia tiene un valor positivo", declaraba el actor Rock Hudson poco antes de fallecer, el 2 de octubre de 1985. Su contribución marcó el ecuador de una década de SIDA. Al principio sólo una *peste gay*, diagnosticada por primera vez en 1981 en cinco homosexuales californianos, que a fecha de hoy ha acabado indiscriminadamente con la vida de 1,5 millones de personas en todo el mundo, hombres, mujeres y niños, según la Organización Mundial de la Salud.**

Hasta que aquel mito hollywoodiano "que no suda, no tiene granos, que huele a leche y tiene una apariencia limpia y de respetabilidad" —como lo definía una publicación en 1958— no declaró públicamente su condición de homosexual y enfermo de SIDA, la sociedad no se preocupó por el nuevo síndrome.

"La aparición del SIDA supuso un golpe a la omnipotencia de una sociedad moderna y de una ciencia que creía archivada la lucha contra las infecciones", dice Héctor Anabitarte, del Comité Ciudadano Antisida de Madrid. El científico norteamericano Robert Gallo, polémico codescubridor del virus responsable del SIDA (Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida), tomó conciencia de la magnitud del problema en 1987: "Si conseguimos vencer al SIDA, seremos capaces de vencer cualquier cosa", dijo.

Los acontecimientos se iniciaron en 1981, tras el diagnóstico de cinco extrañas neumonías entre homosexuales de California. Distintas comunicaciones científicas empezaron a hablar del "grid", un déficit inmunitario vinculado sólo a homosexuales que tuvo la virtud de tranquilizar a los "bienpensantes" sobre sus posibles riesgos.

Pero el virus, que dos años después fue aislado por el equipo de Jean-Luc Montagnier en el Instituto Pasteur de París, apareció en la sangre, en las venas de cientos de hemofílicos y receptores de transfusiones sanguíneas contaminados con anterioridad a la generalización de las pruebas de detección del virus en las donaciones. Drogadictos por vía intravenosa y recién nacidos se iban sumando.

"Lo que empezó siendo una curiosidad epidemiológica en 1981 se fue convirtiendo en una importante realidad médica y social", recuerda el virólogo Rafael Nájera, director del Instituto Carlos III de Madrid. Tan sólo hace dos años que las autoridades sanitarias internacionales llamaron la atención sobre la extensión del contagio heterosexual y la cada vez mayor afectación de mujeres. La OMS hace especial hincapié en el continente africano, "el mayor foco de infección de SIDA desde 1987", donde el contagio de madre a hijo se produce en uno de cada tres embarazos.

La magnitud de la epidemia 10 años después es la siguiente: el virus del SIDA ha matado a 1,5 millones de personas en todo el mundo e infectado a entre 8 y 10 millones, según datos de la OMS. La cifra de enfermos de SIDA asciende oficialmente a 366.455. EE.UU. es el país con mayor número de enfermos, con 174.893 casos acumulados, de los que han fallecido 110.000. Le sigue Uganda, con 21.719; Brasil, con 17.373; Francia, 14.449 y Zaire, 11.732. Después de Francia, los países europeos más afectados son Italia, con 9053 casos, y España, con 8199.

paradojas del SIDA

sólo se atrevían a
Merced a la necesidad
de a textos y dibujos
an parte de la
antes circulaban "a
endo fantasías que se
que ahora mucha
n compartidas,
udo llevadas a cabo
tivo de la comunidad.
por la que tanto
ordada por la
ción acerca del SIDA
irus adquiere poder
n nuevo lenguaje
mo hay que cuidarse
cosas" que las
—y a menudo algunos
— consideraron
viciosas.
da de algunos no se
nos ocupamos del
uchamos
no?... En lugar de
er homosexual o
ener relaciones
es recomiendan que se
miento entre dos
nal y la no
atente a través de los
npone la prevención y
adoja: explicar cómo
ercita aquello que los
aron como desviado
en la que la misma
omendaciones que,
orregir lo que había
able termina
nsgrede.
a legalidad
una metodología
nductas paradojales
edades; lo hace
s que se usan para
de la realidad
mbres y mujeres
incluyen
tes. *Legalidad*
cuenta la
e nuestros deseos y
caso saber qué

conviene hacer para cuidarse y el deseo de gozar sin la intermediación del preservativo.

El SIDA ha colocado a los medios de comunicación en el circuito de las paradojas al hacerse cargo de informaciones que también funcionan como educación, puesto que el público aprende que aquello que se calificaba como malo, pecaminoso o perverso tal vez continúe siéndolo para muchos; pero que la ciencia no advierte acerca de la bondad o maldad de estas prácticas sino que actualmente pide que se difunda otra cosa: "Cualquier conducta sexual que se elija debe practicarse cuidándose del contagio". Con lo cual, para mucha gente, lo "malo" quedará a cargo del virus y no de la práctica sexual elegida. Resulta así un paradojal aprendizaje resultante de la contradicción que la sociedad acaba de construir y que se parece muy poco a las que encontrábamos hace treinta años cuando se les enseñaba a los chicos: "Los bebés se hacen entre un señor y una señora casados que se convierten en un papá y una mamá."

Las formas de transmisión del virus no dependen exclusivamente de los contactos sexuales; me limité a este ámbito porque históricamente es el que viene jaqueando las pretensiones de imponer la vida sexual como parámetro de la moralidad.

El SIDA nos ha instalado frente a una nueva erótica y frente a una nueva concepción de salud que demanda habilidad para mantenernos en una paradoja que pone en marcha nuevas lógicas, lo cual no es fácil para quienes se han entrenado en formas dogmáticas del pensar o en la utilización de mecanismos negadores.

Además de producir portadores y enfermos y además de colocar el cuerpo sexual en la mira de las preocupaciones sociales, el SIDA nos obliga a reflexionar en términos de paradojas. "Lo paradojal" suele entenderse como algo descalificado y es preciso corregir esa evaluación; en este caso, lo paradojal está mostrando su eficacia produciendo cortocircuitos que demandan otras aperturas para el pensamiento. Desgraciadamente, riesgosamente, a través del SIDA.

De robos por la ciudad

El periplo delictivo del trío —dos de ellos escondidos detrás de anteojos oscuros y bufandas necesarias— abarcó dos escribanías, una agencia de turismo, una oficina exportadora y un local dedicado a las auditorías contables. Todo ocurrió entre las sombras del edificio de oficinas ubicado sobre la avenida Corrientes 531. Los tres se habían escondido en el lugar y cuando el sereno, José Duarte, iba a cerrar las puertas lo encañonaron y amordazaron.

Centro materno en el Israelita

El Hospital Israelita "Ezrah" anuncia la apertura de su Centro Materno Infantil, que ofrecerá atención en ginecología, obstetricia, pediatría y neonatología y contará también con consultorios de la mujer, internación con terapia intensiva neonatológica y del adulto. El centro ofrecerá, además, cuatro talleres gratuitos: embarazo y parto, recién nacido y primer año de vida, salud ginecológica y mujer en climaterio y menopausia. Para informes dirigirse a Terrada 1164, Capital o a los teléfonos 581-0076 al 79.



Por Miguel Monserrat

Boomerang

El gobierno de Estados Unidos está llevando a niveles de histeria la campaña tendiente a aislar a Cuba, implementando nuevas sanciones políticas, intensificando el bloqueo económico e instrumentando peligrosas provocaciones militares, con la no disimulada intención de desestabilizar a su gobierno.

Sin embargo, cada día, más políticos y estadísticas de todo el mundo se convencen de que el bloqueo a Cuba no tiene perspectivas de conmover la estabilidad y solidez de su gobierno.

Las agresiones a través de multas, congelación de cuentas en bancos y otras sanciones económicas, así como también las presiones y amenazas a empresas trasnacionales —incluso norteamericanas— que mantienen vínculos con Cuba, además de injustas y desleales, tampoco tienen perspectivas de éxito.

Dentro de esta escalada agresiva, ahora están tramando, con la colaboración de una organización instalada en su territorio bajo el nombre de "Cuban-American National Foundation", la creación de un denominado "gobierno de Cuba en el exilio".

Para este gobierno títere integrado por los "gusanos" residentes en Miami intentarán de inmediato obtener el reconocimiento de otros países —sobre todo los que tienen gobiernos dóciles y subordinados, como el nuestro— aunque, de más está decirlo, jamás podrán alcanzar el reconocimiento de los pueblos.

La endeblez de estas campañas las ha convertido en un boomerang, que obliga a la Casa Blanca a tratar de bloquear las múltiples iniciativas de otros países —incluso de América latina— dirigidas a poner término o, al menos, a atenuar la campaña anticubana. También tratan machaconamente —aunque sin éxito— de convencer al mundo de que la relación y cooperación entre Cuba y la URSS carece de viabilidad y perspectivas.

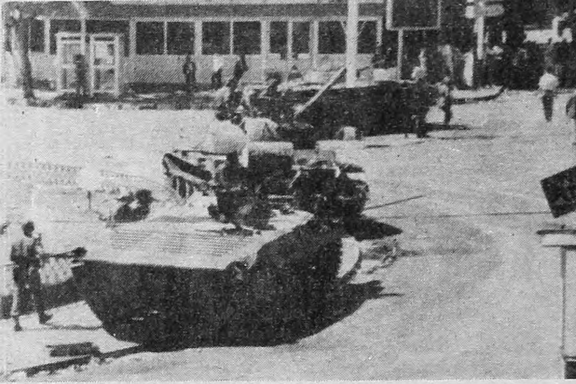
Por igual motivo, la diplomacia norteamericana está operando en Chile en estos días para modificar el temario de la 21ª Reunión de la Asamblea General de la Organización de Estados Americanos, eliminando o relativizando el tratamiento de la integración latinoamericana, la posible invitación a Cuba para su eventual reincorporación y la reorganización de este organismo interamericano.

Surge como conclusión la que ha sido expuesta a lo largc de esta nota: no tienen perspectivas de éxito ninguna de estas maniobras extorsivas de la política norteamericana dirigidas a desestabilizar al gobierno socialista liderado por Fidel Castro. El indiscutible respaldo del pueblo cubano y la solidaridad activa de las fuerzas democráticas y progresistas de todo el mundo convierten hoy a Cuba en una fortaleza inexpugnable.

** Ex diputado nacional y secretario general del Partido de la Intransigencia Popular.*

Argelia retorna a la calma tras los disturbios

Argel empieza a recuperar la calma en tanto que la policía inicia la cacería de los líderes integristas del FIS.



AFP

Los destrozos son importantes en Argel.

El ejército y la gendarmería han establecido estrictos puestos de control.

Pese a la instauración del estado de sitio y al nombramiento de un primer ministro con sólido prestigio como aperturista, el Frente Islámico de Salvación (FIS) de Argelia decidió continuar con la huelga por tiempo indeterminado que viene impulsando desde el 23 de mayo y con las manifestaciones de protesta, cuya represión arrojó ayer otros 26 muertos (según fuentes no oficiales), tras las seis víctimas fatales producidas el lunes.

El nombramiento de Ahmed Ghozali, que fuera canciller en el gobierno desplazado el miércoles, fue muy bien recibido en Francia, de la que Argelia se independizó en 1962 y donde viven millones de argelinos, pero aún no hubo reacciones en el propio país, donde este ingeniero cuenta con casi tres décadas de experiencia como miembro de sucesivos gabinetes, pese a sus 54 años.

Ghozali acumuló en su carrera puntos a favor de su figura entre los más diversos sectores políticos. Fue en 1963 el autor del acuerdo de cooperación tecnológica con Francia que permitió a la joven nación montar su industria petrolera, y se mantuvo once años al frente de la Compañía Nacional Argelina de Hidrocarburos. Escaló en la jerarquía del partido de la independencia, el Frente de Liberación Nacional, hasta llegar a su Comité Central, pero su reputación de insobornable y díscolo le impidió llegar al Buró Político, y escogió el alejamiento hacia puestos diplomáticos cada vez que se trató de imponerle decisiones contrarias a su pensamiento político. Así abandonó en 1979 la cartera de Energía que había asumido en 1977 a instancias de Bummedien, porque disentía con el nuevo curso que se quería dar a la política petrolera. Recalando entre 1984 y 1988 como embajador de Argelia ante la Comunidad Europea, anudaría allí lazos útiles para su retorno, que llegó en 1988, cuando el presidente Benyedid lo nombró titular de Finanzas. Logró destrabar negociaciones con el FMI y el Banco Mundial, pero tras su nombramiento como canciller en 1989 volvió a ratificar su fama de independiente al elegir un curso alejado tanto del apoyo irrestricto a Irak como del respaldo a la guerra contra ese país. Ayer, en Francia, los medios gubernamentales admitían que las posturas de Ghozali "contra la destrucción de Irak", sin propiciar el emblocamiento con Saddam, habían permitido al ex canciller mantener sus fluidos lazos con Occidente, sin prestar un flanco demasiado fácil a los ataques de los fundamentalistas del FIS, en meteórico ascenso tras las revueltas que obligaron en octubre de 1988 al régimen a comprometerse en un programa de democratización.

Ghozali tiene también buenos lazos con el padre de la independencia, Ben Bella (77), quien podría, por su cada vez más duro nacionalismo, convertirse en una alternativa ante los fundamentalistas religiosos. Ni Ghozali ni el presidente Benyedid han dicho sin embargo cuándo se realizarán las elecciones legislativas pluralistas, programadas para el 27 de junio y postergadas el miércoles sine die por el gobierno en respuesta a la huelga general. El FIS exige una modificación de la ley electoral y la realización simultánea de comicios presidenciales, pero también la instauración inmediata de una república islámica. Al cierre de esta edición, el gobierno sólo había confirmado dos de los decesos de ayer.

LA PLAZA DE LOS MARTIRES

La perestroika duró tres años

EL PAIS de Madrid

(Por Ferrán Sales, desde Argel) **La perestroika argelina ha durado menos de tres años. Argelia estaba llamada a convertirse en el motor de la renovación democrática de la región del Magreb. Sin embargo, el ambicioso proyecto sucumbió el pasado martes por la noche, cuando uno de sus artífices, el reformista primer ministro, Mulud Hamrouche, abandonó el Gobierno y los tanques tomaron la capital para impedir cualquier tipo de protesta.**

"Los excesos no se corrigen con la cachiporra, sino con el diálogo." Este es el epitafio del primer ministro argelino, Mulud Hamrouche, que dimitió el martes por la noche, junto con su Gobierno, después de que el presidente Chadli Benyedid decidiera establecer el estado de sitio en todo el país. Hamrouche pronunció esta frase el pasado 13 de diciembre de 1990, en el transcurso de una entrevista mantenida con *El País*.

Pocos días después, desde Fez, mientras recorría las calles de una ciudad agitada tremendamente por una revuelta popular violentamente reprimida, pensé que las palabras pronunciadas por el primer ministro argelino eran una alusión a la precaria estabilidad social y política de Marruecos y se refería a los posibles incidentes que después se hicieron realidad y que se saldaron con un número jamás determinado de muertos.

Ahora he comprendido que Mulud Hamrouche pronunció entonces aquella solemne frase pensando en sí mismo, en su país y en su compromiso político de conducir a Argelia hacia una verdadera democracia libre y pluripartidista.

El martes de madrugada, mientras veía desde la terraza del hotel Aurassi maniobrar a los tanques frente al palacio gubernamental, llegué a la conclusión de que Hamrouche había sido la segunda víctima de sus principios democráticos. La primera ha sido Argelia.

El país magrebí retrocede al menos tres años en su historia, vuelve a octubre de 1988, cuando una revuelta popular e incontrolada se adueñó de la ciudad durante seis días y el ejército se vio obligado a salir a la calle para restablecer el orden público.

Este fue precisamente el punto de partida de un proceso de democratización que impulsó el presidente de la república, Chadli Benyedid.

Pero para llevar a término este proyecto utilizó los servicios de un hombre políticamente ambiguo y ambicioso, Kasdi Merbah, reclutado en las filas del más puro bumedianismo.

Kasdi Merbah apenas resistió un año, y acabó siendo arrinconado y sustituido por Mulud Hamrouche, un convencido demócrata.

Desde setiembre de 1989, con la llegada de Mulud Hamrouche al Gobierno, el proceso democratizador argelino se acelera. Se legalizan todos los partidos políticos, se diseña una nueva estrategia económica y se convocan las primeras elecciones municipales libres y democráticas de la historia de esta república magrebí.

La segunda parte de este ambicioso proyecto democratizador debía de finalizar el próximo 27 de junio con la celebración de las elecciones legislativas y la renovación de la Asamblea Popular Nacional.

El proceso democrático de Argelia empezó a tambalearse el pasado 25 de mayo, cuando el Frente Islámico de Salvación (FIS), el único partido integrista legal en todo el Magreb, convocó una huelga general para pedir la anulación de las leyes electorales y la retirada de Chadli Benyedid y la convocatoria de las presidenciales.

Ha sido un mensaje contradictorio, ya que a continuación los integristas del Frente Islámico de Salvación reivindicaban la instauración en su país de la república islámica, la abolición de la democracia y amenazan con prohibir los partidos opuestos a su ideología islamista.

La Plaza de los Mártires se ha vuelto a llenar de integristas que han atendido la llamada de sus líderes. Los soldados, desde los carros de combate, hablan con los viandantes. En el escenario de Argel están ya todos los actores previstos: el ejército, el islamista radical, lo que queda de gobierno y, sobre todo, los perplejos.

BAKER-BESSMERTNIJ EN GINEBRA

Dos segundos antes de la cumbre

Los cancilleres se reunirán hoy en Ginebra para ultimar los detalles de la próxima cumbre Bush-Gorbachov.

(Por Ruben Levenberg) Tal como lo hiciera el sábado último en la embajada norteamericana en Lisboa, el canciller estadounidense James Baker recibirá esta tarde en Ginebra al ministro de Relaciones Exteriores soviético Alexander Bessmertnij, para afinar el lápiz y terminar los acuerdos para el desarme en materia de arsenal atómico estratégico (Tratado START). El camino había quedado abierto luego del pacto sellado en Portugal en torno del desarme convencional en Europa y ahora se podrá avanzar hacia la postergada cumbre entre George Bush y Mijail Gorbachov, cuya realización sería anunciada hoy mismo por los dos cancilleres. Al mismo tiempo, como para ratificar el fin de la guerra fría, la OTAN decidió "incrementar los contactos" con sus antiguos adversarios del Este.

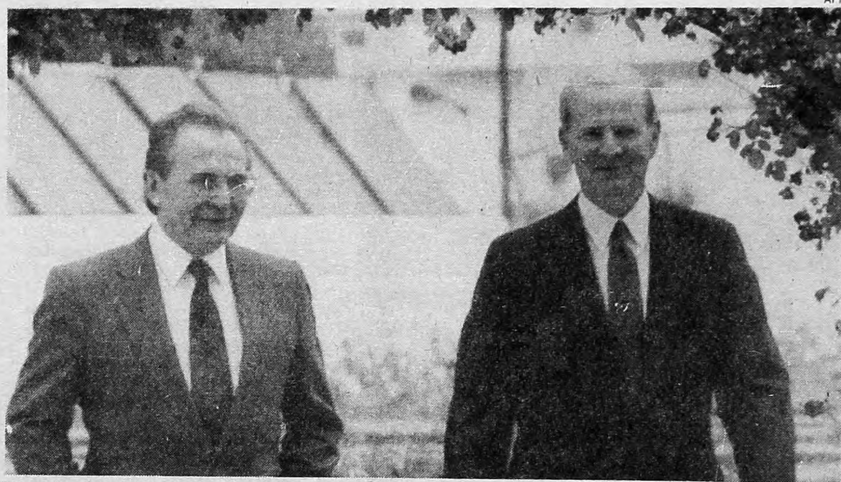
Al ratificar que esta tarde va a recibir en la embajada estadounidense ante organismos internacionales en Ginebra a su par soviético, el canciller norteamericano James Baker dijo que las negociaciones START "han permanecido oficialmente suspendidas mientras tratábamos de resolver los problemas para el acuerdo sobre armas convencionales". El jefe de la diplomacia estadounidense estimó que "estos problemas están ahora resueltos y debemos concentrarnos en la reducción de los armamentos estratégicos".

También la Cancillería soviética confirmó que su jefe Alexander Bessmertnij, quien se encuentra acompañando al presidente Mijail Gorbachov en su gira por Noruega y Suecia. Baker participa en el encuentro que la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) realiza en Copenhague y arribará a Ginebra hoy al mediodía.

En los últimos meses, los expertos han mantenido largas reuniones de seis y siete horas para delinear el pacto sobre desarme de material estratégico, sobre la base de un inventario que incluye, entre otros elementos, por parte de EE.UU. 1000 vectores, 2450 ojivas nucleares, 608 vectores embarcados en submarinos y naves de guerra, 5312 cabezas nucleares, también embarcadas, 360 bombarderos de largo alcance y 2106 bombas nucleares embarcadas. Los soviéticos cuentan con 1451 vectores, 6657 ojivas y como material embarcado computan 942 vectores, 3426 cabezas, 195 bombarderos de largo alcance y 870 bombas nucleares.

Las dos diferencias más importantes que venían bloqueando la firma del Tratado START radican en el número de cabezas nucleares que puede desplegar cada parte dentro de los misiles intercontinentales y las posibilidades de acceso mutuo a la información sobre las pruebas que realiza cada superpotencia con nuevos misiles y sistemas de ojivas atómicas múltiples. Al término de la reunión de hoy en Ginebra, Baker y Bessmertnij anunciarían también la fecha del encuentro entre George Bush y Mijail Gorbachov, cumbre que se realizará en Moscú entre los últimos días de junio y los primeros de julio, y donde el soviético seguramente insistirá con su deseo de ser invitado a las sesiones del Grupo de los Siete en Londres (ver nota aparte).

Otro signo de acercamiento entre los antiguos bloques de Oriente y Occidente fue el documento emitido por los cancilleres de la OTAN reunidos en Copenhague. En dicho texto los ministros de Relaciones Exteriores de la Alianza Atlántica propusieron una serie de pasos para estrechar vínculos con los países del Este, incluida la URSS. Entre otras cosas, se proponen el intercambio de visitas de "personalidades políticas de alto rango", el canje de información sobre cuestiones de seguridad (estrategia, control de armamentos, no proliferación), además de la intensificación de contactos entre altos responsables militares. También mencionan el fortalecimiento de la Conferencia sobre la Cooperación y la Seguridad en Europa (CSCE), que incluye a las naciones europeas del Este y del Oeste, EE.UU. y Canadá.



AFP

El camino ha quedado abierto para el desarme convencional en Europa.
Baker y Bessmertnij anunciarán la realización de la cumbre.

Las lágrimas de George Bush

Inspirado tal vez en el ejemplo del ministro de Economía argentino, Domingo Cavallo, o quizá sensibilizado por la enfermedad de la tiroides que lo afecta, al igual que a su mujer y a su perro, el presidente norteamericano George Bush lloró ayer en público. Sus interlocutores no era furiosos jubilados sino unos 20.000 bautistas que realizaban una convención en Atlanta. Bush sucumbió ante la emoción cuando recordaba los momentos en que ordenó que aviones norteamericanos atacaran Irak. "Las lágrimas comenzaron a caer por mis mejillas —contó el emotivo presidente—. Pero nuestro pastor me sonrió. Desde entonces ya no me preocupo por la imagen que puedo dar." Y como para ratificar esa frase, su voz se quebró y tuvo que secarse algunas oportunas lágrimas.

Ayer empezó también otro recordatorio de la guerra: las celebraciones que tendrán lugar durante varios días en Nueva York tras la llegada del acorazado "Wisconsin", a las que han bautizado como Operación de Bienvenida. El comienzo oficial será recién el domingo, con un servicio ecuménico en memoria de los muertos de ambos lados, al que asistirán el secretario de Defensa, Richard Cheney, el jefe de estado mayor Colin Powell y el comandante de las fuerzas aliadas, Norman Schwarzkopf. Los tres encabezarán el lunes lo que se ha denominado con cierto humor "la madre de todos los desfiles".

MAJOR, GORBACHOV Y EL G-7

Invitado para los postres

(Por Claudio Uriarte) Gran Bretaña despachó ayer al resto del Grupo de los 7 países más industrializados del mundo una "sugerencia" de que el presidente soviético Mijail Gorbachov sea invitado a una reunión en Londres "inmediatamente después" de la cumbre de esos países, que se realizará en la capital británica del 15 al 17 de julio próximos. La "sugerencia" del premier John Major deja insatisfecho el deseo de Gorbachov de ser invitado a la cumbre en calidad de observador, y desinfla un poco las expectativas que se crearon anteayer cuando el presidente norteamericano George Bush comunicó que no tenía "ninguna objeción" a que Gorbachov fuera invitado a Londres. Las razones aparecieron en forma casi simultánea: James Baker, secretario de Estado norteamericano, pidió "legitimidad" al poder soviético durante una reunión con los cancilleres de la OTAN, lo que sigue a un comunicado emitido anteayer por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico para que la URSS adopte seriamente las medidas macro y microeconómicas que le permitan entrar en una economía de mercado.

La polémica por la participación de Gorbachov en la reunión del G7 se convirtió en una forma de determinar el grado de apoyo de cada uno de los países del G7 a la posibilidad de una masiva ayuda occidental para la reconversión capitalista de la economía soviética. La idea británica, que equivale a un Gorbachov "con" el G7 pero no "dentro" del G7, indica que hay condicionamientos fuertes. James Baker apuntó a la parte política de estos condicionamientos, subrayando en forma indirecta la falta de confiabilidad del poder del Kremlin. Señaló la ruptura que existe en la URSS entre el poder central y las repúblicas, dijo sin rodeos que la a autoridad ha perdido "legitimidad" y opinó que la URSS se encuentra en la encrucijada de la destrucción de una economía planificada que no ha sido reemplazada por una economía de mercado. "No tenemos intenciones de ser simples espectadores si los soviéticos logran dominar estas cuestiones de legitimidad política y económica", prometió. Algo que no dijo es que resolver la legitimidad política probablemente obligaría a elecciones libres en toda la URSS, lo que podría expulsar a Gorbachov del poder.

Sobre la economía, Baker descartó el "big bang" de ayuda a la URSS que proponen algunos economistas de Harvard, aunque dijo que EE.UU. está preparando un paquete de medidas de apoyo a coordinar con Europa. Anteayer, el canciller británico Douglas Hurd sostuvo que "no es ningún favor para Gorbachov ponerle dinero en los bolsillos cuando tiene agujeros en los bolsillos". Alemania es el país más decidido a ayudar, pero la asistencia bilateral que ha entregado es minúscula en relación con los 30 a 50 mil millones de dólares anuales que Gorbachov esperaba encontrar ante su silla en la cumbre del G7.

Hora de sondeos en la URSS

Los sondeos se multiplican a seis días de la elección presidencial de la Federación de Rusia, pero sus previsiones son extremadamente contradictorias en medio de una campaña electoral de escasa envergadura. Hay seis aspirantes a la presidencia de Rusia, pero la batalla se decidirá entre dos, el gran favorito Boris Yeltsin y el antiguo primer ministro soviético Nikolai Rizhkov, apoyado por el Partido Comunista. Los sondeos dan casi unánimemente la victoria al actual presidente del Parlamento ruso, pero subsiste la duda sobre sus posibilidades de ganar en la primera vuelta.

Según las regiones y el grupo de personas encuestadas, Yeltsin obtiene resultados bien distintos: 59,1 de las intenciones de voto en Moscú, 59 en trece ciudades, 73 en el conjunto de Rusia. Este último porcentaje, anunciado por el diario *Moskosuski Komsomolets*, favorable a Boris Yeltsin, parece poco realista. Tampoco son realistas los resultados anunciados por *Krasnaia Zvesda* (Estrella Roja), que ubica a Nikolai Rizhkov de lejos a la cabeza. Dentro de toda esta confusión, una encuesta de opinión en 18 regiones con 2682 personas revela una espectacular caída de la popularidad de Boris Yeltsin que de 60 en mayo pasa a 44 en junio.

POLEMICA EN ESPAÑA E ITALIA

COMPROMETIDOS VS. QUISQUILLOSOS

Mientras en la Argentina los balazos contra Solanas no dejan mucho lugar a discusión, en Europa se largó otra vez el debate sobre el fin del compromiso. "Las columnas de Umberto Eco son un crucigrama para semiólogos", afirman en Italia. Intelectuales desencantados y la sombra de Sartre sobrevuelan España.

En España le dicen "rebañismo". En Italia, más formales, se habla del "silencio de la cultura". Se trata de un debate bien jugoso que ya ganó los medios y ha embarcado a unos cuantos pesos pesados: ¿hay o no un repliegue de los grandes pensadores frente a los cada vez más agudos problemas políticos y sociales? Claro, a cualquier argentino bien pensante podrán parecerle casi exóticos los vaivenes del asunto, cuando por el simple hecho de hacer declaraciones políticas el cineasta Pino Solanas fue baleado y expone aún su vida. Pero el otrora venerable "compromiso de los intelectuales" está en franca decadencia en los países del Primer Mundo. "¿Por qué en Italia, donde todos los síntomas indican que este país está viviendo una profunda crisis político-institucional, con el peligro incluso de bajar a segunda división dentro de la Comunidad Europea, los escritores e intelectuales prefieren seguir hablando del sexo de los ángeles?", se preguntó el ensayista Giordano Bruno Guerri en un extenso artículo de *L'Europeo.*

Aunque ya lleve varios años de arrastre, el fenómeno hizo eclosión durante la guerra del Golfo y mereció en estos días más de un cruce verbal. Artículos y declaraciones en los que no sin vértigo se barajaron grandes nombres de ayer y de hoy: José Ortega y Gasset recordado junto a Umberto Eco, Alberto Moravia o Fernando Savater —convertido en una suerte de multiopinador en su país— junto a Pier Paolo Pasolini y Jean-Paul Sartre.

Inevitablemente, planteos como los de Bruno Guerri llevan a trazar una línea divisoria: comprometidos de un lado, desentendidos del otro. Mientras el ensayista político Norberto Bobbio quedó entre los primeros, en dicho artículo se fustigó a Umberto Eco por convertir su página semanal de *L' Espresso* "en una especie de crucigrama para semiólogos". Otro escritor consagrado como Luigi Malerba fue criticado por utilizar espacios en los medios gráficos para quejarse de pequeñeces. De los jóvenes que se juntan en la calle y hacen demasiado ruido debajo de la ventana de su piso en Roma, por ejemplo. "Quien vive de la propia inteligencia ha entendido que podría llegar a vivir con menos dinero si dice lo que piensa sobre los problemas importantes que sacuden al país, y así se ha encerrado en su mundillo", señaló Bruno.

En efecto, más allá de señalar los snobismos de alguno que otro notable, en el fondo se trata de encarar la parálisis intelectual frente a la tan temida decadencia de la clase política. En el caso italiano, se señalan los sofocones que sufre el palacio Quirinal y el presidente Francesco Cossiga por la corrupción de los funcionarios públicos —dicen que un 15 por ciento de ellos está al borde del juicio administrativo— y la invasión de la pujante economía de Milán por grupos de la mafia.

Algunos se defienden fundamentando el no compromiso en el desencanto que sobreviene después de pasar por experiencias muy fallidas. Dicho de otro modo, los desilusionados con el comunismo italiano, tan pujante otrora. Pero lo cierto es que se chocan contra una pared de grandes nombres emblemáticos. Leonardo Sciascia, Alberto Moravia, Pier Paolo Pasolini, todos fallecidos, que más allá de sus cuitas personales -recordar por caso los eternos tironeos entre cristianismo y comunismo en Pasolini—, no dejaron de convertirse en una suerte de "conciencia viva", al decir de Bruno. Gente que siempre tenía un bocadillo crítico para dar sobre los grandes temas nacionales.

Hasta ahora y por lo reciente del brulote, no se produjeron respuestas airadas, a la italiana. Se espera la de Umberto Eco, obviamente. Pero el debate ya se trasladó a España donde muchas voces se prestaron a la polémica, a favor y en contra. Allí se habla de "rebañismo", situación en la que los intelectuales harían de ovejas del gran pastor PSOE. Pero más allá de lo estrictamente partidario, es también un modo de señalar que muchos se han rendido al "sistema", nuevo orden con EE.UU., de gendarme, en buen criollo.

El diario *El País* de Madrid reflejó el coletazo de *L'Europeo* con un variado mosaico de opiniones.

"Yo creo que hay un compromiso total", ironizó el profesor gallego Méndez Ferrin. "Los intelectuales comprometidos con el régimen monárquico y con el Partido Socialista están beneficiándose con magníficas prebendas. No vi tanto compromiso ni en los tiempos de Franco".

Por su parte, el escritor Juan Marsé recurrió a la vieja fórmula que dice que si bien el intelectual está com-











Leonardo Sciacia, Jean Paul Sartre y Pier Paolo Pasolini.
Tres de los monstruos más recordados en la polémica ítalo-ibérica.

prometido con su sociedad, "el primer compromiso del novelista es con su obra". "Lo que ya no existen son esas figuras míticas como Ortega y Gasset, el dúo dinámico del pensamiento, cuyo principal problema era precisamente el culto a la personalidad", remató.

Pero también se habla de política y de hechos recientes. Sobre todo de ese nuevo trauma que significó para el pensamiento crítico la guerra del Golfo Pérsico.

No hace mucho, en un debate de intelectuales argentinos sobre el tema, casi todos coincidieron más allá de sus posturas en la falta de debate ligada a una información nada confiable, y algunos hasta alertaron sobre el riesgo de extinción del pensamiento crítico al estilo de un pensador como Walter Benjamin, crítico pese a la constante persecución. Pero en España no todos piensan así.

Experto en el arte de dar vuelta el guante, Fernando Savater cree que los intelectuales sí opinan en su país, y para ejemplificar usó ni más ni menos que lo sucedido durante la guerra del Golfo, prueba según él de que no hubo rebañismo ni domesticación.

"Se ha oído hablar a mucha gente del mundo de la cultura y había más voces criticando la intervención que apoyándola", señaló.

Para redondear su opinión sobre el intelectual como conciencia crítica, se acordó de Sartre, "un intelectual ilustre y simpático como figura pero que se equivocaba de cada cinco veces cuatro, y así otros, como el propio Moravia".

Al terciar en la polémica, el escritor Manuel Vázquez Montalbán opinó que, a pesar de todo, España difiere bastante del resto de Europa. "Cuando la campaña de la OTAN, la ley de empleo juvenil o la guerra del Golfo, los intelectuales han intervenido. Los debates durante la guerra del Golfo, sobre todo, no los he visto en ninguna otra parte."

Masturbación en cámara

Roma y Rimini son las únicas dos ciudades del mundo que pueden ver este año el film sobre la vida íntima de los Rolling Stones, *Cocksucker blues*, realizado por Robert Frank hace casi dos décadas mostrando las aristas más negras del grupo (incluida su adicción a la cocaína y una masturbación ante cámaras) y que fue prohibido por su propio representante.

La película, que debía ser un documental sobre la gira del mismo nombre por Estados Unidos en 1972, fue encargada por el manager Marshall Chess, quien, entre disgustado y temeroso por lo que finalmente mostró, prohibió su distribución comercial y aceptó sólo que se exhibiera una vez por año fuera de Estados Unidos, sin propósito comercial y, preferiblemente, en homenajes o retrospectivas dedicados a Frank.

El fotógrafo suizo había recibido el encargo de rodar el film tras diseñar la tapa del elepé *Exile on Main Street* del grupo, pero esta vez el documental se centraría no sólo en la actuación sino también en la vida cotidiana del conjunto y de la gente que está a su alrededor por gusto, trabajo o vocación.

La cámara se vuelve indiscreta y muestra la vida íntima del grupo: el nerviosismo antes del concierto, la vaciedad después de él, los momentos muertos en avión o en auto viajando de una ciudad a otra, y la droga (aunque Frank abandona discretamente a Mick Jagger cuando éste se dispone a aspirar cocaína).

Los *Rolling* responden al ojo provocador de la cámara con otras provocaciones, como una masturbación o una violación en un avión. La más leve es cuando uno de ellos arroja un televisor por la ventana. Frank recordó que la filmación "parecía desarrollarse dentro de una astronave. Era imposible estar junto a ellos y mantener la propia identidad, no drogarse, seguir su ritmo increíble de vida por el cual todo debe estar siempre en movimiento. Empecé a entender por qué eran tan mal educados y no hablaban nunca con nadie".

"Una vez, por error, el avión de los Rolling Stones se equivocó de aeropuerto y aterrizó en Providence, en lugar de Boston. Nos arrestaron a todos y no sé cuántos centenares de miles de dólares cambiaron de mano en esas horas. Pero todo se resolvió cuando llamó el alcalde de Boston y dijo que, si no se liberaba a los Stones antes del concierto, iba a estallar una revuelta en toda la ciudad", relató el realizador.

Cocksucker blues no es un film logrado, es un documento de una época, en la mejor tradición de la obra foto-cinematográfica de Frank, una película irritante, dolorosa, insostenible, sobre una maquinaria comercial, que muestra el sudor, la sangre y las lágrimas que consume pero no la calidad del producto.

La fotografía sucia, contrastada de Frank, mezcla el blanco y negro reservado a la vida cotidiana con el cromatismo rechinante de los conciertos, la fealdad declarada de la imagen se adecua perfectamente a la fealdad del ambiente que retrata, y es bien comprensible que a los Rolling Stones no les haya resultado de su agrado este documento demasiado fiel a la realidad.

Opinión

Cuestiones de lenguaje

Por M. Vázquez Montalbán

El pueblo vota y pone en marcha un complejo mecanismo de formación de poderes: Legislativo, Ejecutivo, Judicial. Luego se asume la presencia vigilante de los llamados poderes fácticos: económico, militar, religioso, la información... Pero aún hay que añadir otro posible poder: el intelectual, compuesto por ciudadanos especializados en la recepción y emisión de cultura, esfuerzo al que dedican preferentemente su tiempo mientras los demás fabrican tornillos, limpian las calles, practican *opas* agresivas, comercian con su cuerpo o juegan con cartas marcadas en todos los *ferry-boats* de este mundo. Se considera que los intelectuales son creadores de opinión, menos extensivos que los periodistas opinadores, pero más en profundidad, con más capacidad de modificar el discurso de las elites y de asombrar a las masas.

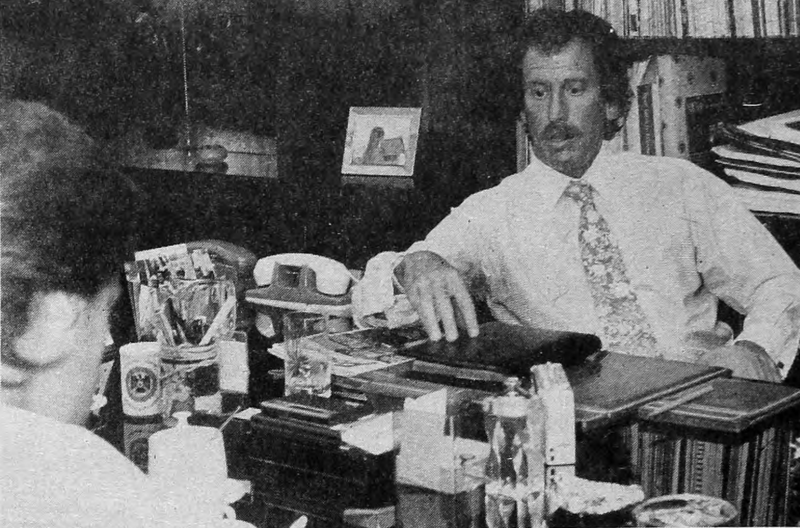
Nadie los ha elegido. Pero están condicionados por una división del trabajo que más o menos sigue fundamentándose en el trabajo manual y el trabajo intelectual. Esta división no se parece hoy en casi nada a la que podía establecerse en el siglo XIX, pero es evidente que sigue marcada por dos puntos de referencia: los que basan su función social en una actuación directa sobre la realidad y los que pueden distanciarla, analizarla y facilitar un diagnóstico, puesto que son poseedores de lenguaje. En épocas más o menos normales, dentro de la normalidad democrática, el intelectual es tentado por el poder para que le preste la retícula de la inteligencia a las fotografías oficiales, y a cambio recibe una cierta promoción social. Frecuentemente, en esos tiempos de normalidad se le pide al intelectual que se pronuncie, que intervenga, sea en la disputa entre Real Madrid y Atlético de Madrid, sea en la consideración de si estamos en la posmodernidad o en la pos-posmodernidad. Hace algunos años, así en Francia como en España, se debatió muy arduamente la cuestión de "el silencio de los intelectuales", producto de un cierto pudor intelectual a la vista de los malos o mediocres resultados históricos obtenidos después de haber escrito y hablado como cotorras.

Por eso, los intelectuales, cada vez salen menos a la palestra, pero de cuando en cuando no tienen más remedio, desde la angustia que les da saberse poseedores de lenguaje y en cierto sentido obligados a hacer un uso social del lenguaje. Esa pulsión angustiada es especialmente fuerte cuando se asiste a alguna ceremonia de la confusión lingüística a la que es tan aficionado el poder establecido. Si esa ceremonia de la confusión del saber y su expresión se practica sobre cuestiones secundarias, la pulsión de la angustia intelectual puede contenerse. Pero cuando se trata de una cuestión de vida o muerte que polariza los sentidos convencionales de la vida o de la historia, los intelectuales se pronuncian forzados por un sentido de la responsabilidad representativa. De no hacerlo se sentirían unos canallas, cultivadores del silencio como expresión de la no-verdad. A veces lo es.

El poder legitimado por el voto suele reaccionar muy mal cuando los intelectuales no están de acuerdo con él, y reclama la legitimidad del saber que dan las urnas frente a la legitimidad que da el supuesto saber de los intelectuales. Aquel ser deseado para complementar la fotogenia del espíritu pasa a ser un loco obseso por verdades absolutas que sólo él necesita, y se le encierra en el manicomio sin muros de la excentricidad. Y es que en unos tiempos en los que todos los políticos son centristas, aún quedan intelectuales que no lo son, y que interfieren con sus ruidos el discurso de un poder cada vez más difícilmente contestable.

Organizan el primer campeonato nacional de paddle

Jorge Brito, nuevo presidente de la Asociación Argentina, también piensa en un estadio nacional de ese deporte.



Jorge Brito, nuevo presidente de la Asociación Argentina de Paddle.

El nuevo presidente de la Asociación del Paddle Argentino, Jorge Brito, está preparando junto a dirigentes del interior del país el primer campeonato nacional de este deporte, certamen que estará constituido por 11 fechas y un Master. Además, las autoridades efectuarán torneos interclubes, de juveniles y veteranos.

Según informó Brito, quien antes de ocupar el sillón presidencial de la APA se desempeñaba como titular del club San Jorge Paddle y del Tenis de San Isidro, la entidad que nuclea a los jugadores del paddle contribuirá con el 50 por ciento de los premios que se entregarán al finalizar el certamen argentino. Claro que a partir de ahora, que se pretende elevar el paddle al más alto nivel deportivo en el país, los dirigentes comenzarán a efectuar una serie de contactos con empresas de la construcción, ya que desean tener en breve un Estadio Nacional de Paddle, donde, por ejemplo, se juegue la final del Argentino, o si no, encuentros internacionales. También la APA tiene intención de hacer viajar a delegaciones de menores del interior del país a la Capital Federal para que éstos puedan adquirir mayor experiencia con jugadores que participarán en el torneo metropolitano. Como toda nueva organización, ésta no puede dejar de tener algunos inconvenientes. Es la forma en que se clasificará a los que participen en los distintos torneos, tanto a nivel metropolitano como a nivel nacional. Por ese motivo, las autoridades de la Asociación del Paddle Argentino están también abocadas al trabajo de la formación y puntaje que recibirán los jugadores en el ranking.

Jorge Brito, aparte de los problemas antes mencionados, estaría dialogando con los representantes de distintas asociaciones del interior con la finalidad de que éstas se sumen a la APA y para aceitar las relaciones y lograr una mejor organización del torneo nacional. Se habló, por otra parte, de un enfrentamiento entre el titular de la Asociación del Paddle Argentino y algunos representantes que intentaban lanzar una Federación de Paddle. Brito aclaró que "con las autoridades de la Confederación Metropolitana de Paddle (que funciona en la actualidad) no tenemos ningún inconveniente ni enfrentamiento, pero lo que decimos es que la APA desempeña esas funciones con anterioridad a su creación". Brito recalcó que por el momento "la APA resolvió no reconocer a la Metropolitana, lo que no quiere decir que esta medida sea definitiva, ya que estamos trabajando todos juntos para que el paddle alcance un nivel más alto y que sea nacional".

Ranking Damas

	Nombre	Lugar	Puntos
1)	Fabiana Lázaro	Cap. Fed.	500 puntos
	Andrea Rasu	"	" "
3)	Silvia Limongelli	"	475 "
4)	Nadia Bustos	San Juan	350 "
5)	Fernanda Santaliz	Pilar	300 "
6)	Cristina Martin	Mendoza	275 "
7)	D. Olivares	San Juan	200 "
8)	Isabel Pueyrredón	Cap. Fed.	175 "
	D. Ledesma	"	" "

Ranking Caballeros

Segunda categoría

	Nombre	Lugar	Puntos
1)	Gustavo Spector	Tucumán	337,5 puntos
2)	A. Constantini	Tucumán	325 "
3)	Pablo Dagliano	B. Blanca	275 "
4)	A. Vodolarsky	Córdoba	200 "
	Ernesto Halak	Córdoba	200 "
6)	Dino Francolini	Rosario	175 "
	P. Fernández	La Plata	175 "
	P. Pennachioni	La Plata	175 "

Homenaje al Loco Gatti

A Hugo Orlando Gatti se le realizará un partido homenaje el próximo 10 de agosto en cancha de Vélez y donde participarán jugadores que están en el exterior y otros que hoy integran equipos de primera división. También en la fiesta del Loco habrá ex futbolistas como Zico, Falcao, Paolo Rossi y Ruud Krol.

El cotejo estará conformado por dos equipos, el Azul y Oro (donde Hugo Gatti atajará, aunque quizá juegue un rato en la delantera) y el Resto del Mundo. Gatti quiere que este "homenaje" salga de la mejor manera posible y que aquellos que no puedan ir al estadio logren ver el encuentro por televisión. Dicen que en el equipo Azul y Oro estarán Tarantini, Simón, Latorre, Graciani y Marangoni, aunque no se descarta que también actúen Alonso y Bochini.

SOLA Y TRISTE VA GABRIELA

Garúa, último tango en París

Después del diluvio en Roland Garros, llegó la noche para Sabatini, quien cayó en dos sets en la semifinal ante Monica Seles.

Era una gran oportunidad y se perdió, nada más. Gabriela Sabatini pudo haber sido hoy la número uno del tenis mundial, porque, aun contra lo que muchos esperaban, Arantxa Sánchez Vicario demolió a la alemana Steffi Graf, 6-0 y 6-2, una de las condiciones necesarias para que la argentina alcanzara el estrellato del ranking. Pero, como dirían los viejos habitantes del tablón, era más fácil hacerlo que errarlo y Sabatini la tiró afuera. No es un drama. Monica Seles es finalista del Abierto de Roland Garros y seguirá siendo la número uno del mundo, al menos hasta Wimbledon. Sobre el polvo de ladrillo parisino mostró que todavía tiene algo más para exhibir que la tenista argentina.

Como toda gran oportunidad perdida, el partido tuvo un antes y un después. La diferencia la marcó la persistente llovizna francesa, que se abatió con molesta insistencia y obligó a suspender el encuentro en dos ocasiones. La segunda interrupción fue decisiva. Hasta ese instante la semifinal se había revelado de trámite parejo, sin sorpresas. Seles lucía su habitual potencia y precisión. Sabatini intentaba hacer lucir su creatividad técnica, no siempre con acierto. Pronto Seles se colocó 3-1 arriba en el primer set, y el agua aplacó una ligera reacción de Sabatini, cuando iban apenas 26 minutos de juego.

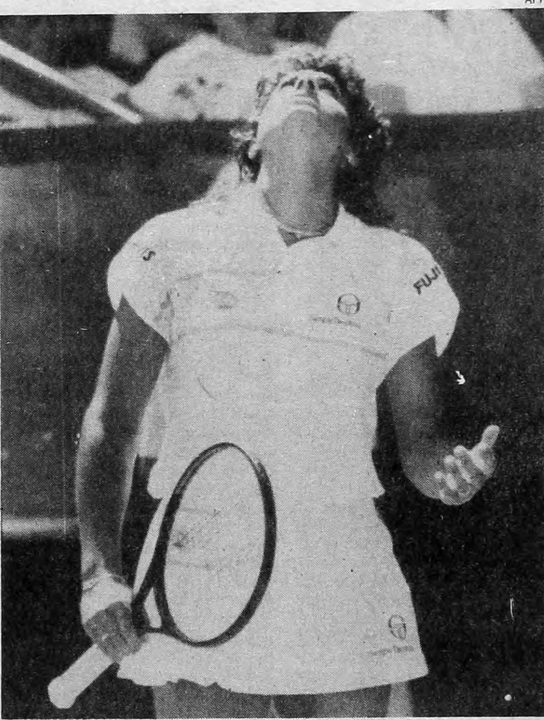
Tras un cuarto de hora, el partido siguió por los mismos carriles. Los tiros de aproximación de la tenista argentina no lograban por completo su objetivo. Si la argentina intentaba variar los ángulos para restarle potencia de remate a la yugoslava, la rapidez con que Seles ganaba su servicio, mientras Sabatini se esforzaba en exceso por conservar el suyo, marcaban una ligera pauta.

"Es una lástima —alcanzó a indicar en el vestuario Sabatini a su compañera de dobles, la tucumana Mercedes Paz— justo cuando estaba entrando en ritmo y encontrando la medida de mis golpes". Cuarenta minutos más tarde, la que regresó al court central de Roland Garros era otra Gabriela. Errática, irregular, hasta timorata, reincidió en un error terminal, como fue dejar constantemente sus envíos en la media cancha, a pedir de boca para los golpes profundos y a dos manos de Seles. Así, la yugoslava logró siete games seguidos, ganando el primer set 6-4 y colocándose 5-0 en el segundo, en poco más de veinticinco minutos.

Recién allí pareció despertar la argentina de su letargo. Con algo más de movilidad en sus piernas, y voleando con justeza en la red, se adjudicó el game. Ya era algo tarde. En el juego siguiente, Seles hizo buen uso de la potencia de su servicio y cruzándole la pelota de esquina a esquina, terminó obteniendo el parcial 6-1, logrando el pasaje a la final, tras apenas 85 minutos de partido.

Acaso la ocasión —quedarse con el número uno después de casi ocho años en el circuito profesional— le haya pesado, provocándole más dudas de las aceptables en un compromiso como el de ayer, y con una rival como Seles. No pudo ser. Lo rescatable, al cabo, es que Gabriela sigue teniendo 21 años, continúa tercera en el ranking, y sus avances técnicos y mentales exhibidos en lo que va del año, aun en las rondas menos exigentes de este Abierto que acaba de terminar para ella, no han sido espejismos. Podrá ser la próxima, si ésa es la meta.

AFP



Gabriela Sabatini. Su sueño de llegar al Nº 1 se esfumó.
El partido fue interrumpido dos veces por la lluvia.

Fabbri escribe un libro de quejas

El defensor de Racing, Néstor Fabri, cuestionó ayer la "ética de los dirigentes de Estudiantes" por facilitar que el encuentro de hoy entre el equipo de La Plata y Boca se dispute en cancha de Vélez y a sólo cinco fechas de finalizar el campeonato de primera división. Fabbri dijo que "no puedo negar que los problemas económicos influyen en estos momentos, pero lo de Estudiantes no es una forma ética de resolver las cosas". Racing, que está a cuatro puntos de Boca, puntero del certamen, todavía puede pelear el torneo y agregó que "Racing tiene como único objetivo el título" y sentenció que "Estudiantes, dicen, fue el que pidió salir de La Plata y jugar de local en Liniers" lo que facilitaría la tarea del conjunto de Oscar Tabárez ya que jugar en Vélez es como hacerlo en su propia cancha.

10 MUERTOS Y 135 HERIDOS

Trágicos festejos en Chile

Los festejos populares por el título de campeón de la Copa Libertadores de América, que consiguió el miércoles Colo Colo de Chile al derrotar por 3-0 a Olimpia de Paraguay, dejaron un saldo de 10 muertos, 135 heridos, casi 300 detenidos y millonarios daños en propiedades, informaron ayer miembros de la policía de carabineros.

Fuentes policiales confirmaron que ocho personas perecieron arrolladas o al caer desde los vehículos que formaban las caravanas de fanáticos que recorrieron las calles de Santiago en un carnaval, que se prolongó hasta la madrugada y que se inició apenas finalizó el encuentro. Otras dos personas fueron agredidas en peleas callejeras en medio de la euforia y también perdieron la vida. Entre los cientos de detenidos, la mayoría de ellos en Santiago (también hubo prolongados festejos en todas las ciudades de la larga geografía de Chile), había gran cantidad de ebrios que provocaron desórdenes o protagonizaron ataques a personas y a la propiedad.

Con escasas ropas, pese al intenso frío, con las caras pintadas con los colores de la bandera chilena, agitando banderas, haciendo sonar las bocinas de los autos o instrumentos de todo tipo, los hinchas desfilaron en uno y otro sentido de la Alameda, la principal avenida que atraviesa Santiago, hasta la madrugada. El título logrado por el campeón chileno es el primero que obtiene el fútbol trasandino a nivel internacional y era esperado desde hace 18 años, cuando Colo Colo llegó a la final de la Copa Libertadores y fue postergado por Independiente por 2-1, en un partido desempate jugado en el estadio Centenario de Montevideo. Posteriormente, Unión Española —también vencido por Independiente— y Cobreloa —cayó en dos oportunidades frente a Flamengo de Brasil y Peñarol de Montevideo— habían llegado a la instancia definitiva, pero ninguno alcanzó el campeonato.

El triunfo del campeón chileno fue inobjetable, basado en la disciplina de su zona defensiva y, fundamentalmente, por el excelente manejo de sus volantes, de manera especial Pizarro y Espinoza, bien complementados por Vilches y Mendoza quien, a causa de una lesión, debió ser reemplazado por Herrera. El mérito de Colo Colo fue haber encontrado los reemplazantes para tres delanteros del nivel de Patricio Yáñez, Rubén Martínez y el argentino Ricardo Dabrowski.

Adelanto de Boca frente a Estudiantes de Liniers

Sin haberse recuperado todavía de la borrachera por los seis goles contra Racing del domingo último, Boca afrontará esta noche un nuevo compromiso por el campeonato oficial de primera división ante Estudiantes de La Plata que, para el caso, viene a ser Estudiantes de Liniers, ya que actuará como local en la cancha de Vélez Sarsfield.

El partido, que dará comienzo a las 21.30, corresponde a la 16ª fecha del campeonato que se completará el próximo domingo. Agrandado, con cuatro puntos de ventaja sobre su escolta en el campeonato cuando sólo faltan cinco fechas para el final y confiado en que nuevamente será respaldado por una multitud, Boca aparece con las mejores posibilidades de conseguir el triunfo.

En el equipo que dirige Oscar Tabárez se producirá el retorno de Blas Giunta en reemplazo de Carlos Tapia y el ingreso de Carlos Moya en lugar de Víctor Marchesini, desgarrado. Por el lado de Estudiantes se confirmó la presencia de Pablo Erbín y las de González y Leani.

El partido no se juega en La Plata porque Estudiantes cedió la condición de local para permitir una mayor recaudación, respondiendo al pedido que había planteado Boca aduciendo que el promedio de venta de entradas de este campeonato era superior a la cantidad de localidades que pueden venderse en el estadio de 1 y 57.

Uno, Boca, es el invicto del campeonato, tiene la defensa menos vencida, la delantera más goleadora, un 86 por ciento de eficacia y el goleador del torneo, Gabriel Batistuta. El otro, Estudiantes, navega por la mitad de la tabla con posibilidades matemáticas aunque remotas de ingresar a la Liguilla como única expectativa.

Juan Carlos Biscay será el árbitro y éstos los probables equipos: Estudiantes: Yorno; Ramírez, Prátola, Trotta, Erbín; Commisso, Balugano, González, Capria; Leani, Mac Allister. DT: Humberto Zucarelli. Boca: Navarro Montoya; Soñora, Simón, Hrabina, Moya; Pico, Giunta, Villarreal, Latorre; Graciani, Batistuta. DT: Oscar Tabarez.

Opinión

Por Eduardo Verona

El fútbol de Wall Street

Minutos antes del partido por la final de la Copa Libertadores entre Colo Colo y Olimpia que emitió Canal 9 en directo, se leyeron declaraciones que efectuó el delantero argentino Marcelo Barticiotto al diario chileno *La Tercera*: "Ganar no es lo importante, es lo único", dijo el ex jugador de Huracán.

Se destacó especialmente el valor de esas palabras nefastas para el espíritu de cualquier competencia deportiva, influyendo en la posterior opinión de Carlos Fernando Navarro Montoya, quien aprobó con reservas muy ambiguas y frágiles esa verdadera apología de una frase que le saca lustre inconscientemente o ex profeso a otra de perturbadora significación: "El fin justifica los medios".

Uno de los principales cultores de "ganar no es lo importante, es lo único", fue Carlos Salvador Bilardo. El ex técnico campeón del mundo y ahora director de la Escuela Internacional de Fútbol predicó ese verbo despertando encendidas adhesiones de la gran mayoría de los integrantes del plantel que dirigió y de otros exegetas profesionales que recitaron muy convencidos las bondades de esa fórmula patológicamente triunfalista.

Subliminalmente el propósito es elevar como verdad absoluta el valor de los resultados por encima de las propuestas, las ofertas y los métodos sin contemplar la demanda de un público que no se babea únicamente al influjo de victorias sin contenido. A esta altura, en realidad, parece obvio remarcar que la gente (por lo menos los que habitan esta tierra) no se conforman con observar números redondos sin relleno. Basta con repasar la escasa convocatoria de la selección argentina en la Copa América del '87 (excepto el partido ante Uruguay) después de haberse consagrado en México '86. O el rechazo que generó "el estilo Bilardo", que salvo frente a Alemania en diciembre del '87 en el estadio de Vélez con Maradona, Burruchaga y Valdano, nunca se animó a presentarse en el país con la selección por el evidente temor a provocar una respuesta popular asociada a la indiferencia y a la crítica punzante. "Ganar no es lo importante, es lo único", como repitió Barticiotto, por ejemplo da pie para abrirle la puerta a una distorsión de potenciales efectos dramáticos sobre una instancia deportiva. Es lógico que todo deportista busque el triunfo tratando de aprovechar al máximo sus posibilidades físicas, técnicas y anímicas. Pero no es lógico y menos aun saludable que el triunfo sepulte la excelencia de la estética y las formas.

A todo esto, Colo Colo ganó muy bien la Copa Libertadores porque jugó bien y marcó una superioridad notoria respecto de su rival. Ganar no fue lo único, aunque Barticiotto alimentara la confusión prendiéndose a una herencia dialéctica más apropiada para un operador económico de Wall Street que a un jugador de fútbol.

Periodistas que charlan

Para festejar el Día del Periodista, que se celebra hoy, se llevarán a cabo diversas actividades. Bajo el título "De libertades, peligros y censura", la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) organizó el siguiente programa, que tendrá lugar en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Hoy, a las 18: "Medios comunitarios, libertad de expresión y perspectivas para su futuro funcionamiento", con la participación de Rafael Arrastía (FARCO), Alfredo Fernández (ARLIA), FM La Tribu (ARCO), Sergio Provenzano (ASARP), Daniel Enzetti (FM En Tránsito), coordinada por Ricardo Horvath ("Protagonistas"). A las 19: "Periodismo procesado", participan Carlos Juvenal (VCC), Anahí Abeledo (ex Sur), Alicia Entel (Editorial Abril) y Rogelio García Lupo (corresponsal). Coordina: Jorge Bernetti (decano de la carrera de Periodismo de La Plata). A las 20.30: "Misión riesgosa: el periodismo y la guerra", con la participación de Santo Biassati (Radio del Plata), Oscar Raúl Cardoso (*Clarín*), Ernesto Tenembaun (**Página/12**), Roberto Reyna (periodista de Córdoba) y un representante de la Cruz Roja. Coordina: Adriana Bruno (**Página/12**). La jornada del sábado se iniciará a las 16, con la obra infantil *Dale que te canto*, de Santiago Doria, y paralelamente se llevará a cabo la mesa redonda "Periodismo joven. ¿Estilo o mercado?", con Lalo Mir (Rock & Pop), Pedro Saborido (Mitre), Javier Martínez Zuviria (FM 100), Román Lejtman (**Página/12**) y Eduardo Berti (**Página/12**). Coordina Elizabeth Vernacci.

Llegan los vikingos verdes

Noruegos y ecologistas de fuste, el trío pop A-HA tocará el domingo y el lunes en el Luna Park.

Como parte del III Derby Rock Festival, domingo y lunes, el Luna Park será ocupado por el trío noruego A-há, máximo exponente de lo que es capaz la música pop escandinava (que no registró ni siquiera con las dos parejitas suecas y setentonas de ABBA) un éxito semejante de la industria. De hecho, no faltan quienes afirman que los tres noruegos de nombres casi impronunciables son la continuidad lógica de aquellos aun cuando, en honor a la verdad, los A-há se inscriben mucho mejor en la tradición del pop británico.

Puestos en su propia península, el cantante y sex-symbol Morten Harket, Pal Waaktaar (guitarra, teclados y coros) y Mags Furuholmen (teclados y coros) no son únicamente los continuadores de aquellos antiguos vikingos que asolaban las costas inglesas cuando el rey Arturo convocaba a los caballeros de la Tabla Redonda; el trío expresa el levemente tardío acercamiento escandinavo a una cultura del rock y del pop que se afianzó con la primera banda hard que cruzó el continente en la década pasada: la sueca Imperiet. Suecos y noruegos lograron a lo largo de este decenio y medio exportar buenos instrumentistas a la escena internacional pero, qué duda cabe después de la infinita cantidad de discos de platino y oro en lugares tan distintos como Reykjavik o Tokio, los tres treintañeros de A-há son la fresa del pastel.

A estas costas llegan como parte de una gira mundial de su último L.P. *Al este del sol, al oeste de la luna*, frase que se inscribe en la antigua mitología vikinga a la que no quieren abandonar a pesar de que uno vive en Londres, otro en California y sólo el tercero alimenta las arcas de uno de los Estados más férreamente ecologistas de Europa del norte. Paradójicamente, este disco que coprodujeron con el ex Tears for Fears Chris Neil, es el primero que contiene un cover: "Crying in the Rain", un antiguo hit de los Everly Brothers (compuesto en el 61 por Carole King y Howard Greenfield) y que ellos supieron sabiamente reflotar. Tanto que su sola presentación en vivo en televisión decidió a la Warner, el sello para el que firmaron en 1983, a lanzarlo como un single que tardó poco en llegar a la cima de los charts de ventas en el mundo de habla inglesa.

Serios y prolijos, después de catorce meses de gira ininterrumpida con la placa anterior, *Stay on these Roads*, a fines de 1988 los A-há decidieron unas largas vacaciones de casi dos años que incluyeron la preparación del álbum que ahora presentan en vivo en Buenos Aires, el nacimiento de hijos y una gira privada y personal de Morten Harket río arriba del Amazonas hasta convivir con indios y caucheros. Para ellos, la ecología es —a diferencia de otros artistas en quienes se termina conociendo rápidamente que se trata tan sólo de un tópico de moda— una preocupación conocida desde la más tierna infancia. Noruega no tiene demasiado territorio propio, y del poco que tiene una gran parte se adentra en el Círculo Polar adonde sólo se animan los lapones y sus manadas de renos salvajes; así las cosas, los descendientes de Erik el Rojo son de todo menos depredadores de sus escasas fuentes de comida y energía.

Morten el bello, Mags y Pal, tres vikingos en la corte de Arturo.
Un pop escandinavo que atrapa multitudes por donde pasa.

El gesto de economía a la hora de pensar la carrera se les nota. Londres era la meca a la que había que peregrinar en 1982 si uno tenía veinte años y quería ser una popstar desde los doce; y hacia allá fueron Pal (pronúnciese como Paul en inglés) y Mags. La historia se convierte luego en un clásico de la década más autocomplaciente del siglo; muchos demos sin suerte, la vuelta a Noruega para obtener refuerzos monetarios y regresar a la conquista de Londres, donde esta vez sí fueron finalmente descubiertos por un productor independiente que trabajaba en estrecha relación con la Warner. Para 1985, con *Caza Mayor, Caza Menor*, alcanzan premios discográficos y televisivos como para llenar un container.

Con Chile y Brasil como otros puntos de la gira sudamericana, los noruegos que probablemente se pasen otro año y medio de gira durante estos 90 incipientes, tendrán como teloneros a Los Pericos y si repiten el show que montaron en Rock in Rio II, durante el último verano, se traerán de aperitivo un show de laser-lights que a más de uno deja con la boca abierta. El show es temprano; en ambos casos comienza a las 21.30.

Opinión

Por Carlos Ulanovsky

Repertorio de amor y odio

He aquí un espectáculo a descubrir: un espectáculo burbuja. Burbuja en el sentido de refugio, en el que si uno se mete no sale igual que como entró. Burbuja porque protege de lo que se ve y se habla afuera. Burbuja como algo que surge inesperadamente, la pompa de jabón que sale del agua y hace plop, y llama la atención. Pero no por burbujeante, en la tradicional jerga del show, champagne que se desliza como si fuera agua dentro de las copas de las vedettes y sale como entró.

Los textos de la pseudo conferencia de Carlos Abrevaya, y en especial las letras que musicalizó Rubén Verna, tienen la virtud de jugar suelta, alegre e indefinidamente con las palabras y el público tiene la posibilidad de participar. Desde la ironía al dolor se reconoce en ese mundo de desencuentros que significa ser argentino.

Como si fuera un recorrido biológico, por el cuerpo de una sociedad y por su equivalente, el cuerpo de cualquiera de sus habitantes, Abrevaya propone la idea de "volver a nacer, que es un parto". Desde hace algún tiempo, Abrevaya se ha sentido más inquietado que cautivado por la existencia y empezó a hacerse preguntas, al principio referidas a los medios, finalmente a los enteros. Su *¿Y ahora qué hacemos?* en el Teatro San Martín es un discurso de tono amable pero firme, que plantea preguntas pero también ofrece respuestas. Su ajustadísimo monólogo demuestra que el hombre se largó a pensar y que pensó mucho, bastante más de los que en la sociedad tienen la tarea de reflexionar y proponer. Es profundo, a riesgo de que muchos supongan que se ha venido abajo. Decidió no mirar la vida pasar, no ser un espectador y es esto lo que le cuenta a quienes están haciendo de espectadores.

Lo dice con palabras de todas las letras y con músicas, algunas de ellas tan logradas que tienen la capacidad de instalar a los Zupay en otro sitio. El resultado es un texto veraz y representativo, colmado de cosas resonantes y de humor, tan interesante que será una lástima que pase inadvertido.

"Porque hacemos lo que hacemos / no queremos lo que hacemos", dice uno de los temas. "Más allá del más allá está el acá", define otro. Y a cada paso, otros rasgos de observación que propician un intercambio afectuoso con el público. Y los cantos que se ofrecen como para convertirse en la voz de la crisis, a partir de la defensa de algunos valores que la crisis ha maltratado: hablar, sentir, querer, pensar, creer, crecer, mirar, tocar e incluso tomar el poder. "Amo el amor / odio el odio / empieza por ahí mi repertorio", proclama una de las canciones más bellas. Hasta el propio Abrevaya se cura en salud: admite que, tal vez, suene un poco ingenuo enfrentar al amor y al odio, pero lo acepta porque nació en este curioso país, en donde todos los días hay alguien que vuelve a descubrir que inocente es sinónimo de boludo.

CRITICA

Barranca abajo

Una parábola del descenso social de los argentinos en la multipremiada opera prima de Bauer donde conviven los derrotados, los optimistas y aquellos que regresan a sus fuentes.



Lorenzo Quinteros, Ana María Picchio y Tristán Bauer.
"Después de la tormenta", se estrena después de 7 premios.

DESPUES DE LA TORMENTA. Argentina-España, 1990. Dirección: Tristán Bauer. Guión: Bauer, Rubén Alvarez y Graciela Maglie. Fotografía: Ricardo De Angelis. Música: Rodolfo Mederos. Intérpretes: Lorenzo Quinteros, Patricio Contreras, Jofre Soares, Franklin Caicedo, Ana María Picchio, Eva Fernández, Javier Núñez. Cine: Lorca.

(Por Adriana Schettini) La carrera hacia el abismo es sin escala y la cámara está al pie del tobogán registrando el descenso. Desalojados del presupuesto nacional están condenados a la pobreza sin derecho de apelación. Son una tentación para el cine panfletario. Sin embargo, en *Después de la tormenta* —ganadora de siete premios internacionales, entre ellos el de mejor opera prima en el Festival de San Sebastián— Tristán Bauer modela la materia de la realidad con un sutil manejo de la ficción y narra sus historias sin santificarlos.

Ramón Décima (Lorenzo Quinteros) es un obrero de 45 años que vive en los suburbios de Buenos Aires con su mujer Nora (Eva Fernández) y sus hijos. El cierre de la fábrica es el comienzo de su descenso hacia el fondo de la miseria. El primer escalón cuesta abajo son las changas en el puerto. Allí el trabajo no alcanza para todos y para ganarse el pan hay que silenciar a codazos el hambre de los competidores. Echando mano de su experiencia como documentalista, en esa escena Bauer prescinde de las palabras y deja hablar a las imágenes: una multitud de hombres que aplastan su dignidad contra el portón donde se reparten las migajas. Después vendrá la mudanza a una villa. Ganador del premio al mejor actor en el Festival de Chicago, Lorenzo Quinteros encuentra el punto justo para interpretar a un Ramón que se niega a convivir con esos seres tan feos, sucios y malos como los que pintara Scola, y a ver cómo su hijo Andrés (Javier Núñez) quiere llegar a su sueño de la Kawasaki propia por el atajo del delito. Sólo el Negro (Franklin Caicedo), un optimista incorregible, es capaz de seguir construyendo el dispensario de la villa mientras el mundo se derrumba a su lado.

"Nunca hubiera imaginado semejante alianza entre el horror y la belleza", dijo Simone de Beauvoir a propósito de *Shoa*, el documental de Claude Lanzmann sobre el Holocausto. Una unión muy semejante consigue Bauer en la secuencia donde combina un cuidado trabajo de fotografía con el horror de los seres que manotean la supervivencia en medio de un basural. "No merecen vivir: ¿No ves que comen mierda y están contentos?", le dice a Andrés El Mono —un delincuente experto— para sellar el rito de iniciación que terminará con el adolescente tras las rejas.

En busca de la salvación, Ramón volverá a su Goya natal para reencontrarse con su hermano Santos (Patricio Contreras) y su padre, Jesús de las Mercedes (Jofre Soares) que trabajan en un campo. Sometidos a un sistema feudal, el hambre les domó la rebeldía. Son algo así como una versión local de *Los santos inocentes*, de Mario Camus. Son, literalmente, los que no tienen plata para enterrar a sus muertos. Contreras demuestra una vez más que es un actor de raza, y se luce en la escena que le exige enfrentarse a su hermano en defensa del patrón, porque el hambre le ha enseñado a medir la dignidad con el estómago.

El brasileño Jofre Soares incursiona por tercera vez en el cine argentino con la misma solvencia que en el adorable Joao que compuso en *La conquista del paraíso*, de Eliseo Subiela, y el anarquista de *Tiempo de revancha*, de Adolfo Aristarain. Aquí se mete en la piel de un viejo arteriosclerótico que conserva una chispa de lucidez para contemplar su propia vida sin salida y decide enterrarse. Filmada en 1989, los guionistas de *Después de la tormenta* jamás podrían haber imaginado que esa imagen se convertiría en la metáfora más perfecta del país donde un jubilado reclama la eutanasia.

Coherente hasta el último fotograma, el film llega al final sin concesiones. Si la política de ajuste no dá tregua a los que bajó definitivamente de la calesita productiva, Bauer decide no contradecirla, en una película de visión obligatoria para el alma sensible de Domingo Cavallo. Hombre de lágrimas fáciles y públicas, el funcionario merece una advertencia antes de entrar a la sala: señor ministro, prepare los pañuelos.

ESTRENOS

Duras. El director francés Jean-Jacques Annaud acaba de empezar en Vietnam el rodaje de *L'amant*, basado en la famosa *nouvelle* de Marguerite Duras. El guión fue escrito por el propio Annaud, con la colaboración interesada de Duras, que vuelve así a su vicio tan querido, el cine.

Brecht. Después de años de eclipse, Annie Girardot está dispuesta a volver a la luz con una versión cinematográfica de *Madre Coraje*, de Bertolt Brecht. Dirigirá el veterano hombre de teatro Georges Wilson.

Clancy. Alec Baldwin, el actor que interpretó al agente de la CIA Jack Ryan en *La caza al Octubre Rojo*, repetirá el personaje en otras dos películas, también basadas en novelas de Tom Clancy. La primera de ellas es *Clear and Present Danger*, basada en *Peligro inminente*, cuyo guión escribe actualmente el fascista-zen John Milius. La segunda será *Patriot Games*, inspirada a su vez en la novela homónima, que Plaza & Janes editó en castellano como *Juego de patriotas*.

CRÍTICA

Desaparecidos

LA VIDA Y NADA MAS (La Vie et rien d'autre). Francia, 1989. Dirección: Bertrand Tavernier. Guión: Tavernier y Jean Cosmos. Fotografía: Bruno de Keyzer. Música: Oswald D'Andrea. Intérpretes: Philippe Noiret, Sabine Azema, Pascale Vignal, Maurice Barrier. Cines Luxor, Santa Fe y Mignon.

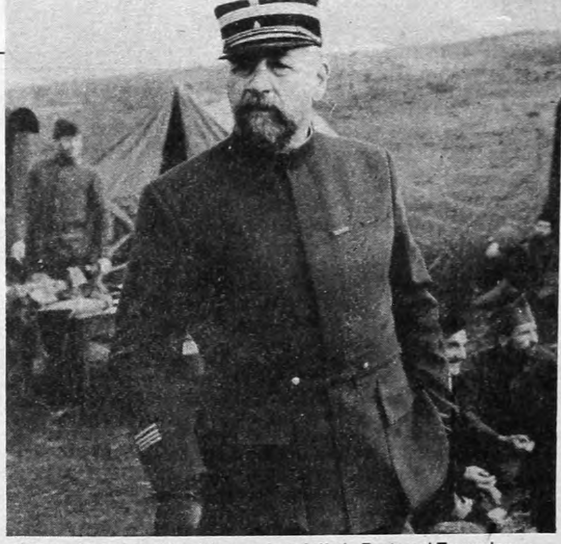
(Por Luciano Monteagudo) En algún lugar de Francia, invierno de 1920. La Primera Guerra Mundial ha terminado. El comandante Dellaplane (Phillipe Noiret) tiene a su cargo la penosa, terrible misión de identificar a los 350.000 soldados desaparecidos en acción. "349.771", corrige Dellaplane. "Con las cifras no se juega, es una cuestión moral." Entre esos números, fríos como el mármol, se supone que debe estar el marido de Irene (Sabine Azema), una burguesa parisina que recorre un país devastado en busca de su marido, de la misma manera que otros miles de mujeres buscan obsesivamente a sus hombres, en una lucha feroz contra el tiempo y el olvido. "Los muertos van a parar al cuadro de honor", le confiesa Dellaplane. "Los desaparecidos, en cambio, jurídicamente molestan, bloquean todo".

El núcleo dramático de *La vida y nada más* está construido a partir de estos dos personajes, que siguen líneas simétricas, paralelas, y que, por lo tanto, jamás llegan a tocarse, como las vías de un ferrocarril. En la visión del director Bertrand Tavernier, esas vías, en todo caso, se pierden en el túnel oscuro del pasado y de la muerte: bajo una montaña de escombros se esconde un tren militar que quedó sepultado por una bomba. De allí sólo pueden salir fantasmas (como aquel batallón espectral que imaginó Akira Kurosawa en sus *Sueños*, o los eternos soldados muertos de Tadeusz Kantor), pero Dellaplane se interna una y otra vez en ese túnel, en un intento casi desesperado por encontrar un rostro, un nombre para esos desaparecidos, entre los que puede estar el marido de Irene.

La maestría de Tavernier se hace evidente en la planificación de su film, en la forma intimista en que maneja los destinos de su pareja protagónica, mientras, simultáneamente, ilumina de manera épica la tragedia de todo un pueblo. No es una casualidad que el gran recurso de Tavernier en *La Vie et rien d'autre* sea ese tren en miniatura del cine llamado travelling, utilizado una y otra vez, como si Tavernier estuviera tirando infinitas líneas rectas sobre un plano vacío. Cada uno de esos vectores sigue la trayectoria de sus personajes (y son muchos más que Dellaplane e Irene) estableciendo nuevas relaciones con cada trazo.

A pesar de la solidez, de la clásica serenidad de su puesta en escena, se agita en el film de Tavernier una innegable iracundia, una sensación de náusea ante ciertas actitudes hipócritas de sus compatriotas, que el director ya había puesto al descubierto antes en *Horas inciertas* (1973), *El juez y el asesino* (1976) y *Más allá de la justicia* (1981), otros films notables, protagonizados también por el no menos notable Philippe Noiret. Toda la ceremonia para elegir al soldado desconocido que descansa hoy finalmente bajo el Arco del Triunfo, en París, está reflejada por Tavernier como una mascarada grotesca, casi absurda. "Mandaron a matar un millón y medio de personas y ahora piensan sólo en ése", murmura asqueado Dellaplane.

Hacia el final, *La vida y nada más* se torna quizás excesivamente discursiva, como si el director tuviera la necesidad de repetir en palabras lo que ya expresó magníficamente en imágenes. Es lo de menos. El de Tavernier es esencialmente un film arduo, austero, difícil como un réquiem, que obliga —com lo hacia *Jardines de piedra*, un film incomprendido de Coppola— a una profunda reflexión sobre la guerra y la muerte.


Philippe Noiret en "La vida y nada más", de Bertrand Tavernier.
"Los desaparecidos molestan, jurídicamente, bloquean todo."

DISCULPE SI MOLESTO

Un hostil camino a casa

DISCULPE SI MOLESTO (Tolgo il disturbo) Italia, 1990. Dirección: Dino Risi. Guión: Risi, Bernardino Zapponi y Enrico Oldoni. Fotografía: Blasco Giurato. Música: Francis Lay. Intérpretes: Vittorio Gassman, Valentina Holtkamp, Dominique Sanda, Elliot Gould. Cines Monumental, Patio Bullrich, Belgrano.

(Por L.M.) El largo prejuicio existente sobre la envergadura de la obra del director italiano Dino Risi se debe, sin duda, a su prodigalidad poco selectiva: desde 1949, Risi lleva filmadas casi 80 películas, donde abunda el efectismo fácil y una inocultable propensión al éxito comercial seguro. Sin embargo, al mismo tiempo es inapelable el hecho de que algunos de los mejores films italianos de posguerra le pertenecen, como lo prueban aún hoy *Una vida difícil* (1961), *Il sorpasso* (1962) y *Los monstruos* (1983), tres de sus films que han soportado estoicamente el paso del tiempo, a diferencia del cine de Michelangelo Antonioni, por ejemplo, que en su momento gozaba de un prestigio que a Risi le era negado.

Disculpe si molesto es un vehículo pensado para el lucimiento exclusivo de Vittorio Gassman, un divo que en cine siempre ha dado lo mejor (y también lo peor) de sí mismo para su amigo Risi. Aquí su personaje es Augusto, un hombre que ha pasado dieciocho años internado en una clínica psiquiátrica y regresa a su vieja casa de Roma como si volviera a un mundo hostil y desconocido. La única persona que le ofrece afecto y comprensión es Rosa, su nieta, de apenas nueve años: la brecha generacional que Gassman y Risi habían señalado en *Caro papá* (1979) se ha convertido ahora en un abismo, en donde los hijos ya ni siquiera cuentan.

En la superficie, *Tolgo il disturbo* puede parecer un film sentimental, almibarado, antiguo. En cierta medida, quizás lo sea. Pero por debajo del estilo liso, llano, de Risi (que no resigna esos toques de comedia alla italiana que lo hicieron célebre) se esconde también una relación perturbadora entre Augusto y Rosa, que se van a vivir juntos a la casa de otro loco suelto, y que se hablan como una vieja pareja de amantes. En manos de Marco Ferreri este tema se hubiera presentado de manera más revulsiva y explícita, pero Risi, en cambio, prefiere apenas insinuarlo, como si no se animara a llamar la atención sobre su propia obra.

CRÍTICA

Sacando el cuero

Secuestro de mujeres, seguido de crimen a cargo de un psicoanalista psicópata y la lucha del FBI por atraparlo es la excusa del director Demme, inspirado en el Lynch de Twin Peaks.

Scott Glenn y Jodie Foster, tirando el cuerito.
El médico que mata y la detective que investiga.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES
(The Silent of the Lambs) Estados Unidos, 1990. Dirección: Jonathan Demme. Guión: Ted Dally, basado en la novela de Thomas Harris. Fotografía: Tak Fujimoto. Música: Howard Shore. Con Jodie Foster, Anthony Hopkins, Scott Glenn, Lawerence B. Boney, Kasi Lemmons, Anthony Heald. Cines: Ocean y Capitol.

(Por Claudio D. Minghetti) Mujeres secuestradas, asesinadas y horriblemente mutiladas se convierten en claves de un enigma que el FBI está dispuesto a resolver. Una de estas mujeres fue paciente de un siniestro psicoanalista que paga sus crímenes en una cárcel de máxima seguridad. La especialidad de Hannibal "The Cannibal" Lekter (Anthony Hopkins) es devorar entrañas, rostros y bocas de sus víctimas, leer en abundancia y escuchar buena música. Es un excéntrico y el único que puede dar con el asesino de mujeres que opera desde la oscuridad, un criminal que desolla cadáveres para confeccionarse, de medida, una nueva piel, un disfraz hiperrealista con el que supone logrará, finalmente, el "otro sexo".

Veterano de Vietnam, conspicuo practicante de ritos satánicos, este alucinado deja en sus víctimas pistas que, en realidad, lo están desenmascarando, como una crisálida asiática que puede interpretarse como símbolo de la metamorfosis. El doctor Leckter (¿lector?) interpreta perversiones y mensajes, y propone a la novata pero temeraria detective Clarice Starling (Jodie Foster) enviada por el FBI, el juego de "pregunta por respuesta". El ping pong freudiano resulta efectivo para intensificar el suspenso a la manera de Alfred Hitchcock que acerca del terror a un plano cercano aunque no llega a hacerlo explícito. Como Hitchcock, el director Jonathan Demme prefiere preservar la magia del mecanismo que opera directamente sobre la sensibilidad del espectador.

Mujer detective y psiquiatra perverso sesionan una y otra vez. El le abrirá los ojos frente al pasado que la tiene atrapada y le impide, a su vez, interpretar pistas que son elocuentes y le permitirán resolver el caso al filo de un nuevo crimen.

No obstante, el doctor Lekter pasa a un segundo plano, después de una maniobra que parece imposible. Para el escritor Thomas Harris (el mismo de la exitosa *Domingo negro* y *Dragón rojo* también llevadas al cine, la última como *Cazador de hombres)*, para el guionista Ted Dally y para Demme, como para Starling, el objetivo es resolver el caso, desactivar al psicópata a cualquier precio.

El silencio de los inocentes (el título original se refiere al silencio de los "corderitos" vinculando la inocencia de las mujeres asesinadas con el recuerdo de la detective que huyó de su casa con una oveja) tiene doble final, uno cerrado y el otro abierto. El primero como resultado de media hora inquietante, acertada desde la tensión dramática que resulta de sumar guión, montaje, iluminación y confusión escenográfica. En este sentido la madriguera del maníaco transexual parece un laboratorio lleno de sorpresas aberrantes. El segundo resulta una buena salida para permitir a Harris continuar con el personaje más atractivo de la historia, pese a su esencia siniestra. Es lógico porque el éxito alcanzado por el psicoanlista-caníbal (que ya apareció en *Cazador de hombres* dirigida por Michael Mann) no puede terminar tan fácilmente.

Buen discípulo de Roger Corman, Demme da una nueva dimensión a la violencia (como probó en *Totalmente salvaje*) ajustándola a las constantes que se dan en la crónica diaria. Más allá del talento de Jodie Foster, sobresale la impecable composición del doctor Lekter que Anthony Hopkins lleva al extremo del paroxismo. La secuencia que muestra su fuga —secuenciada en el primer número de abril de la revista *Newsweek*— pasará por méritos propios a formar parte de la historia del cine. El desenlace, en el subsuelo de la casa del psicópata y elaborado en la semipenumbra, resulta una de las mejores puestas en escena, nunca antes vista en tramas similares. Además de Hitchcock, el posmo Demme toma como referente inmediato al David Lynch de *Twin Peaks*, aunque no se juega a cruzar el semáforo en rojo.

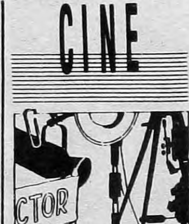
Pantallas manchadas con sangre

En abril, la revista *Newsweek* asustaba a sus lectores con los ojos de Hannibal el Caníbal bajo el título "Violence: Goes Mainstream/Movies, Music, Books - Are There Any Limits Left?" (Violencia: camino hacia el desborde/ Películas, música, libros, ¿tienen algunos límites olvidados?). La nota "Violencia en la cultura pop" toma como eje el éxito ininterrumpido (cinco semanas en el "top") *El silencio de los inocentes*, para sacar algunas conclusiones sobre la violencia en los productos que ofrece en la actualidad la cultura norteamericana vinculada a una realidad ineludible. Si en la primera *Robocop* (1987) tuvo 31 muertes violentas, cifra que en la segunda parte (1990) subió a 81, según el semanario, la violencia ha crecido en la realidad y, como consecuencia, en la pantalla. Según las encuestas pedidas a Gallup, el 40 por ciento de los consultados asegura que la violencia es fundamental para el éxito de una producción y el 28 por ciento que la infuencia es considerable. "En un mundo violento, la violencia comienza a ser entendida como una solución", asegura el escritor Stephen King. El listado de títulos violentos citados en *Newsweek* incluye *Buenos muchachos* (1990) de Martin Scorsese que considera el repunte de la violencia como parte de una actualización del circo romano. Sin ir demasiado lejos, la última novela de Paul Theroux, *Chicago Loops*, cuenta cómo un hombre ata a una mujer para mordisquearla hasta la muerte.

Las noticias de actualidad comentan crímenes, violaciones y mutilaciones de todo tipo, como el caso Randy Kraft, que asesinó a 67 personas que después fotografiaba con una Polaroid. Si en los años 80 los directores surgidos de la publicidad abrían la cabeza de los espectadores con pocas imágenes, los de los 90 necesitan mucho más tiempo y realismo. Neo-nazis, ninjas, psicópatas y "fantasmas de la ópera" de todo tipo operan a su antojo con la expectativa —lejana— de que el FBI termine con ellos.

A fines de 1990 y tras el éxito de *Ghost* y *Mujer bonita* muchos periodistas norteamericanos se apresuraron a anticipar la decadencia del cine violento. Se equivocaron, porque tanto el film de Scorsese, como *El padrino 3, Depredador 2, Darkman, Duro de matar 2, El vengador del futuro* y *New Jack City* se convirtieron rápidamente en éxitos. Incluso *Mi pobre angelito* (la tercera en recaudaciones de 1990) posee una dosis de violencia infrecuente en ese tipo de comedias. En todo caso una violencia previsible para *Terminator 2* que, se anticipa, será muchísimo más cruel y efectista que la primera, hace cuatro años.

CINE



ALICE -APTA-
Dir.: Woody Allen.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn. 1.30.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.30.

CHICAGO JOE -P/M/18-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.

CORAZON SALVAJE -P/M/18-
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.45, 16.10, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.30, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn. 0.45.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.

DANZA CON LOBOS -APTA-
Dir.: Kevin Costner.
Iguazú . Lavalle 940 . 393-9931 A las 14, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.45, 18.30 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.30.

DESPERTARES -APTA-
Con Robert de Niro y Robin Williams.
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

DESPUES DE LA TORMENTA -APTA-
Con Lorenzo Quinteros, Patricio Contreras y Ana María Picchio.
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55. Sáb. y Dgo. trasn. 1.10.-

DIAS DE FIESTA -APTA-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 (Miér. 15 y 17).
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.

DINASTIA DE FUEGO -APTA-
Con Gene Hackman y Jennifer Beals.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999 Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.

DISCULPE SI MOLESTO -P/M/13-
Con Vittorio Gassman y Elliott Gould.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 23.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Atlas Santa Fe 1 . Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.

EL INQUILINO -P/M/16-
Con Matthew Modine, Melanie Griffith y Michael Keaton.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.

EL PADRINO III -P/M/16-
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.05.
Metro 1 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Ocean . Lavalle 739 . 322-1515. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

ESTAMOS TODOS BIEN -P/M/13-
De Giuseppe Tornatore. Con Marcello Mastroianni.
Atlas Santa Fe 2 . Santa Fe 2015 . 84-7878 A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.

EXTRAÑOS EN EL PARAISO -APTA-
De Jim Jarmusch.
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.20, 18.05, 19.50, 21.35 y 23.20. Sáb. y Dgo. trasn. 1.10: Corazón Salvaje.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze, Demi Moore y Woopi Goldberg.
Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.
Opera . Corrientes 860. 396-1335. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.

HENRY V -P/M/13-
Con Kenneth Branagh, Cristian Bale y Brian Blessed.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.15, 19.55 y 22.40.

KIDBOXER (EL NUEVO GUERRERO) -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 15, 18.10 y 21.20. Sáb. trasn. 1.05.

LA CASA RUSIA -APTA-
Con Sean Connery y Michelle Pfeiffer. Dir.: Fred Schepisi.
América. Callao 1057 . 41-3818 A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.
Ambassador . Lavalle 777 . 322-9700. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

LA HISTORIA SIN FIN 2 -APTA-
Hablado en castellano.
Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.

LA VIDA Y NADA MAS -APTA-
Con Philippe Noiret.
Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.
Santa Fe 2 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.

LAS NUEVAS AVENTURAS DE ROBIN HOOD -APTA-
Con Patrick Bergin y Uma Thurman.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.55, 18.30 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 15.20, 17, 19, 21 y 23.

LORALDIA (EL TIEMPO DE LAS FLORES) -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 19 solamente.

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/13-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 15.40, 19.20 y 23.10 (Sáb. y Dgo. 14, 17.50, 21.40 y trasn. 1.30).

MATRIMONIO POR CONVENIENCIA -APTA-
Con Gerard Depardieu y Andy Mac Dowell.
Alfa. Lavalle 842 . 322-1114. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn. 1.15.
Santa Fe 1 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb trasn.: 1.30.

MI GENERAL -APTA-
Con F. Rey, J. L. López Vázquez, F. Fernán Gómez y H. Alterio. Dir.: Jaime de Armiñan.
Loire . Corrientes 1524 . 49-1900. Estreno exclusivo español: A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MI SECRETO ME CONDENA -P/M/13-
Con Jeremy Irons y Glenn Close.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn. 1.
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15.05, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.

MILLENNIUM -APTA-
Con Kris Kristofferson y Cheryl Ladd.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

MIRA QUIEN HABLA TAMBIEN -APTA-
Con John Travolta y Kirstie Alley.
Concorde . Lavalle 925 . 396-1850. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.15, 15.45, 17.30, 19.15, 21.10 y 23. Sáb. y Dgo. trasn. 1: Pre-estreno: "The Doors".
Grand Splendid . Av. Santa Fe 1860 . 812-0808. A las 14, 15.35, 17.30, 19.30, 21.25 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MUJER BONITA -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.40, 20.50 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.

PASION OTOÑAL -P/M/13-
Con Susan Sarandon y James Spader.
Metro 3 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.

PATO AVENTURAS - EL TESORO DE LA LAMPARA PERDIDA -APTA-
Hablada en Castellano.
Los Angeles 1 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.20 y 21.

REVANCHA DE CAMPEONES -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 16.40, 19.50 y 23.

SAIGON ZONA PROHIBIDA -P/M/13-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13.30, 17.20 y 21 (Sáb. y Dgo. 16, 19.50 y 23.10).

SOSPECHA MORTAL -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 16.35, 20.10 y 23.15.

TIEMPO DE DESCUENTO -APTA-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 15, 17, 19, 21 y 23.

TIEMPO DE GITANOS -P/M/13-
Dir.: Emir Kusturica.
Gaumont . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 14.20, 17, 19.45 y 22.30.

VOLVER AL FUTURO III -APTA-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.

YA NO HAY HOMBRES -P/M/13-
Con Giuliano Gemma y Georgina Barbarossa.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 (Vier. y Sáb. 23.30). Sáb. trasn.: 1.30.

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.55: La Casa Rusia -S/R- Sáb. trasn.: 1.20.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30: Mira quien habla también -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Matrimonio por conveniencia -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Disculpe si molesto -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50: Alice -S/R- Sáb. trasn.: 0.45.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Estamos todos bien -P/M/13-.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23: El silencio de los inocentes -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.20, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20: Las tortugas ninja -S/R-.-

LA PLATA

CINES

GRAN OCHO. 8 e/51 y 53. 4-5554. Cont.: Matrimonio por conveniencia -S/R- Variedades.-

SELECT. 21-0461. Cont.: Ghost (la sombra del amor -P/M/13- Dos pájaros a tiro.-

TEATRO



COLON. 35-5414. VIERNES 7 a las 20.30: Segunda Func. de Gran Abono. Ballet "DON QUIJOTE", de Minkus-Petipá-Gorsky-Prebil. Con Bazilis, Candal, Quadri, Totto, Pereyra y Mengelle. Dir. de Orq.: BRUNO D'ASTOLI. Ballet Estable y Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Sob. de Ab. en vta. NOTA: Para ésta func. es oblig. él traje de etiqueta p/damas y caballeros en plateas y palcos. Boletería: Todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Reposición: **Tango x 2** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Con un septeto musical dirigido por Héctor Del Curto. Coreog. y Dir. M. A. Zotto y M. Plebs. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 70.000.- **Sala Casacuberta.** Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. a Juev. (pop. A 40.000) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30. Pl.: A 70.000.-
Y AHORA QUE HACEMOS?, "Musiconferencia" de Carlos Abrevaya con el Cuarteto Zupay. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 21. Pl.: A 70.000.-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta: **LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA,** de Marco Antonio de la Parra. Con Franklin Caicedo y José Manuel Salcedo. Dir.: Francisco Javier. Miér. a Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21. Pl.: A 70.000 (Miér. y Juev. A 40.000). **EL INSTANTE DE ORO,** de Javier Margulis. Con S. D'Angelo, M. Ferrari y elenco. Dir.: Javier Margulis. Mar. a las 21.30. Miér. a Sáb. a las 20. Pl.: A 70.000 (Mar. a Juev. A 40.000).-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 19.30: JAIME TORRES: **"Canta y Sueña, Charanguero"**. C. Angeleri, M. Chiodi, R. Cabrera, H. Luere y M. Sotelo. Art. Inv.: Fortunato Ramos y Tomás Lipan. Dir.: Jaime Torres. Pl.: A 60.000 (Dde. la fila 10: A 50.000). Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **LAS D'ENFRENTE,** de Federico Martens en vers. de José M. Paolantonio. Con Aída Luz, Tincho Zabala y elenco. Pl.: A 50.000 (Dgos. A 30.000). **TEATRO DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056.** Vier. y Sáb. a las 21: **"Ayer en Madrid"**. Autor y Director: Norberto Vázquez Feijó. Fragmentos de El Barbero de Lavapiés, La Verbena de la Paloma y otros. Pl.: A 30.000.- Dgos. a las 19: **"Danzando en el Discépolo"**. Muestra permanente de Danza. Dir.: Norma Binaghi. "Dos y una Pausa", "Neptuno en Uno" y "Deseo, Navaja y Nicotina". Loc.: A 40.000.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. SALA ENRIQUE MUIÑO. A las 19: Teatro **"Gotán"**. Dir.: J. Tahier y G. Marcial. Entrada gratis. A las 21.30: Teatro **"La Nona"**, de Roberto Cossa. Con Tincho Zabala y Ricardo Bauleo. Dir.: Mario Rolla. Pl.: A 50.000. Desc. a estud. y jubil.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. 786-2362. 19° Año Triunfal: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 19.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Viernes y Sábado a las 22: Unicos 2 Recitales de
GUILLERMO GUIDO
Presentando: "Un Arco Iris en el Alma". Art. Inv.: Gabriel Ogando. Loc. en vta. dde. A 80.000.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Teatro Astros presenta a
BOTTON TAP
en
TOO MUCH
Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Miércoles a Domingos a las 21.30.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. 9 a las 20 y 22. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 45-6906. Miér. a Sáb. a las 19.15. Dgos. a las 19: **Marty Cosens y Judith Gabbani** en:
CASI UNA PAREJA
De Abel Santa Cruz. Act. esp. de **Ana María Giunta.** Con Eve Ziegler y C. Gross. Dir.: Carlos Gross. Desc. a Jubil. Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21: **Mabel Manzotti** en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Miller Fernándes. Con Rodolfo Machado, Patricia Echegoyen, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Víctor García Peralta.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. a las 22: **"La Tregua"**, de Mario Benedetti. Adapt.: Adriana Lauro y Silvio Kupferschmidt. Dir.: Carlos de Martino. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Boedo casi Avenida de Mayo"**, de Eduardo Freda. Dir.: Silvia Pritz y Eduardo Pavelic. Loc.: A 50.000.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21:

PASO DE DOS
100 REPRESENTACIONES

"Paso de Dos", de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Calazzi. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30: **"Camas Separadas"**. Dir.: Agustín Alezzo. Con L. Laphitz, N. Frei y M. Santibáñez. Dgo. a las 20: **"Variaciones sobre Beckett"**, por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. CHINA ZORRILLA en:
DELIRANTE LETICIA!
De Peter Shaffer. Con Maurice Jouvet, Nini Gambier y gran elenco. Act. esp. de **Nelly Prono.** Dirección: **Agustín Alezzo.** Reservas: 35-9140 / 2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 19.30.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: 2° año de éxito: **"Si la Cámara me Acompaña"**, con A. Sverdlik, B. Echegaray y M. Kransmansky. Vier. a las 22: **Historias con Historia**, con Willie Cacace, Vanesa Serventes y Nora Schiavoni. Vier. a las 23.15. Dgos. a las 20: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. Vier. a las 0.30. Dgos. a las 23: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Círculo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo: **Don Juan y el Infierno de la Sexualidad"**, de Marco Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **Poca Cosa**, humorata de Antonio Dalmaseto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del mono...logo**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. Sáb. a las 0.15. Dgos. a las 21.30: el espectáculo que fracasó en Europa: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, 3er. año de éxito, con E. Calvo. Sáb. a la 1.30: se viene el humor top: **Usted, se cayó o lo tiraron?**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa en su 2° Año de Exito con:
AEROPLANOS
Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.30. Dgo. a las 19 y 21 (Jub. y Est. A 50.000). Lunes 10 a las 19. 2 Premios Estrella de mar. Prec. Pop. Res. Tel.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. a las 20. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19: **"Angelito"** (Un Cabaret Socialista). La última creación de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. a las 22: **"Rasga Corazón"**, de Oduvaldo Filho. Dir.: José Bove. Sáb. a las 22.30: **"Tartufo"** (Pecar en Silencio no es Pecar). Vers. de R. Cossa s/la obra de Molière. Loc.: A 50.000. Est. y Jub. con desc. Socios gratis. Dgos. a las 21.40: **Ciclo de Música Independiente.** Dgo. 9: **La Nave**, música contemporánea por Rosa Benvenister y Carlos Garófalo. Sala climatizada.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Sáb. y Dgos. a las 18: **"El Negro Cele, Esquina Tango"**, con E. Degrossi, I. Caban y N. Califano.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. NO SE VA...LA BANDA NO SE VA!!:
LA BANDA ELASTICA
Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta. Bolet. dde. las 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Vier. a las 21. Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 22: LOS TRUST en: **"Musikjol"**, de Gustavo Arango. Pl.: A 80.000. Sáb. a las 21: **"La Yegua de Ojos Rosados"**, de Vito De Martini. Con Roxana Barbe y Heraldo Domato. Dir.: Edgardo Cané. Pl.: A 50.000. Sáb. a las 21.45: **"Esperando a Lamosca"**, de y con Wagner Mautone. Loc.: A 60.000. Sáb. a las 1: **"Reid Mortales"**, de Víctor Wolfgor. Entr. libre c/cons. Dgos. a las 20: **"Jardín de Otoño"**, de Diana Raznovich. Dir.: Luis Brunetti. Loc.: A 50.000.-
Viernes 7 a las 24: Marcela Paz presenta en su ciclo "A Todo Rock" a **El Fantasma y Prisión.** Pl.: A 50.000.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Munic. San Martín y Del Sur ptan. al **Ballet Contemporáneo del TMGSM** en: **"NUMEN"**, de Oscar Aráiz. Vest.: Renata Schussheim. Res. dde. las 17.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. a las 21.30: Héctor Bidonde en: **Pessoa a Persona**, de Helena Tritex, s/textos y poemas de Fernando Pessoa. Dir.: H. Tritex. Pl.: A 40.000. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **"Fulgor y Muerte de Joaquín Murieta"**, de Pablo Neruda. Dir.: Franklin Caicedo.-

EL LABORATORIO. R. Peña y Corrientes. 46-7050. Vier. y Sáb. a las 22: **"La Escalera"**, revelación humorística musical. Dir.: A. Basualdo. Con D. Meseguer, R. Ochoa y A. Dávalos. Vier. a las 0.30: **Qué Hacemos con los Jóvenes**, con M. T. Grippo, M. del C. Petrone, L. Pecker y J. Gemin. Dir.: E. Cerdé.-

EL PARQUE. Bolívar 825. 361-8329. Vier. (preestreno) a las 23. Sáb. a las 23 (estreno): **"Sueño de una Noche de Verano"**, de William Shakespeare. Adapt. y Dir.: Julián Howard. Loc.: A 50.000. A las 0.30: Fiesta inaug. con "Las Ricuritas", F. Rossaroli y baile.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Hoy a las 22 (c/debate): Humor y realismo con: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Dir.: C. Castaño. A las 24: **"Los Ganzúa"**, original dúo humorístico en desopilantes actuaciones.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 2: Sáb. a las 22: **"El Difunto"**, de René de Obaldía. Con Z. Caldas y A. Franchini. Dir.: F. Guthmann. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23: **"El Cosmonauta Agrícola"**, de René de Obaldía. Con T. Morales y G. Manzanal. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a la 1. Dgo. a las 21.30: **"Y Ahora Qué?"** (o Repetición y Diferencia). Libro y Dir.: E. Galipoli. Sáb. a las 20. Dgos. a las 19.30: **"Ultima Escala"**, de E. Novick. Dir.: N. De Paoli.-
Sala 3: Vier. a las 21.30: **"La Oportunidad"**, de J. C. Gené. Dir.: A. Sachi. Sáb. a las 21 (despedida): **"Al Sordo Cielo"**. Libro y Dir.: R. Oyharzábal. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de Edgar Allan Poe. Dir.: G. Ghío. Loc.: A 50.000.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: Carreras-Kipnis presentan a **Betiana Blum y Arturo Bonín** en:
LOVE LETTERS
(Cartas de Amor). De A. R. Gurney. Vers.: Federico Mallorens y Federico González del Pino. Dir.: **Oscar Barney Finn.** Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30: Se vienen
LOS VERGARA
con su nuevo espectáculo humorístico musical: **"Qué Gusto tiene la Sal?"**. Miér. 12 debut: **ALICIA BRUZZO** en: "Yo Amo a Shirley".-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 21: Reencuéntrese con el placer perdido de que le cuenten cuentos: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo, s/ relatos de O.'Henry, K. Mansfield, F. Hernández y otros. Loc.: A 40.000. Desc. a estud. y jubil. Sáb. a las 19.30: **"La Rebelión de los Sueños"**, por Alicia Diciucio. Textos de Handke y Bachelard entre otros. Loc.: A 40.000. Desc. a estud. y jubil.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-5651/9197. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 19:
SUSANA RINALDI
en: **"TANGOS DE LA MALA VIDA"** . Bailarines: L. Toccaceli y D. Montero. Músicos: J. C. Cuacci, J. A. Pagliano y M. A. Nicosia. Idea: Kive Staiff. Vest.: R. Schussheim. Coreog.: L. Brodsky. Libro y Dir.: S. Rinaldi. Loc. c/3 d. de antic.-

LACARMEN. Gascón 1222. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **"Hamleth"**, vers. libre de la obra de William Shakespeare. Dir.: Mónica Viñao.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Juev. a las 21.30: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**, creada y dir. por Jorge Lira, s/textos de Federico García Lorca.- Vier. a Dgos. a las 21: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro.- Vier. a las 23.30: **Franklin Caicedo** en **"Tangos de Entrecasa"** (Sólo para amigos). Con Alfredo Fraschini (piano).-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Entrada Libre y Gratuita. Viernes 7 a las 13: **Héroes y Amantes** (Pop-Rock). A las 18.30: **Sedadá** (Pop-Rock).-
Sala Pablo Neruda. Vuelve a Bs.As. un fascinante espectáculo inspirado en la vida del genio del jazz FATS WALLER:
AIN'T MISBEHAVIN'
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 19 y 22.30. Dgo. 9 a las 21. Lunes 10 a las 20.-
Sala Pablo Picasso. OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. 9 a las 21.30. Lunes 10 a las 20. Martes desc.-
Cante Jondo "Tablao". Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22.30 y 1. Dgos. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo. Todas las tardes chocolate con churros.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. Vier. a las 23: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán, D. Dolci y J. Barbeito).-

LAS CASAS. Las Casas 4095. 92-6952. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"El Viejo Criado"**, de Roberto Cossa. Con L. Moreno, G. Marín, F. Pérez Curiel y M. del Campo. Dir.: G. Marín.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Georgina Barbarossa y Mario Pasik en:
LILY-LILY
De Barillet y Gredy. Con M. Alarcón, R. Ballester, L. Pécora, Popul, E. Otranto y G. Pal. Dir. y Pta. en esc.: **Carlos Moreno.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Sáb. y Dgos. a las 18.30: **"Francisco el Hermano Universal"**. Visita guiada a túneles coloniales. Pl.: A 40.000. Desc. a jubil. y grupos.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Virginia Lago y Jorge Rivera López en:
AY, CARMELA !
De José Sanchís Sinisterra. Dirección: Dervy Vilas. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Bolet. de 15 a 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en:
LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS
De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Miér. y Vier. a las 21. Juev. (Desc. 50% estud. y jubil.) y Dgos. (Prec. pop.) a las 20. Sáb. a las 21 y 23. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Mar., Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: 3 Unicas Semanas: **ANGEL PERICET** estrena su nuevo espectáculo **"España Baila"**, con Carmelita y M. Amparo Pericet, José Zartmann, el Cuerpo de Gaiteros "Los Celtas". Cantaor: Rafael de Triana. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-
Sala Argentina. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Tiempo al Tiempo"**, de C. Pizzorno. Inspirada en Electra de Sófocles. Pl.: A 50.000. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con S. Fauth, E. Gargano y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PARAKAFE en "1870". Humberto 1° 558. 361-9192. Res. dde. las 18. Sáb. a las 0.30: Fiesta Teatral con **María José Gabin** "Gambas", **Hernán Gené "Pitucón"**, **Omar Viola "Parakultural"**. Invitada: **Verónica Llinás "Gambas"**, **Daniel "Loreto" Miranda** y **Eduardo Bertoglio.** Sáb. a las 23: **Graciela Beraldo, Graciela Aballe, María Inés Aldaburu** y **"Conferencia Afórica"**. Del Parakultural al Parakafé, sáb. dde. las 23.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30 (pop. A 50.000). Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.15: Grupo Espejos presenta: **"La Noche de la Rata"**. Estreno de COPI en Argentina. Dir.: Maricarmen Arnó. Jub., Est. y Men. de 25

años 50% desc.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. a las 20. Vier. y Sáb. a las 22.45. Dgos. a las 21: **El Kaso Dora** (La Historia con Humor). Con C. Grillo y N. Arcusin. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **De Zarzuela, Cuplé y Flamenco** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, M. Molina (canto), E. Montoya y J. Terceiro (baile). Vier., Sáb. y Dgo. a las 0.30:

LOS MELLI

Los Melli en **Palomitas por Doquier**. Su nuevo espectáculo. Loc. p/todas las obras: A 60.000.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871 (Flores). 612-0390. Sáb. 8 a las 21: RATA BLANCA. Loc. A 120.000. Próx.: Vier. 14 a las 21.30: Tormenta. Loc.: A 100.000. Sáb. 15 a las 22: César "Banana" Pueyrredón. Loc. A 100.000.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en: **MEDIDA POR MEDIDA** De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér. y Juev. (50% desc. a Jubil. y Estud.) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Lunes 10 a las 20.-

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Sáb. a las 22: **"Zarzuela en Café-Concert"**. Dir.: Teresa Molinari. Con E. Valenti, O. Giancaterino, G. Zecchini, E. Azcona y A. Santa Marina.

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica** en: **LA REVISTA CORRUPTA** Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a la 1: **Ulises Butron y Guardia del Fuego - Los Cirujas.** Sáb. a la 1: **Mississippi Blues Band.**

BACH BAR. Cabrera 4390. Una casa cálida del 900 presenta: Vier. a las 0: Grupo **"La Ciudad"** (Rock Nacional). Sáb. a las 0: Canta **Carolina Schäng**.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Presenta la noche porteña de Unión Bar. ALBERTO PODESTA. Lo Humano, lo Varonil de sus Letras y su Humor. Continuado de 21 a 4. Cocktails-Lunch-Baile. Tarj. de Créd. Idea y Dir.: Ricardo Montesino.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Bolet. dde. las 14. A las 21.15: **Tomás Tichauer, Mónica Cosachov y Ana M. Osorio "En Busca del Silencio Perdido II"**. A las 23.30: **Alicia Aller** en "Il Tango". A las 0.45: Por fin en Bs. As. **La Divina Valeria** Canta y Dice.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 50.000. Licor libre. Amb. climat. Con la entrada sorteamos 4 estadías en Bariloche. Auspicia "Aire y Sol".-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Donde Usted es un amigo y la Esquina de Tango en su casa. **Tango Show y Baile para Argentinos.** De lun. a dgos. dde. las 22.30.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 361-8822. 331-4621. Dgo. a Juev. a las 21.45. Vier. y Sáb. a las 21 y 23: **Los Mejores**. Orquesta de **Leopoldo Federico**. Cantan: C. Gari y H. Marcel. Ecos Andinos (música del altiplano), A. Nebur. Danza al Mejor Estilo. Cond.: Nela González Moreno. Dir. Art.: R. Erbin.-

CENTRO CULTURAL TINKUNAKU. Independencia 2287. 942-7926. Ciclo de Junio "Nuestra Música en los Tiempos del Cólera": Vier. y Sáb. a las 22.30: Raúl Carnota - Grupo Gualicho. 15/6 a las 22.30: Verónica Condomi/Rugantino/Quique Condomi - Grupo Ayma.

COQUEIROS. Balcarce 958 (San Telmo). Vier. y Sáb. a las 0: Show Ao Vivo com CYDI OLIVEIRA y Sabor Café (Su Voz y su Guitarra). Dgos. a las 19: PEÑA SANTIAGUEÑA. Músicos y Danza con Artistas en Vivo y Grabaciones.

FINIS TERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. 7 a las 22.30: **Tango** (Música-Danza-Canciones). Pres.: Oscar del Priore. Sáb. 8 a las 22.30: **Ani Grunwald y Esteban Morgado** (Canciones que ya son Clásicos). A las 0.30: **Fiesta Brasileira!!!**, con Edson Da Silva, Isa Soares (danza afro) y Pia Rillo (capoeira). Feijoada y Caipirinha.-

LA BOHEMIA PIANO BAR. Yerbal 1657. 566-3619. Hoy dde. las 23.30: En Piano: **Daniel Rayner**. Todo el ritmo y las canciones de **Ricardo Nieva y Natalia Lanza Castelli**.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Los Grandes Shows: Mañana a las 23: FONTOVA y su Sobrinos.

LA PLAZA. Konzert-Café. Av. Corrientes 1660. 49-8781. Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **Norman Erlich** en "...ES PURO CUENTO" (Todo Nuevo). Lun. y Mar. a las 21.30: **Pablo Ziegler-Cuarteto Nuevo Tango** pta.: **"La Conexión Porteña"**. Miér. a las 21.30: El mejor jazz con **Baby López Furst Trío**. Con Javier Malosetti y Luis Cerávolo. Vier. 7 a las 24. Sáb. 8 a la 1: **Lucho González y Carlos Aguirre** ptan. su nuevo LP "Tejido a Mano".-

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. 613-2797. Vier. a las 23.30: **Juan Guerrero** (Música Popular). Salsa y Candombe para escuchar y bailar con **Cacho Tejera, Semilla Dimeglio y Queco Leivas**. Sáb. a las 23.30: Fiesta Flamenca con **Candela Pura**. Toque, Cante y Baile. Der. a espec.: A 35.000.-

LA ZONA. Sarmiento 1374. Sáb. a medianoche: "Más que una Fiesta" con **Proyecto Latino y Oye Chico** (Salsa).

OLIVERIO. Paraná 328. 542-1537. Vier. 7 a las 22: **Grupo Vanguardia**. A las 0.30: **El Observador de Occidente**. Sáb. 8 a las 23: **Fat's Fernández Quinteto**. A la 1: **Alejandro Santos**. Dgo. 9 a las 23: **Luis Salinas y su Banda**. Lun. 10 a las 22.30: La mejor Big Band de Bs.As.: **La-pouble y Asociados**. 12 músicos en escena.-

RUGANTINO DISCOTHEQUE. Marcelo T. de Alvear 628. 312-9766. Vier., Sáb. y Dgos. Para Mayores Solamente. Con la música de **Alejandro Pont Lezica**. Te esperamos para disfrutar una velada espectacular.-

RESTAURANT-CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna**. Una despedida? en **Buby su Taberna**. Un Agasajo? en **Buby su Taberna**. Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: José Colángelo** y su Conjunto. **Roberto Achával, Nelly Vázquez, E. Valentino, Andrés Ramos, Trío Marmo, Tango-Danza, Los de Cobre y Pablo y Selva, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FASCINACION. Esmeralda 1040. 313-8643/7668. Cena Show - Music Hall. Para bailar y divertirse: Vier. y Sáb.: El humor y la picardía de ROLO PUENTE. Los ritmos del Club del Clan. LALO FRANSEN. Todo el tango en una voz: SIRO SAN ROMAN.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche y disfrutando de a 2 o en grupo de un opíparo menú. El show de junio: Vier. y Sáb.: La Cubanísima AMELITA VARGAS, las canciones de LALO FRANSEN, el romanticismo de LOS NOCTURNOS y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Vier. 7: **Haydée Linari** (piano). Sáb. 8: **Jorge Cerutti** (piano) y **Dante Márquez** (canto y guitarra). Dgo. 9: **Enrique Fasuolo** (bandoneón).-

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgos. a las 16: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Ayud. de Dir.: A. Mangani. Dir. Gral.: A. Bufano. Pl.: A 35.000. Men.: A 25.000. **Sala Casacuberta**. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: **"Pulgarcito"**, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Pl.: A 40.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgos. a las 15.30: **DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO**, de María Elena Walsh. Dir.: José M. Paolantonio. Con Georgina Barbarossa. Pl.: A 50.000.-

Sáb. y Dgos. a las 17.30: "SOPLANDO UNA HISTORIA A LOS CUATRO VIENTOS", la historia de la música a través del tiempo. Con el Grupo Cuatro Vientos. Libro: Jorge Polanuer. Dir. Gral.: Toti Glusman. Pl.: A 40.000.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **Soledad Silveyra** en: "EL MAGO DE OZ" deslumbrante comedia musical de F. Braun. Adapt.: Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil. 20 artistas en escena.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Sáb. y Dgo. a las 15.45: Danzatopia presenta: **"Momo"**, espec. coreog. p/niños de todas las edades. Dir.: M. Pereda. Sáb. y Dgos. a las 17: **"Frankenstein el Monstruito"** Creación Colectiva. Dir.: E. Pavelic. Loc.: A 40.000.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Historias con Desperdicios"**, de Carlos Canosa y Héctor Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa.-

CIRCO BUFALO BILL. Avda. Gaona y Gral. Paz. Liniers. Elefantes. Caballos. Camellos. Monos. Los Mejores Trapecistas. El Péndulo de la Muerte. Los payasos Totín y Totón. Juev. a las 20. Vier. a las 18 y 20. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.-

CIRCO ROYAL. Pichincha e/Garay y Brasil. Sorprendente Sinfonía sobre Hielo. Elefantes acróbatas. Chimpancés comediantes. 25 Estrellas del Patín. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb., Dgo. y Lun. a las 15, 18 y 20.30.-

CIRCO SAFARI. Panamericana y San Lorenzo. Olivos. Tigres. Osos Equilibristas. Leones de Camerún. Toto, el Gorila Karateca. Artistas alemanes y africanos. Carpa impermeable p/3.000 personas. Juev. y Vier. a las 18 y 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30.-

DEL BUEN AYRE. Rca. de la India y Las Heras. 802-8216. Vier. a Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta: **"Pinocho y los Globos Mágicos"**, con canciones de María E. Walsh. Dir.: A. Mazzini.-

DISNEYSAXO. Suipacha 438. 322-1167. Vier. a Dgos. a las 16: Alberto Mazzini presenta: **"Caperucita Roja en el País de las Maravillas"**, comedia musical en concert infantil. Dir.: A. Mazzini.-

EL CIRCO DEL GANGURO BOXEADOR. Al lado del Shopping Sur. Avellaneda. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 18 y 20.30. Tigres Reales de Bengala, Leones Africanos, Monos, focas amaestradas, camellos. Y directamente de Australia El Canguro Boxeador.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Sáb. a las 16.30. Dgos. a las 15.30 y 17: **"Blanco, Negro Blanco"**, comedia musical de Alfonsina Storni. Con V. Puerta y N. Scarpino. Dir. Gral.: Hernán Aguilar.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Sáb. a las 17. Dgos. a las 15 y 17: Avasallante suceso: la comedia musical infantil: **"Canciones Para Mirar"**, con letra y música de María Elena Walsh. Dir.: José M. Paolantonio. Músicos en vivo. Loc. dde. A 40.000. Func. esp. p/colegios: 40-9561.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 15: **No me Asustes Más**, de H. Presa. A las 16: El Gran Bonete presenta **Pues Entonces quién lo Tiene?**, de L. Olivetto. Sáb. a las 17.15: **La Barra de Azufre**, de H. Presa. Dgos. a las 17.15: **El Mago de Oz**, de Frank Baum, c/adapt. y dir. gral. de Héctor Presa.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgos. a las 15.30 y 17: **"Hoy: Títeres"**. Libro y Dir.: Mané Bernardo y Sarah Bianchi. Loc.: A 35.000.-

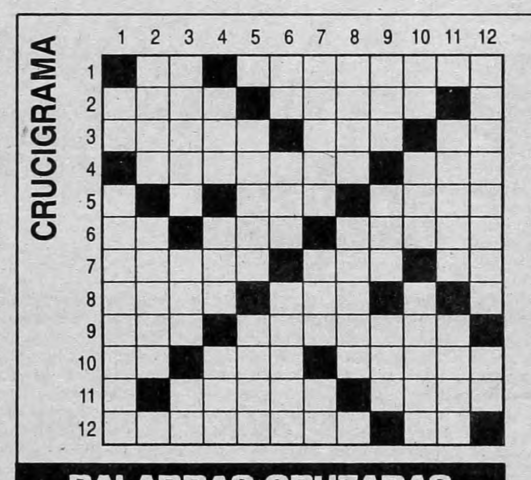
LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 16: Auspiciado por la Secretaría de Educación y Cultura de la MCBA: La comedia musical para chicos **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. grupos escol.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Mar. a Vier. a las 10 y a las 15: **"La Dama Boba"**, de Lope de Vega. Con Noemí Frenkel, Elvira Vicario, Horacio Roca y elenco. Dir.: Antonio Rodríguez de Anca. Func. p/colegios: 30-5477 y 34-9364.-

REPUBLICA DE LOS NIÑOS. Camino Gral. Belgrano Km. 51. M. B. Gonnet. Visítela que le Ofrece: Juegos Infantiles, la primera Radio Infantil del país. Restaurant y juegos dedicados a toda la familia.-

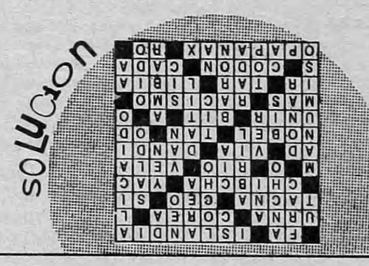
SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Sáb. y Dgo. de 15 a 21: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: LA PLAZA, Cnady, Trixi y Echaguin en un deslumbrante espectáculo. Sala 3: Microcine. Sala 4: EL CIRCO, mágico viaje de fantasia. Dir.: E. Villarroel.-

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. Cuarta nota musical./ Isla del Atlántico Norte. **2.** Caja donde se depositan los votos de una elección./ País de Asia. **3.** Provincia de Perú./ Pez acantopterigio./ Afirmación. **4.** Tribu indígena que habitaba en Colombia./ Bóvido tibetano. **5.** (...de Janeiro) Ciudad de Brasil./ Cuerpo cilíndrico de cera que sirve para alumbrar. **6.** Nieto de Cam./ (... crucis) Camino de Jesús al Calvario./ Hombre elegante. **7.** Premios anuales que otorga la Academia de Ciencias Sueca./ Apócope de tanto./ Fuerza hipnótica. **8.** Juntar./ Unidad binaria de información. **9.** Signo de la suma./ Discriminación racial. **10.** Concurrir./ Pandero árabe./ País de Africa. **11.** Hierba anual hidrofilácea./ Enebro. **12.** Gomorresina que se usa en perfumería y se extrae de la planace./ Voz de arrullo.

VERTICALES: 1. Antiguamente, la nota do./ Esclavo que logró la libertad. **2.** Traje de gala./ Conceder, brindar. **3.** Que tiene mucha anchura./ Palabra que indica que un trozo musical debe repetirse./ Símbolo del calcio. **4.** Ave trepadora./ Mirar./ Señal horaria. **5.** Mes del año./ Fondeadero. **6.** Símbolo del escandio. /Hueso de la cadera./ Título de nobleza. **7.** Cervatillo de pelaje rojizo./ Movimiento convulsivo habitual./ Símbolo del sodio. **8.** Superficie./ Fruto de la palmera. **9.** Prefijo: nuevo./ Antigua ciudad de Armenia./ Voz latina: así. **10.** Otorga./ Moneda japonesa./ Resina fósil. **11.** Remanente./ Organo de la audición. **12.** Falto de fuerzas./ Río suizo.





6.50
- ATC - ACTUALIDAD AGROPECUARIA

7.00
- ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
- ATC - LA MAÑANA

11.00
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS
- 13 - WITTY VISION

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- ATC - EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA ZALAZAR
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - A CONFIRMAR
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA
- 13 - FAX

13.30
- 9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND

14.00
- ATC - CINE
- 11 - INDISCRECIONES

15.00
- 11 - UTILISIMA
- 13 - MANUELA

15.30
- 9 - MUESTRA GRATIS

16.00
- ATV - EL CRUCERO DEL AMOR
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - BIENVENIDAS

17.00
- ATV - RISITAS
- 9 - NUEVELIN
- 11 - EL SHOW DE XUXA
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

17.30
- ATC - ESPERANDO A CRISTINA

18.00
- ATV - A MEDIA TARDE PARA VOS
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - JUGATE CONMIGO
- 13 - LAS TORTUGAS NINJA

19.00
- ATV - LA TV ATACA
- ATC - ATC NOTICIAS
- 9 - REGALO DEL CIELO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - SUPERBOY

20.00
- ATV - MIS DOS PAPAS. Repite a la 1
- ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30
- ATV - EL ABUELO INCORREGIBLE. Repite a las 1

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA
- 9 - SEIS PARA TRIUNFAR
- 11 - CINE FANTASTICO.
- 13 - LOS LIBONATTI

22.00
- ATV - RECITAL DE MARIA BETHANIA
- ATC - COCINANDO CON GALAN
- 9 - CICLO FLORD "Salvavida" de O. Stone
- 13 - LAS PELICULAS DE OLMEDO Y PORCEL

23.00
- 11 - EL SHOW DE BENNY HILL

24.00
- ATV - A LA MANERA DE SOFOVICH
- ATC - ABC 1
- 9 - MANIX
- 11 - VIDEO MATCH
- 13 - REVISTA 13

1.00
- ATV - MIS DOS PAPAS

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 7.00 A PRIMERA HORA
- 11.30 CVN BURSATIL
- 18.30 DULCE HOGAR
- 19.30 LOS 7 LOCOS
- 20.30 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 REPORTER SEMANAL
- 23.30 BALLET
- 0.30 SIN LIMITES

CV 5 EL CANAL DE LA MUJER - FILMS
- 10.30 VIDEO GYM
- 11.00 SHOW MUSICALES
- 13.00 RECONOCERNOS
- 14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS,
- 19.00 MASCARADA
- 20.30 PIMPINELA ESCARLATA
- 22.00 EL SECRETO DE LA CALLE CARROLL
- 24.00 REENCUENTRO DE BRIDESHEAD

CV 6 CNN EE.UU.
Emite las 24 hs

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS
- 18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN
Emite de 16 a 1

CV 17 SPORTS
Emite de 16 a 2

CV 18 MEXICO
Emite de 2.45 a 20

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20

CV 20 CINEVISION
- 14.00 LATINOAMERICA VISTA POR...
- 22.00 EL VESTIDOR. Repite a las 24.

CV 21 CV MUSIC
- 19.00 MUSIC SHOTS
- 20.00 ROCKTIME.
- 21.00 IN CONCERT
- 22.00 SPECIAL 21

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
- 12.00 TURF
- 13.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
- 14.00 TENIS
- 15.30 BOXEO
- 16.30 EQUITACION
- 17.30 AEROBICS
- 18.00 SKI REPORT '90
- 19.00 LOS TEMAS DEL DEPORTE
- 19.30 TENIS
- 21.00 14 DIAS
- 22.00 TURF
- 23.00 EQUITACION
- 0.00 CABLENOTICIAS

4 INTERNACIONAL
Emite las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
- 17.00 EL REGRESO A LA CALDERA DEL DIABLO
- 19.00 MATARON A JOY
- 21.00 CABLENOTICIAS
- 22.00 SHAMPOO
- 24.00 VOLVER A ENAMORARNOS Repite a las 4.00

15 CABLE CLIP
- 12.00 CABLE CLIP VIVO
- 12.30 ORIGINALES
- 14.00 ROCK'N CABLE LIGHT
- 14.30 METAL Y CUERO
- 15.00 PROFILE
- 15.30 PRODUCTO NACIONAL
- 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.00 Repite programación hasta el cierre

19 FAMILIA
- 13.00 Simultáneo con Canal de la Mujer
- 20.30 14 DIAS
- 22.00 A SOLAS
- 23.00 CABLENOTICIAS

20 CABLIN
Emite de 10 a 1.

20 ACTUALIDAD
- 22.00 COMENZANDO DE NUEVO
- 24.00 EL GRAN DETECTIVE

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Algo nublado y frío, con heladas. Vientos leves del Oeste. Mínima 3° bajo cero, máxima 12°.

△△△△

10.00: *Gilles Deleuze, una dinámica del sentido.* Abel Kivilevich ofrecerá dos conferencias sobre este tema, el 12 y 19 de junio, a las 21, en Fundación Origen. Informes al 951-6930.

17.00: Jornadas por el Día del Periodista, organizadas por la UTPBA: debate sobre Medios Comunitarios, Libertad de Expresión y Perspectivas para su Futuro Funcionamiento; Periodismo Procesado; Misión Riesgosa; El Periodismo y la Guerra. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre.

19.00: Labra, Instituto de Arte, Ciencia y Comunicación, informa que está abierta la inscripción para sus cursos de Epistemología, Literatura, Filosofía, Computación, Artes visuales e Información y comunicación. Dirección: Jorge E. Brondi. Av. Rivadavia 5012, 2°, Tel.: 901-6759 o 40-8575.

19.30: Ramón Ayala canta en el ciclo de Viernes de SADAIC. Lavalle 1574.

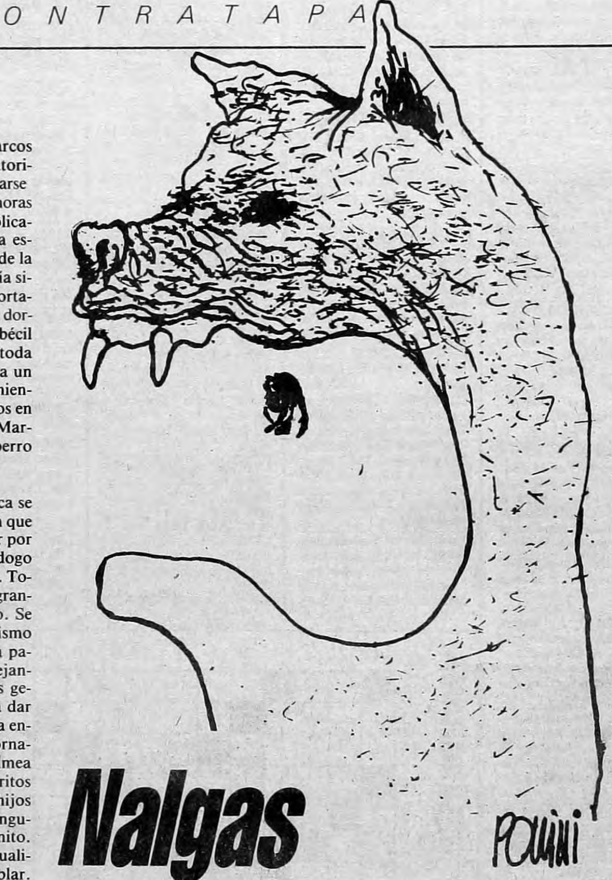
20.00: Los Años del Tango de Héctor Podestá, *El Muchacho de Buenos Aires*. Actúan, entre otros, el Ballet Quilmes, Gallardo Daniel, Cacho Esquina, Paula Calvo. Sala F del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

21.00: Félix Luna, Hebe Clementi y Sergio Pujol hablan sobre Introducción a la Epoca, de los años 20, Tiempos de Gardel, dentro del ciclo de la Fundación Otra Historia. Corrientes 1316.

21.30: *Jazzología:* reunión extraordinaria. La Félix Jazz Band interpretando el mejor jazz tradicional. En el CCGSM, Sarmiento 1551, con entrada libre.

22.30: El Grupo Vanguardia (Daniel Binelli, Oscar López Ruiz, Mauricio Marcelli, se presenta todos los viernes en Oliverio, Paraná 328.

24.00: Lucho González y Carlos Aguirre, presentan su último disco *Tejido a mano*, en el Koncert Café de La Plaza, Corrientes 1660. Repite mañana a la 1.00.



Nalgas

(Por Enrique Medina) Marcos tiene la suficiente edad, autoridad, digamos, como para hartarse de cualquier hecho e irse unas horas de la casa sin tener que dar explicaciones. Primero había sido una estúpida discusión con la mujer, de la que ambos se arrepentirían al día siguiente. Luego el griterío insoportable de los vecinos que no lo dejó dormir la siesta y por último el imbécil del servis. ¿Será posible que en toda la República Argentina no haya un servis decente? La historia comienza con el cambio de unos cueritos en la canilla y... Mejor olvidarlo. Marcos va al jardín y llama a su perro dogo:

—¡Dogo, dogo!

Y el pedazo de carne mogólica se le acerca impávido como un tren que no tiene más remedio que seguir por la misma vía. Lo acaricia y el dogo saca la lengua y frunce los ojitos. Todo hombre que gusta de perros grandes es un poco perro, o mucho. Se entendían en todo, hasta el mismo carácter. Los dos eran de poca paciencia y en circunstancias semejantes respondían como hermanos gemelos. Marcos decía: me voy a dar una vuelta; y el dogo se escondía entre los árboles y solamente retornaba cuando lo llamaba él. Le palmea suave la cabeza. Escucha los gritos de su mujer peleando con los hijos mayores reprochándoles que ninguno sea gente y cuide al hermanito. Este tiene 3 años y nació de casualidad. Ella tenía 42 y él ni hablar. Creían que nunca más. No fue así. La mujer le grita a uno de los chicos que no se va a olvidar que estuvo una semana en la clínica después de haber dado a luz al chiquito y que él nunca la fue a ver. Es un arma de repitición la mujer, insiste, insiste. Todos se pudren en la casa. Marcos intuye que es muy posible que su hijo también quiera rajarse, entonces deja al perro y se va al garaje antes que le ganen de mano agarrándole el auto. Se va y ya, sintiendo la brisa que entra por la ventanilla es feliz. No está lejos del centro. 15 minutos. Con leves golpes de bocina saluda a las mujeres de mejores nalgas, su obsesión. Por eso está casado con su mujer, porque tiene unas nalgas perfectas que resisten el choque brutal de los arietes antiguos, todas las revoluciones del mundo y la maldad de Dios y la bondad del Diablo sin contar la crueldad de los ejércitos invasores. Está enamorado de su mujer. Se llevan bien. Se comprenden. El tuvo amantes esporádicas y ninguna logró inquietarlo como ella. Seguramente ella alguna vez también le cuerneó. No tiene duda él, de un profesor de francés. Fueron a verlo por algún motivo. ¿Por cuál?... Ah, sí, para mostrarle el bebé. El profesor les dijo que pasaran. El prefirió quedarse afuera. ¿De qué hablarían? ¿Se habrían besado? La acompañó hasta el auto sin dejar de mirarla. No disimulaba. El se la aguantó como un gentleman y se fueron. No quiere caminar, si tomarse un cafecito. Un garaje. Se mete. Deja el auto. Sale, prende un cigarrillo, pasea. Garúa. Se detiene a ver la gigantesca araña del Hotel Elevage. Un cartel le anuncia: "Viva la Revista", un audiovisual que recrea los teatros de revistas que él tanto frecuentó. Baja al piano-bar y se encuentra con una boletería que imita el legendario prostíbulo de María La Vasca. Se sienta y escucha la sapiencia de Leo Vanés al relatar la historia alegre de Buenos Aires. Ve los rostros y las nalgas enteramente jóvenes de Gloria Guzmán, Blanquita Amaro, Nélida Roca, Alicia Márquez, Nélida Lobato, Ethel y Gogó Rojo... Marcos está impactado; mientras Leo Vanés explica este mismo espectáculo lo presentó en Madrid y Nueva York, él se levanta y sale eufórico. Está convencido de que si su mujer se hubiera dedicado a la pasarela de seguro hubiera estado junto a esas vedettes. Sube al auto y sale del garaje sabiendo que ama a su mujer. Comienza a llover. Maneja con cuidado. Pone la radio. Esta noche su mujer no se salva. Nalgas durísimas. Bueno, se cuida, hace gimnasia. Se cuida para él. Se felicita de tener la mujer que tiene. Es hermoso tener conciencia de la suerte que se ha ganado. Eso. Nada se regala. Uno gana lo que tiene. Entonces se disfruta con derecho, sin culpas. Secos golpecitos sobre el volante como si fueran las nalgas de ella. Prende un cigarrillo. Son mayores y se llevan rebién; una maravilla; Dios no lo ha abandonado. Y es verdad, esto; de que no lo ha abandonado. Porque mientras él toquetea el volante pidiendo paso, su mujer acaba de sufrir una descompostura al escuchar al médico. Este le jura que han hecho todo lo que estuvo al alcance de la ciencia, pero que el dogo prácticamente había destrozado el cuerpo del chiquito y que el tarascón en el cuellito había sido decisivo debido a que los colmillos...

CARTAS

Consejeros

La comunidad educativa del distrito de Tigre está atravesando una situación "grave" debido al mal desempeño de las consejeras escolares del distrito. Esto ha sido denunciado a las autoridades y en especial al señor director general de Escuelas, Norberto Fernandino.

Entre otras cosas denunciamos: falsificación de firma en cheque docente, designaciones fraudulentas de personal docente y auxiliar, no entrega de 5435 guardapolvos, etc.

Al no tener respuesta concreta de las autoridades nos hemos visto obligados a dar público conocimiento de esta situación, así como también la asamblea general extraordinaria del 30/5/91 resolvió realizar una movilización, que ayer congregó a padres, alumnos y docentes.

Esperamos que usted, al tomar conocimiento de lo expuesto, tome como propio el lema de los docentes de Tigre: "No nos vamos a callar porque nuestra misión es educar con la verdad".

Leonardo F. Felman
Sec. Gral. - UDET
Daniel Fariña - Sec. gremial

AVISO AL LECTOR
Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

GASPAR el revolú

por Rep

